چه خبر؟

ویژه‌برنامه‌های رادیو

گفت‌وگو در هفته وحدت

همزمان با میلاد رسول اکرم (ص) و فرارسیدن هفته وحدت، شبکه رادیویی گفت‌وگو ویژه‌برنامه‌هایی را تقدیم مخاطبان می‌کند.

به گزارش جام جم، طبق روایات شیعه روز ولادت پیامبر اکرم (ص) ۱۷ ربیع‌الاول و طبق روایات برادران اهل سنت ۱۲ ربیع‌الاول است، از همین رو، امام خمینی (ره)، روزهای ۱۲ تا ۱۷ ربیع‌الاول هر سال قمری را به عنوان هفته وحدت اعلام کردند.

نوشین رهگذر، مدیر تولید و تامین شبکه رادیویی گفت‌وگو در خصوص برنامه‌های تولیدی این گروه به مناسبت هفته وحدت گفت: موفقیت در زندگی بستگی به میزان بهره‌گیری از الگوی مناسب دارد. تلاش بدون سرمشق درست، پیامد نافرجامی دارد. پیامبر اعظم (ص) به یقین عالی‌ترین و کامل‌ترین سرمشق و اسوه اخلاق و رفتار برای بشریت هستند، چنان که خلق عظیم ایشان عامل عمده نفوذ و محبوبیت‌شان در بین امت‌ها و علت اساسی موفقیت ایشان در نشر دین بوده است. از این رو اصل قرار دادن محور وجودی حضرت محمد مصطفی(ص) دستمایه ویژه‌برنامه‌هایی شده که رادیو گفت‌وگو تدارک و تهیه کرده است و همزمان با آغاز هفته وحدت و ولادت ایشان پخش خواهد شد.

وی توضیح داد: «بخوان به نام گل سرخ» ویژه‌برنامه شب ولادت رسول اکرم(ص) است. ویژه‌برنامه «از سکوت تا بایکوت» در حوزه پروژه اسلام‌هراسی و گسترش گرایش به اسلام در اروپا و آمریکاست و همچنین آیتم‌ها و میان‌برنامه‌های کوتاه و متنوعی که برای ساعات مختلف پخش رادیو گفت‌وگو طراحی شده و حاوی مضامین عمیق و مفاهیم ارزشمند برگرفته از سیره عملی نبوی است.

ویژه‌برنامه «اشراق» با موضوع نهضت علمی جهان اسلام در دوران باشکوه امام جعفر صادق(ع) طراحی و تهیه شده که در روز ولادت ایشان پخش خواهد شد. همچنین ویژه‌برنامه گفت‌وگوی سیاسی در هفته وحدت با رویکرد بررسی بدعت‌ها و تحریفات سنت پیامبر (ص) توسط استکبار جهانی با حضور کارشناسان به روی آنتن می‌رود.

مخاطبان رادیو گفت‌وگو برای ارتباط با این برنامه و دیگر برنامه‌های این شبکه رادیویی می‌توانند با سامانه پیامکی ۳۰۰۰۱۰۳۵ و شماره تماس ۲۷۸۶۱۰۳۵ در ارتباط باشند.

آی‌فیلم به‌شرط خنده

شبکه آی‌فیلم در این روزها سریال‌هایی در ژانر طنز و کمدی را روی آنتن می‌برد.

به‌گزارش جام جم، «باغ سرهنگ» فلورا سام با بازی فرهاد آئیش، نیما فلاح، سحر ولدبیگی، مریم سعادت، آناهیتا همتی و مجید صالحی ساعت ۱۷ هر روز روی آنتن می‌رود.

خلاصه داستان این مجموعه از این قرار است: هادی در حال تلاش برای انتشار اولین آلبوم موسیقی خود است.

«خروس» سریال طنز دیگری است که رأس ساعت ۱۹ هر روز راهی آنتن پخش می‌شود.

این سریال را سعید آقاخانی کارگردانی کرده و یوسف تیموری، سیدجواد رضویان، ملیکا شریفی‌نیا، حمید لولایی، عزت‌ا... مهرآوران و سپند امیرسلیمانی در آن بازی کرده‌اند.

