



۷

افسانه ای از آسیای شرقی در رادیو

در ستایش فردوس

۶

بحران در آشیانه آتلانتیکی ها



۸

رسانه

پنجشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۲۴



بینید و بشنوید

صندلی داغ

یادداشت:
محمود مقامی

بازیگر

فعالیت مفید رسانه

ملی در فضای اشتراکی

زمان به سرعت در حال گذر است و در این گذر، تکنولوژی هم هر روز پیشرفت می‌کند و ما هر روز شاهد پیشرفت‌های ارتباطی هستیم و نباید از این قافله پیشرفت عقب ماند.

طبیعی است که جوان‌های این روزگار، هر روز به دنبال چیزهای جدید، تازه و نو هستند و برای همین به راحتی با فناوری‌های تازه آشنا شده و می‌کشند از این فناوری‌ها برای سرگرمی استفاده کنند.

رسانه ملی در ماه‌های اخیر سعی کرده در فضاهای اشتراکی فعالیت بیشتر و مفیدتری داشته باشد و این‌که محتواهای برگزیده محصولات مختلف خود را برای باز نشر در این فضا قرار می‌دهد موجب شده گاهی مخاطب سرگردان در این فضا هم کنج‌گاو شود به سمت تلویزیون بیاید و یک سریال یا برنامه را ببیند.

سریال‌ها و برنامه‌های موفق تلویزیون، آثابهایی هستند که نیازهای مخاطب را مورد تحلیل قرار می‌دهند.

حالا هر چقدر که بیشتر از نیازهای مخاطب و به ویژه نیازهای مخاطبان جوان حرف ریزیم بلاشک دامنه موفقیت محصولاتمان بیشتر و بیشتر خواهد شد.

سریال‌هایی که حرف تازه می‌زنند و به روز هستند و به خواسته‌ها و انتظارات بها می‌دهند، همین حالا هم در شبکه‌های مختلف رادیو و تلویزیون تولید می‌شوند و در گذرگاه‌های مختلف خود را نشان می‌دهند ولی نباید یک دم توقف کرد و مدام باید حرکت و تلاش کرد و ایده‌های نو و جوان را به خدمت گرفت تا درصد رشد روز به روز بیشتر شود. رادیو و تلویزیون ما هنوز ملی است و در گذر زمان بیشترین آمار مخاطبان را داشته به خصوص که همواره سعی کرده با رعایت اخلاقیات، تولید داشته باشد که این خود، یک ویژگی ممتاز است.

