گزارش کپسولی

حراج آثار ایرانی اسلامی در باران

حراج باران به چهارمین دوره‌اش رسید؛ یك حراجی متفاوت با عرضه آثار مرتبط با هنرهای ایرانی و اسلامی. در این دوره قرار است ۹۴ اثر هنری و شیء کاربردی در این حراج عرضه شود که برخی از آنها تا یك قرن هم قدمت دارد.

براساس گزارشی که فارس به نقل از روابط‌عمومی حراج باران منتشر کرده، چهارمین دوره این حراج تخصصی که به خط و خوشنویسی و هنرهای ایرانی و اسلامی اختصاص دارد، عصر جمعه ۲۴ آبان در مرکز همایش‌های بین‌المللی رایزن برگزار می‌شود. محبوبه کاظمی‌دولابی، بنیانگذار و مدیر حراج باران است که می‌گوید، این دوره از حراج به رسم سال‌های گذشته به یکی از بزرگان هنر والای خوشنویسی ایران تقدیم می‌شود؛ چهارمین دوره به جایگاه یگانه استاد محمدحسین عمادالکتاب القزوینی ادای احترام می‌کند و به او تقدیم شده است.

در این دوره ۷۱ اثر کهن که قدمت برخی‌شان به بیش از یك قرن می‌رسد، آثاری از سده دوم هجری قمری تا دوره‌های تیموریه، صفویه، افشاریه، زندیه و قاجار را دربر می‌گیرد.

گران‌ترین‌ها: دو اثر در این حراجی بالاترین برآورد قیمت را به خود اختصاص داده است: یك نقاشی مینیاتور و خط که چهره نواب اکبری بیگم (زوجه پادشاه هندوستان) را منقش کرده و توسط هنرمند هندی در دوره زندیه خلق شده پنج تا شش میلیارد تومان تخمین زده شده و اثر بسیار خاص خوشنویسی منشور حقوق بشر کوروش اثر حسین نیك‌طلب که حاصل هشت سال کار این هنرمند است و با خوشنویسی و هنر فیروزه‌کوبی روی عقیق تابلویی ۶۵ کیلویی خلق شده که هشت کیلو و ۳۰۰ گرم فیروزه و ۱۸/۵ کیلو عقیق در آن به کار رفته و دو تا ۲/۵ میلیارد تومان برآورد قیمت خورده است.

آثار کاربردی: در این حراج ۱۱ شیء کاربردی که منقش به خط‌نوشته‌های ایرانی اسلامی نیز عرضه می‌شود؛ از بازوبند قرآنی تا مهر، کلاه، ادوات جنگی، عصا، ظروف و... و سه انگشتری که گرانبهاترین‌شان انگشتری آیه‌الکرسی اثر حسین یساول است که ۹۰۰ میلیون تا یك میلیارد تومان برآورد قیمت شده.

آثار خوشنویسی: چهارمین حراج باران همچنین ۲۳ اثر از نمونه‌هایی شاخص از هنر معاصر خط و هنرهای ایرانی اسلامی را عرضه کرده که نام‌های آشنا در آن حضور دارند از غلامحسین امیرخانی، رضا مافی، کیخسرو خروش، علی‌اشرف صندوق‌آبادی، یدا... کابلی، فرامرز پیلارام، ناصر اویسی و ... و جوان‌ترها محمدرضا توابی، عین‌الدین صادق‌زاده و...

حراج تخصصی خط و خوشنویسی، هنرهای ایرانی و اسلامی در حالی عصر جمعه ۲۴ آبان به چهارمین دوره خود پای می‌گذارد که اسفندماه گذشته با فروش ۱۱ میلیارد و ۷۶۹ میلیون تومان رکورد خود را ارتقا داد و با فروش یك جلد مصحف شریف قرآن کریم به قیمت هفت میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان رکورد گران‌ترین اثر به فروش رسیده در یك حراجی هنری در ایران را به ثبت رساند.

نامزدهای بخش مستندنگاری جایزه جلال چه کتاب‌هایی هستند

حقیقت‌نویسی در محضر جلال

افتتاحیه جایزه جلال ۲ آذر برگزار می‌شود

۱۲ دوره برگزار شده و تمامش در حوالی آذر؛ ماهی که جلال آل‌احمد چشم به جهان گشود. درباره این جایزه زیاد شنیده‌ایم و بد نیست بدانیم که کارش کمك به ارتقای زبان و ادبیات ملی. دینی است آن هم با اهدای جایزه به بهترین‌ها و بزرگداشت پدیدآورندگان آثار ادبی برجسته، بدیع و پیشرو.