«خروس» روایت جالب زندگی پدری است که دچار مشکل غیرمنتظره‌ای می‌شود. این مشکل خانواده را به تکاپو می‌اندازد و پسر خانواده با همفکری دوستانش تلاش می‌کند تا چاره‌ای برای رفع این مشکل بیندیشند.

باکس ساعت ۲۰ نیز با مجموعه طنز «چک برگشتی» با بازی ریما رامین‌فر، امیر جعفری، هومن برق‌نورد، بهاره رهنما و هدایت هاشمی پر شده است.

«چک برگشتی» محصول سال ۱۳۹۱ و به‌کارگردانی سیروس مقدم است.

در این سریال می‌بینید: دکتر مشرفی یکی از نامزدهای مجلس است. مشاور او لطیف باید هرماه بابت مهریه همسر سابق خود رویا، دو سکه به او بدهد. همین دو سکه باعث دردسر او و مشرفی می‌شود.

«کلاغ» از تهران تا ترکیه

سریال «کلاغ» به کارگردانی علی عطشانی از نیمه دوم آذر وارد مرحله تولید می‌شود.

به گزارش صبا، با صدور پروانه ساخت سریال کلاغ به کارگردانی علی عطشانی، نویسندگی پیمان عباسی و تهیه‌کنندگی جمال گلی، این سریال این روزها مراحل پیش‌تولید خود را پشت سر می‌گذارد.

همچنین بازنویسی متن‌های این سریال به پایان رسیده و قرار است از نیمه دوم آذرماه وارد مرحله تولید شود. این روزها گروه سازنده مشغول رایزنی با بازیگران هستند و اسامی آنها به‌زودی اعلام می‌شود.

لوگوی کلاغ را امین دایی طراحی کرده است. همچنین قرار است تصویربرداری کلاغ در تهران و ترکیه انجام شود و تصویربرداری از استانبول آغاز می‌شود. کلاغ که یک کمدی اجتماعی است، در ۱۸ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای برای شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود.

سیاوش عقدایی
مجری مسابقه «سبقت»

عکس:
روابط عمومی

گفت‌وگو با عوامل «سبقت» جدیدترین مسابقه‌ای که قرار است از شبکه یک پخش شود

اینجا «سبقت» آزاد است!

فاطمه شهدوست
رسانه

بعد از بازار گرم مسابقات مختلف در تلویزیون، مدتی است که باز هم این ماجرا جان گرفته است و هر کدام از شبکه‌ها بخشی از تولیدات خود را به این موضوع اختصاص داده‌اند. تا الان نمونه‌های گوناگونی از این برنامه‌ها به روی آنتن رفته‌اند، از انواع استعدادیابی گرفته تا مسابقات پرسش و پاسخی که توسط چهره‌ها اجرا شد و هرکدام به نوبه خود توانستند تا نگاه‌های زیادی را به خود جلب کنند و برای ساعتی هم که شده مخاطب را پای این رسانه بنشانند.

در ادامه این جریان به‌تازگی شبکه یک دست به تولید مسابقه‌ای زده که قالب آن با آنچه تا امروز از این قاب دیده‌اید تفاوت‌هایی دارد. «سبقت» عنوان برنامه تازه‌نفسی است که قرار است در آن علاوه بر شرکت‌کنندگان حاضر در استودیو، بینندگانی که در خانه هم نشسته‌اند با آنها همراه شوند و این مسابقه را پیش ببرند. در واقع می‌توان گفت که این مسابقه جزو تولیدات تعاملی است که در آن قرار است رقابتی با پرسش‌هایی که مطرح می‌شود شکل بگیرد. افشین حسینخانی تهیه‌کنندگی و امین طارمی کارگردانی این مسابقه را به عهده دارند؛ سیاوش عقدایی هم سکان‌دار اجرای این برنامه شده است. اولین قسمت «سبقت» امشب ساعت ۲۳ به روی آنتن می‌رود و در این هفته تا پنجشنبه ۲۳ آبان، می‌توانید هر شب بیننده آن باشید؛ اما در ادامه گویا قرار است که هفته‌ای دو شب این مسابقه پخش شود، جریانی که با توجه به فضای تازه‌ای که دارد باید دید که تا چه حد می‌تواند از دیگر برنامه‌های هم‌رده‌اش سبقت بگیرد و چه آینده‌ای را رقم می‌زند؟ همه اینها باعث شد تا ما هم گپی با دو نفر از عوامل اصلی این برنامه بزنیم، صحبت‌هایی که بد نیست برای در جریان قرار گرفتن جزئیات ماجرا در ادامه به آن نگاهی بیندازید.