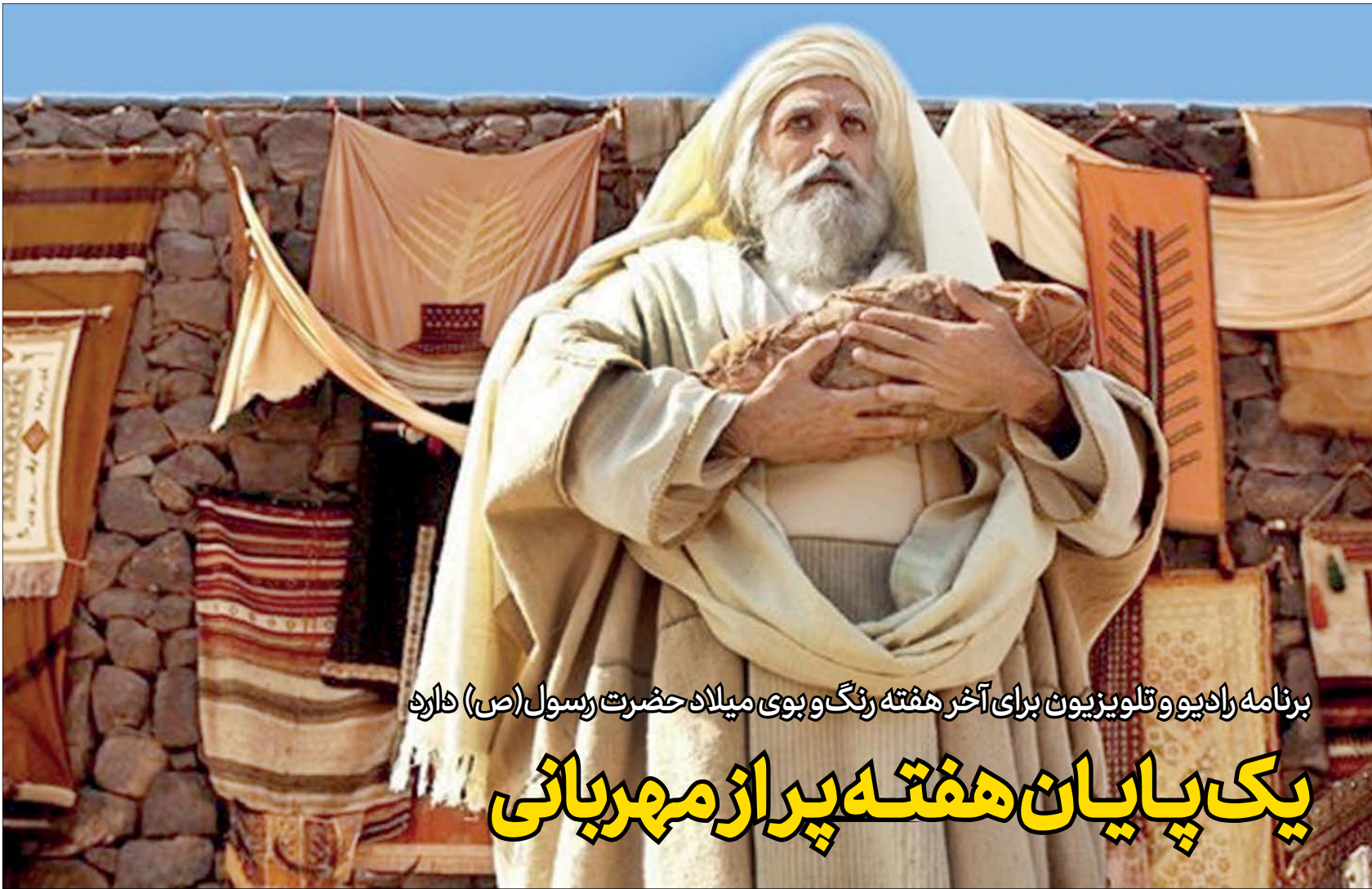
پس باید از این عقبه ملی و جامعی که وجود دارد سود جست و کاری کرد که راندمان این مجموعه در جلب مخاطب، هر روز بیشتر از روز قبل شود. □

عیدانه ورزش و مردم

برنامه این هفته ورزش و مردم با توجه به تقارن با میلاد پیامبر اسلام(ص) و امام جعفر صادق(ع)، شادانه روی آنتن می‌رود.

به گزارش روابط عمومی شبکه یک، در این برنامه به ورزش‌های مختلف اشاره شده و با توجه به بازی تیم ملی فوتبال ایران و عراق، وحید شمسایی، ملی‌پوش پیشین فوتسال کشورمان در قامت یک مجری به یکی از تمرین‌های تیم ملی فوتبال رفته و گزارش جالبی تهیه کرده است. قهرمانی تیم ملی ایران در فوتبال ساحلی موضوع دیگر این برنامه است.

ورزش و مردم به تهیه‌کنندگی و اجرای پیمان یوسفی‌کاری تأمین برنامه شبکه یک سیماست که جمعه‌ها حوالی ساعت ۱۲ به طور زنده روی آنتن می‌رود.



برنامه رادیو و تلویزیون برای آخر هفته رنگ و بوی میلاد حضرت رسول(ص) دارد

یک پایان هفته پر از مهربانی

شیرخوارگی و خردسالی پیامبر را پیش چشم مخاطبان به تصویر می‌کشد. علیرضا شجاع‌نوری، مهدی پاکدل، محسن تنابنده، مینا ساداتی، ساره بیات، داریوش فرهنگ، رعنا آزادی‌ور و نسرين نصرتی از بازیگرانی‌اند که در این اثر هنرنمایی کرده‌اند. علاوه بر این فیلم کارهای دیگری نیز از شبکه‌های مختلف در این روزها به روی آنتن می‌رود، فیلم‌هایی که می‌توانید در ادامه گزارش با آنها آشنا شوید.

ادامه در صفحه ۷

مناسبت ولادت ایشان هفته و حدت قرار است از شبکه یک و افق روی آنتن برود. قسمت اول این فیلم به کارگردانی مجید مجیدی، امشب ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما پخش می‌شود و قسمت دوم آن هم فردا ساعت ۱۵ از شبکه یک سیما به روی آنتن می‌رود.