این جایزه ادبی به نویسندگانی تعلق می‌گیرد که داستان بلند، داستان کوتاه، نقد ادبی و کتب مستندنگاری و تاریخ‌نگاری نوشته باشند و هیات علمی و هیات داوران این جایزه برترین‌ها را انتخاب می‌کنند. امثال مرتضی سرهنگی، ساسان ناطق و میثم امیری داوری بخش مستندنگاری را برعهده داشتند و پنج اثر را به عنوان نامزد این بخش انتخاب کرده‌اند.

ام‌البنین دیوسالار
گروه ادب و هنر

بعد از آن بیست و سه نفر

نام کتاب: اردوگاه اطفال
مولف: احمد یوسف‌زاده
ناشر: سوره مهر

احتمالا ماجرای «آن بیست و سه نفر» را می‌دانید، همان ۲۳ نوجوانی که در دوران جنگ تحمیلی به اسارت رژیم بعثی درآمدند و بعدها یکی از آنها به نام احمد یوسف‌زاده خاطراتش را نوشت. یوسف‌زاده در ادامه آن کتاب، اثر دیگری هم به رشته تحریر درآورده به نام اردوگاه اطفال که داستانش درباره ۴۰۰ اسیر نوجوانی است که در اردوگاه رمادی۲ گرفتار شده‌اند. برخلاف کتاب قبلی که نوجوانان با یك دشمن مشترك روبه‌رو بودند، در این کتاب نوجوانان به اسارت درآمده، علاوه بر عراقی‌ها با یك ایرانی نانجیب هم مواجه بودند که به موازات دشمن قرار گرفته بود.

این ایرانی در کنار نیروهای بعثی به گفته یوسف‌زاده مثل دو لبه قیچی بودند که نوجوانان اردوگاه را در تنگنا قرار می‌دادند.

کتاب اردوگاه اطفال تقریظ مقام معظم رهبری را نیز به همراه دارد و خاطرات دو سال از دوران اسارت یوسف‌زاده و نوجوان‌های دیگر را با همه اتفاقات تلخ و شیرین روایت می‌کند.

ریل‌های متقاطع

نام کتاب: قطارباز، ماجرای یك خط
مولف: احسان نوروزی
ناشر: چشمه

کتاب درباره راه‌آهن ایران است و از یك مسیر حرف می‌زند؛ مسیری که راه‌آهن ایران طی کرده و خطوطی که شکل گرفته‌اند از تجریش تا راه‌آهن تهران با قطار زیرزمینی، از تهران به تبریز، از زاهدان تا میرجاوه، از بندرترکمن تا ساری، از بندر امام خمینی تا اهواز و با هر خط به تاریخ معاصر هم پرداخته است. احسان نوروزی از مسیر ثبت تاریخ راه‌آهن به یادداشت‌هایی درباره سیاست معاصر راه‌آهن در ایران می‌رسد و شکافی که موج خصوصی‌سازی از اوایل دهه ۱۳۸۰ در آن ایجاد کرد. مشاهدات شخصی نویسنده و آنچه از روایت‌های تاریخی از فلان سیاستمدار، بهمان سوزن‌بان یا مدیر محلی نوشته بر خلاف خطوط موازی ریل‌های قطار در پایان کتاب به هم می‌رسند و روایتی جذاب از تاریخ پیشروی مخاطب قرار می‌دهند.

همه فن حریف

نام کتاب: دست‌نیافتنی
مولف: علیرضا حیدری و طاها صفری
ناشر: گلگشت

نشر گلگشت خودش را اولین و تنها نشر تخصصی ادبیات ورزشی در ایران معرفی می‌کند و از اولین آثاری که به عنوان زندگینامه ورزشی منتشر کرده همین کتاب دست‌نیافتنی است که به زندگی علیرضا حیدری اختصاص دارد. حیدری در این کتاب، فراز و فرودهای زندگی قهرمانی و حرفه‌ای خود را روایت کرده و البته طاها صفری در کنار او نگارش این کتاب را به انجام رسانده است. جالب است بدانید حیدری علاوه بر ورزش در صنعت و هنر نیز فعالیت دارد؛ هم در کار معدن آهن است و هم تجربه بازی در فیلم «من یك ایرانی‌ام» را از سر گذرانده؛ فیلمی که در کشور او کراین ساخته شد.