داستان چیست؟

ضرباهنگ و روند برنامه اولین موضوعی بود که جویای آن شدیم و طارمی درباره‌اش گفت: سبقت شش شرکت‌کننده دارد که هر کدام روی یک صندلی می‌نشینند و براساس زمان و شانسی که برای جواب دادن به سوالات دارند، باهم رقابت می‌کنند. در ادامه بخشی از ماجرای اصلی با نرم‌افزاری پیش می‌رود که توسط آن بینندگان هم به برنامه می‌پیوندند. این اتفاق به این صورت است که علاقه‌مندان می‌توانند نرم‌افزار را دانلود کنند و در ادامه بین شش شرکت‌کننده، یک نفر را که فکر می‌کنند برنده مسابقه می‌شود را به عنوان برنده خودشان انتخاب کنند. بعد از این هم مسابقه شروع می‌شود و نوبت به پرسش و پاسخ‌ها می‌رسد.

با شروع مسابقه، ابتدا سوال‌ها برای مخاطبان ارسال می‌شود و بعد از جواب دادن به آنها، هر نفر انتخاب می‌کند که فلان سوال را از کدام شرکت‌کننده بپرسند. در ادامه هم کسی که اکثر آرا را بیاورد، سوال مربوطه از او پرسیده می‌شود. طراحی دکور برنامه هم جزو اتفاقاتی است که در راستای فضای کار اتفاق افتاده است، به گونه‌ای که در طول مسابقه این صندلی‌ها حرکت می‌کنند و متناسب با پاسخ‌ها و میزان پیشروی هرکدام از شرکت‌کنندگان، عقب یا جلو می‌روند. در بخش دیگری از این گپ و گفت طارمی با اشاره به ساختار برنامه، بیان کرد: از نظر ساختار هم باید گفت که این پروژه بسیار بزرگ و سختی بود چرا که ما خیلی از فناوری‌ها را برای اولین بار در این برنامه امتحان کردیم. ما از فناوری واقعیت افزوده استفاده کردیم، امکانی که نمونه خارجی آن چند میلیارد تومان هزینه می‌برد اما ما آن را بومی سازی کردیم و توانستیم که با برنامه‌نویسی برای بسیاری از سیستم‌هایی که لازم بود، کار را پیش ببریم. سیستم الکترونیک و آی‌تی ما کاملا با هم هماهنگ هستند و حداقل چهار برنامه ارتباطی برای این‌ها نوشته شده که برای اولین بار در قالب یک مسابقه قرار است از آن به صورت اختصاصی استفاده شود.

در «سبقت» خیلی از فناوری‌ها را برای اولین بار امتحان کردیم. فناوری واقعیت افزوده یکی از آنها بود که نمونه خارجی آن چند میلیارد تومان هزینه می‌برد اما ما آن را بومی سازی کردیم

یک فناوری تازه

اما شاید این سوال برای شما پیش بیاید که واقعیت افزوده چیست؟ این یکی از فناوری‌هایی است که در سبقت از آن استفاده شده و در اصطلاح به (AR) معروف است، امکانی که به گفته طارمی یعنی اضافه کردن یکسری از متریال تصویری به صورت زنده در برنامه، اطلاعاتی که در آن آمار و نمودارهایی که وقتی سوالات برای مخاطبان ارسال می‌شود را همزمان با پخش نشان می‌دهد، بعد هم درصد رای آنها به شرکت‌کنندگان را لحظه‌ای در قالب این فناوری منعکس می‌کند.

او می‌گوید: همه این‌ها قرار است در یک برنامه زنده استفاده شود و همین موضوع حساسیت کار را دوچندان می‌کند، البته که روی جذابیت ماجرا هم تأثیرزیادی دارد، چون مخاطبان برنامه تنها بیننده آن نیستند و شرکت‌کنندگان آن هم محسوب می‌شوند، در این بین این فناوری باعث می‌شود تا همراهی آنها با برنامه در قالبی که برای آنها هم تازه است، اتفاق بیفتد.