داستان (محمد رسول ا... (ص)) از محاصره مسلمانان در شعب ابی طالب آغاز می‌شود و سپس به دوره پیش از تولد پیامبر اسلام بازمی‌گردد. این فیلم رخداد‌های پیش از تولد پیامبر اسلام تا ۱۲ سالگی و صحنه‌های دوره

همزمان با روزهای پایانی هفته، تلویزیون باز هم به سراغ فیلم‌ها و آثار مختلفی رفته تا فضایی را برای فراغت از روزهای شلوغ و پرکاری که پشت سر گذاشته‌اید فراهم کند.

در همین راستا پیش از ۳۰ فیلم در ژانرها و حوزه‌های گوناگون برای همه سلیقه‌ها در نظر گرفته شده است و در بین آنها یکی از آثار شاخصی که به چشم می‌خورد (محمد رسول ا... (ص)) است. فیلمی که به

گروه رسانه

با فرزاد حسنی، به بهانه پخش «سال‌های ابری» از آی فیلم

با حاتمی کیا «خروج» می‌کنم!

نکات و پیام‌های اخلاقی مهمی در این سریال نهفته است که در زندگی روزمره مخاطبان تأثیر زیادی دارند.

کدام نقشتان را بیشتر دوست دارید؟

من همه کارهایی که تا الان انجام داده‌ام را دوست دارم. اما آخرین کاری که داشتم، تئاتری به نام «هوس و هفت دقیقه» بود که دو ماه پیش تمام شد و در دهم‌مانده است.

خودتان بیشتر تمایل دارید ایفاگر چه نقش‌هایی باشید؟

دوست دارم ایفاگر نقش‌هایی باشم که خوب پرداخته شده باشند. متن به خوبی نوشته شده و همه چیز در آن مجموعه مناسب باشد. عوامل پشت صحنه هم باید خوب باشند.

الان مشغول چه کاری هستید؟

قرار است در فیلم سینمایی آقای حاتمی به نام «خروج» بازی کنم. در آستانه تمرینات یک تئاتر هم هستم.

و در پایان نظرتان درباره بازیخشی سریال‌های خاطره انگیز از آی فیلم چیست؟

بازیخشی سریال‌ها از این شبکه کار خوبی است، به خصوص که فیلم و سریال‌ها با دو کیفیت اچ دی و اس دی برای بینندگان داخل و بیرون مرزها پخش می‌شود. کیفیت کارها به لحاظ رنگ و جذابیت‌های بصری عالی است.

از طرف دیگر، شاهد هستیم که آی فیلم یک سری برنامه‌های تولیدی هم دارد و این باعث شده که از حالت بازیخشی‌کننده صرف بیرون بیاید و یک شبکه صرفاً تأمینی نباشد.

فکر می‌کنم تولید برنامه‌های اختصاصی آی فیلم یکی از نقاط قوت آن است.

آرامش، کاوشگر است. نقاط سیاه و سفید زیادی دارد و ابعاد مختلف شخصیت او در طول سریال عوض می‌شود. او هر لحظه برگ برنده‌ای دارد که رو می‌کند و این موضوع برایم جذاب بود.

شما در زمینه‌های مختلف از جمله اجرا، ترانه‌سرایی، گویندگی و

بازیگری فعالیت دارید، کدام یک برایتان اولویت دارند؟

برای من کار خوب در اولویت است. فرقی نمی‌کند که اجرا باشد یا بازیگری، مهم این است که کار خوبی بوده و ارزش وقت گذاشتن داشته باشد.

از سال‌های ابری چه چیزی در ذهنتان مانده است؟ منظرم این است که وقتی حرف این سریال می‌شود، اولین چیزی که به ذهنتان می‌آید، چیست؟

مهدی کرم‌پور در ادامه کارهای خوبی که در تلویزیون داشته، سال‌های ابری را ساخت که از شبکه دو پخش می‌شد. سریال خوب و جذابی بود.

متن این سریال را آقای خسرو نقیبی به خوبی ساخته و پرداخته بودند و فکر می‌کنم در نهایت کار خوبی تولید شد. چیزی که از این سریال در ذهنم مانده، همین نقاط قوتش است.

نظرتان درباره پخش این سریال از شبکه آی فیلم چیست؟

فکر می‌کنم در آی فیلم بهتری دیده می‌شود. به نظرم این دومین بار است که از این شبکه پخش می‌شود و حتما درخواست داشته که در لیست باز پخش قرار گرفته است. تصورم این است که سال‌های ابری برای کسانی که سریال‌های ایرانی را دنبال می‌کنند، گزینه خوب و جذابی است.

نقاط قوت این سریال از نظر شما چه بود؟

معتقدم که سال‌های ابری جزو مجموعه‌های جذابی است که توسط شبکه دو ساخته و پخش شد. امیدوارم این سریال در بازپخشش هم بتواند بینندگان را به سمت خودش جلب کند.