آقا معلم در سرزمین عجایب

نام کتاب: سرزمین خارج از نقشه (خاطرات عجیب یك معلم براساس زندگی عزیز محمدی‌منش)
مولف: علی نورآبادی
ناشر: قدیانی

عزیز محمدی‌منش یك معلم است، معلمی در مناطق عشایری لرستان که او را با دانش‌آموزانش در مناطق سخت گذر با کوهستان‌های سرسخت و صخره‌های زمخت می‌شناسند. علی نورآبادی همت کرده و درباره زندگی این معلم کتاب سرزمین خارج از نقشه را نوشته است؛ کتاب که حالا نامزد جایزه جلال شده و در یك قدمی دریافت این جایزه قرار دارد. خواندن این کتاب احتمالا لبخند به لب و بیشتر از آن بغض در گلویتان خواهد نشاند و سرسختی، ایمان و تلاش این معلم را خواهید ستود چرا که او فقط یك معلم نبوده و فقط در کلاس درس حاضر نمی‌شد، عزیز محمدی‌منش در مراسم عقد حضور داشته، مرده‌شویی کرده، در عروسی و دعوا بوده و جهانش به کلاس درس خلاصه نمی‌شده است.

فریاد بی‌گناهی

نام کتاب: نقاشی قهوه‌خانه؛ خاطرات کاظم دارابی متهم دادگاه میکونوس
مولف: محسن کاظمی
ناشر: سوره مهر

کاظم دارابی قصه بلندی داشت از دوران کودکی تا زمانی که درگیر ماجرای میکونوس شد. داستانش برمی‌گردد به ترور چهار تن از فعالان سیاسی اپوزیسیون و از آن جمله صادق شرفکندی، دبیرکل حزب دموکرات کردستان، در رستوران میکونوس در برلین و کاظم دارابی، دانشجو و تاجر ایرانی مقیم آلمان در جریان دادرسی‌ها و در دادگاهی با حضور ۱۷۰ شاهد و از آن جمله بنی‌صدر، نخست‌وزیر مخلوع ایران، محکوم به حبس ابد شد. کتاب «نقاشی قهوه‌خانه»، شرح این ماجراست که دارابی پس از گذراندن ۱۵ سال حبس و اخراج از آلمان به ایران بازگشته و با واکاوی اسناد سعی دارد بی‌گناهی خود را نشان بدهد.

آگهی مناقصه عمومی
خرید ست ملحقه یکبار مصرف
شماره ۰۲۰-۱-۸-۹۸

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد در نظر دارد، **تعداد ۲/۰۰۰/۰۰۰ ست ملحقه یکبار مصرف (اسپان باند) موردنیاز قطارهای مسافری خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از یک شرکت معتبر و واجدشرایط** خریداری نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه مبلغ **۱۰۰/۰۰۰** ریال به حساب جاری شماره **۵۵۰۷۱۱۳۴/۵۳** بانک ملت شعبه آتی‌ساز واریز و تحویل پاکت‌های پیشنهاد به دبیرخانه از تاریخ درج آگهی به مدت **۱۰** روز (به جز پنجشنبه و جمعه) از ساعت **۸** صبح الی **۱۶** به آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ نرسیده به خیابان جهانتاب، پلاک ۱۷۳، طبقه دوم، واحد امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۸۶۱۲۱۴۸۰** تماس حاصل فرمایند.

آگهی مناقصه عمومی
خرید ۱۴ دستگاه واگن مسافری چهاردرب
نوبت دوم
شماره ۰۱۷-۲-۸-۹۸

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد در نظر دارد، **تعداد ۱۴ دستگاه واگن مسافری چهاردرب موردنیاز قطارهای مسافری خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از یک شرکت معتبر و واجد شرایط** خریداری نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه مبلغ **۱۰۰/۰۰۰** ریال به حساب جاری شماره **۵۵۰۷۱۱۳۴/۵۳** بانک ملت شعبه آتی‌ساز واریز و تحویل پاکت‌های پیشنهاد به دبیرخانه از تاریخ درج آگهی به مدت **۱۰** روز (به جز پنجشنبه و جمعه) از ساعت **۸** صبح الی **۱۶** به آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ نرسیده به خیابان جهانتاب، پلاک ۱۷۳، طبقه دوم، واحد امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۸۶۱۲۱۴۸۰** تماس حاصل فرمایند.