به گفته طارمی در این میان علاوه بر برنده‌ای که از بین شش شرکت‌کننده انتخاب می‌شود، از بین همان مخاطبان هم برنده تعیین می‌شود.

شرکت‌کنندگان که هستند؟

در قسمت‌های اول این برنامه از آنجایی که هنوز این نرم‌افزار چندان معرفی نشده، شش مهمانی که قرار است حاضر شوند از بین برترین افرادی که اطلاعات عمومی بالایی داشتند، توسط گروه انتخاب شده‌اند. این افراد اصناف مختلف از پزشکان گرفته تا دانشجویان را شامل می‌شوند. طارمی می‌گوید: بعد از حدود شش قسمت اول برنامه، بقیه شرکت‌کنندگان از بین کسانی که در نرم‌افزار حضور دارند، انتخاب می‌شوند. کسانی که در طول مسابقه بتوانند به بیشتر سوال‌ها پاسخ درست بدهند.

کدام نرم‌افزار؟

نکته دیگری که وجود دارد نرم‌افزار این برنامه است. طارمی می‌گوید که این نرم‌افزار فضای رایگانی است که به شبکه اختصاص دارد و به جایی وابسته نیست. برنامه‌ای به نام سبقت که می‌شود آن را از سایت برنامه دانلود کرد. او در این باره از طراحی این اپ گفت و افزود: ما حدود ۹ ماه است که در حال امتحان کردن این سیستم هستیم و از آن جایی که این ماجرا اتفاق نویی است که قرار است مورد استفاده قرار بگیرد، آزمون خطاهای زیادی در این زمینه داشتیم چرا در کشورهای دیگر سرمایه‌گذاری‌های کلانی روی چنین مواردی می‌کنند اما ما این سیستم را در ایران نداشتیم و باید در این مدت با بهینه‌سازی آن را به گونه‌ای پیش می‌بردیم که قابلیت ارائه در برنامه را داشته باشد، اتفاقی که رخ داد و به‌زودی نتیجه آن را می‌بینید.

چی می‌پرسند؟

اما سوالاتی که در این برنامه پرسیده می‌شود هم موضوع دیگری بود که طارمی درباره‌اش گفت: ما تاکید زیادی داشتیم که در حوزه ادبیات فارسی بیشتر از بقیه فضاها کار کنیم و در کنار آن سوالات عمومی، ایران‌شناسی، تاریخی و ورزشی هم در گروه‌های دیگر قرار دارد. با همه اینها از لحاظ ساختاری می‌توانم بگویم که این برنامه جزو سخت‌ترین تولیداتی است که در زمینه مسابقه ساخته شده و امیدواریم که بتواند مخاطب خود را هم جذب کند.

رسانه+

یک برنامه حساس

حسینخانی هم درباره فصل اول این برنامه گفت: طبق صحبت‌هایی که شده قرار است اولین سری سبقت را با حدود ۵۲ قسمت به پایان برسانیم و بعد هم با توجه به بازخوردها و نظراتی که مطرح می‌شود، در صورت امکان آن را ادامه دهیم.

حضور شرکت‌کنندگانی که از منزل به برنامه اضافه می‌شوند هم موضوع دیگری بود که این تهیه‌کننده با اشاره به آن گفت: از همان قسمت اول و لحظه‌ای که برنامه شروع می‌شود، بینندگانی که مایلند، می‌توانند با نصب نرم‌افزار در برنامه مشارکت داشته باشند و بعد هم اگر بتوانند به اغلب سوال‌ها پاسخ دهند، به عنوان یکی از شش شرکت‌کننده در برنامه حاضر شوند.

اما این که چرا عقدایی به عنوان مجری این مسابقه انتخاب شده است هم سوالی بود که حسینخانی در پاسخ به آن بیان کرد: این برنامه حساسیت‌های خاصی دارد و از نظر محتوا و ساختار هم جزو تولیدات سنگین این عرصه محسوب می‌شود. عقدایی جزو مجریانی است که سواد و اطلاعات عمومی بالایی دارد، به همین دلیل از آنجایی که برای چنین برنامه‌ای نمی‌توانستیم به‌راحتی به هرکسی اعتماد کنیم، به دلیل تسلطی که داشت به سراغش رفتیم و قرار شد که اجرا را به او بسپاریم.