آگهی مناقصه عمومی
خرید ۱۴ دستگاه واگن مسافری دودرب
نوبت دوم
شماره ۰۱۶-۲-۸-۹۸

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد در نظر دارد، **تعداد ۱۴ دستگاه واگن مسافری دودرب موردنیاز قطارهای مسافری خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از یک شرکت معتبر و واجد شرایط** خریداری نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه مبلغ **۱۰۰/۰۰۰** ریال به حساب جاری شماره **۵۵۰۷۱۱۳۴/۵۳** بانک ملت شعبه آتی‌ساز واریز و تحویل پاکت‌های پیشنهاد به دبیرخانه از تاریخ درج آگهی به مدت **۱۰** روز (به جز پنجشنبه و جمعه) از ساعت **۸** صبح الی **۱۶** به آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ نرسیده به خیابان جهانتاب، پلاک ۱۷۳، طبقه دوم، واحد امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۸۶۱۲۱۴۸۰** تماس حاصل فرمایند.

پشت صحنه

از سیر تا پیاز مطرب

ارادت ما به شما سر جای خودش اما تعطیلی از هر جنسی که باشد مایه مسرت و شادمانی است حتی اگر هجوم آگهی‌ها، جایی برای خط و خبری ساده و کوتاه نگذاشته باشد. خلاصه این‌که ما به لطف مزایده املاك تهران، جمعه‌ای داشتیم مثل جمعه بسیاری از شما با صبحگاه به ظهر پیوند خورده و عصر دلگیرش که هر چه داشت اما از کار و نوشتن و کیبورد زدن خبری در آن نبود.

دیروز اما تدارك ویژه دیدیم و دست از آستین همت بیرون کشیدیم و مطالبی طبخ کرده‌ایم از آن دست که انگشت برای شما نماند؛ شکر خدا که خودستایی نه مالیات بر می‌دارد و نه ارزش افزوده. هرچند در نهایت قضاوت با شماست. حالا اگر خوب آماده و مشتاق شده‌اید نگاهی کنید به این چهار صفحه تدارك دیده شده در گروه فرهنگ و هنر.

از همین جا شروع کنیم و برگزیده‌های جایزه جلال. دیروز برگزیدگان بخش مستندنگاری این جایزه ادبی معرفی شدند و ما هم رفتیم سراغ این آثار و درباره آنها نوشتیم که خوب با این برگزیدگان آشنا شوید و بدانید که چه خبر است در دنیای ادبیات و کتاب و برگزیده‌ها و بهترین‌های وطنی کدام هستند، باشد که در کنار ملت عشق، من پیش از تو و جز از کل، هوس کردید گاهی هم از نویسندگان وطنی بخوانید، مخصوصا که برگزیدگان این بخش از جایزه جلال درباره وقایع واقعی نوشته‌اند.

دو صفحه ۱۰ و ۱۱ یك پرونده مفصل است درباره فیلم مطرب که از همان زمانی که پوسترش منتشر شد و عده‌ای به صراحت از کپی بودن آن حرف زدند تا امروز که در سینماها به نمایش درآمده، قصه و ماجرا کم نداشته است. بچه‌های سرویس فرهنگی این فیلم را زیر ذره‌بین گذاشته و با ارائه نقدهای تحلیلی و فنی، یك نگاه کاملا جدی انداخته‌اند به این فیلم کمدی، باشد که مورد قبول واقع شود مخصوصا از این بابت که فیلمنامه، بازیگری، کارگردانی، شوخی‌ها و همه بخش‌های فیلم از تیررس نگاه منتقد ما دور نبوده و حتی به کیفیت حضور بازیگر خارجی این فیلم هم پرداخته‌ایم؛ بازیگری اهل کشور ترکیه که در فیلم حضور داشت و به همین بهانه چشم‌اندازی ساخته‌ایم از حضور سایر بازیگران خارجی در سینمای ایران.

صفحه ۱۲ را مثل همیشه کیکاووس زیاری از سینمای جهان دست‌چین کرده برای ما و شما که به موضوع جذابی اشاره دارد: یك فیلم و یك زندان یا به عبارت دقیق‌تر درباره فیلمی است که درباره زندان گوانتانامو ساخته می‌شود و واقعیت‌های پشت پرده آن را به نمایش می‌گذارد. فیلم شماره ۷۶۰ که زیاری مفصل درباره‌اش نوشته، یك درام افشاگرانه سیاسی است و اگر به اندازه کافی درباره‌اش کنجکاو شده‌اید، مرحمتی نموده و به صفحه ۱۲ سر بزنید که به جز گزارش فیلم، خبرهای جذاب و خواندنی از جهان سینما و سینمای جهان دارد.