او در آخر هم در پاسخ به پیش‌بینی که از آینده سبقت دارد، گفت: من آینده خوبی را برای این مسابقه می‌بینم و فکر می‌کنم که با توجه به فضای تازه‌ای که دارد می‌تواند تا حدی مخاطب خود را داشته باشد و توجه بینندگان را هم به خود جلب کند.

چرا؟

یک عضو شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما گفت رئیس سازمان صدا و سیما به برخی برنامه‌های ورزشی تذکر جدی داده است.

به چه دلیل؟ گفته می‌شود در برخی برنامه‌های تلویزیونی به مجلس و بعضی قهرمانان ورزشی توهین شده است.

دیگر چه گفته؟ سیداحسان قاضی‌زاده‌هاشمی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به جلسه شورای نظارت بر سازمان صداوسیما گفت: در این جلسه موضوع نظارت بر روند برنامه‌های ورزشی صداوسیما در حوزه ادبیات مجریان و برنامه‌سازان ورزشی مطرح شد که اخیرا در یکی از برنامه‌های ورزشی موضوعاتی نسبت به مجلس شورای اسلامی بیان شده بود، همچنین در برنامه دیگر ورزشی صحبت‌هایی نسبت به برخی از قهرمانان ملی ورزشی هم شد. رئیس سازمان صداوسیما در این جلسه حاضر بود و شورای نظارت بر سازمان نسبت به استفاده از این نوع ادبیات و رفتار اعتراض داشت که رئیس سازمان اعلام کرد به این برنامه‌ها تذکر جدی داده است.

همچنین در این جلسه تاکید شد اگر نقدی وجود دارد یا این که برنامه‌ای راجع به قهرمانان ورزشی یا حتی در حضور آن فرد ساخته شده است باید نقدها منصفانه و فارغ از هر نوع تمسخر و توهین باشد. همچنین چارچوب و اصولی نسبت به نقد وجود داشته باشد. نباید اینطور برداشت شود که این برنامه‌ها دنبال تخریب چهره قهرمانان ورزشی به عنوان میراث ورزش کشور هستند یا این که به طور عام به افراد و اشخاص توهین کند که نمونه آن توهین به مجلس در یکی از برنامه‌های ورزشی است، البته که به آن برنامه ورزشی هم تذکر لازم داده شد و بنا شد در فرصت مقتضی جبران لازم توسط آن برنامه صورت گیرد. در همین زمینه هم اعضای فراکسیون ورزش مجلس نامه اعتراض‌آمیز نسبت به یک برنامه ورزشی نوشته و به بنده دادند که آن را در شورای نظارت مطرح کردم. در این جلسه قول داده شد اتفاقات اینچنینی تکرار نشده و اقدامات جبرانی لازم توسط سازمان صدا و سیما صورت گیرد تا دیگر شاهد توهین به مجلس یا استفاده از ادبیات و الفاظ برخی مجریان ورزشی نسبت به قهرمانان ملی نباشیم.

کِی؟

فصل دوم برنامه عصر جدید روی آنتن می‌رود.

چه زمانی؟ اوایل اسفند.

چه کسی اعلام کرده؟ احسان علیخانی، مجری و تهیه‌کننده این برنامه در صفحه اینستاگرام خود از آغاز پیش‌تولید و زمان پخش فصل دوم عصر جدید خبر داد.

چه گفته؟ او در ویدئویی که به اشتراک گذاشته، گفته است: ما به لطف خدا پیش‌تولید فصل دوم را آغاز کرده‌ایم و اوایل اسفند پیش روی شما خواهیم بود.

یادآوری: برنامه عصر جدید پخش خود را از سال گذشته شروع کرد و تا اواسط تابستان امسال پخش آن از شبکه سه سیما ادامه داشت. داوران فصل گذشته برنامه امین حیایی، بشیر حسینی، آریا عظیمی‌نژاد و رویا نونهالی بودند.