فرزاد حسنی از جمله هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف از جمله بازیگری، اجرا، گویندگی و ترانه‌سرایی فعالیت دارد. البته خودش اذعان دارد که هیچ‌یک از این حوزه‌ها بر دیگری اولویت ندارد و تنها کار خوب کردن برایش مهم است.

حسنی تاکنون در فیلم‌های سینمایی ثبت با سند برابر است، آنچه مردان درباره زنان نمی‌دانند، عملیات مهدکودک، آمین خواهیم گفت و در امتداد شهر جلوی دوربین رفته است. همچنین هنرنمایی وی را در مجموعه‌های تلویزیونی ای همچون رالی ایرانی، عید آن سال‌ها، مسافری از هند، برای آخرین بار، کمکم کن، مسیر انحرافی و سال‌های ابری دیده‌ایم.

حسنی علاوه بر تلویزیون در کارهای رادیویی هم فعال است و اجرای برنامه‌های متعددی بر عهده داشته. از جمله این برنامه‌ها می‌توان به آخ چون جمعه، پرندگان، شب‌های نقره‌ای، سه‌شنبه خط خطی، آخرش، هفت‌شنبه، چه فرصتی چه شبی و جمعه من اشاره کرد. فرزند حسنی با اجرای برنامه کوله‌پشتی به شهرت رسید. او اجرای برنامه‌های تلویزیونی دیگری مانند جزو مد، سی تاسی، مژده بده، تحویل بهار، نو در دو و اکسیر را هم در کارنامه‌اش دارد.

حسنی به پیشنهاد مهدی کرم‌پور، کارگردان سریال سال‌های ابری در این مجموعه حضور یافت و ایفاگر نقشی شد که به نظر خودش نقاط مثبت و منفی فراوانی داشت.

هم‌اکنون این سریال از شبکه آی فیلم در حال پخش است، به همین بهانه با حسنی مصاحبه‌ای ترتیب دادیم که در ادامه می‌خوانید.

این شب‌ها سریال سال‌های ابری با بازی شما پخش می‌شود. می‌بینید؟ بله می‌بینم. نقشی که در این سریال ایفا کردید برای خودتان چه جذابیت‌هایی داشت؟

اولین جذابیتش این بود که آقای مهدی کرم‌پور مرا برای این نقش انتخاب کرده بود. من با او و خسرو نقیبی که نویسنده سال‌های ابری بودند، از قبل آشنا بودم. آقای کرم‌پور مرا برای این کار انتخاب کردند و تصورشان این بود که این نقش با توانایی‌های من همخوانی دارد. این موضوع برایم جذابیت داشت. نقشی که من در سال‌های ابری ایفا کردم، در عین

شبکه يك	
۱۰/۵۰	آفتاب شرقی
۱۶/۰۵	خانه ملت
۱۷	کلاس يك
۱۸/۲۰	درس‌هایی از قرآن: درباره نقش پیامبران و امامان در احیای انسانیت، معنای درست انتظار ظهور امام زمان (عج) و ترک مباحث غیرضروری توضیح می‌دهد.
۲۲/۱۰	مجموعه داستانی به رنگ خاک

شبکه دو	
۱۱	شفا
۱۴	دات‌آی‌آر
۱۷/۴۵	طبیعت ۳۶۰ درجه
۱۹/۱۵	ایران
۲۱/۳۵	سریال حکایت‌های کمال
۲۳/۴۵	جشن میلاد

شبکه سه	
۱۲	جشن روز پازالمپیک
۱۶/۳۰	سریال خط آخر
۱۸/۳۰	ایران - عراق
۲۱	سریال فوق‌لیسانسه‌ها
۲۲/۲۰	میدون
۲۳/۳۰	مخاطب خاص

شبکه پنج	
۱۲/۱۵	تأییدش
۱۳/۱۵	تماشاخانه
۱۴/۵۰	سلام بچه‌ها
۲۰	تهرانگرد
۲۱/۳۰	چراغ
۲۳	سریال هشدار برای کبری ۱۱

شبکه نسیم	
۱۸/۳۰	خنده‌بازار
۱۹	وینامین خ
۲۰	نسیم‌اوا
۲۱	بی‌کرابه
۲۱/۳۰	قامصدک
۲۲	ساختمان پزشکان
۲۳	چهل تیکه

شبکه تماشا	
۱۷	ماه و پلنگ
۱۹	جنگجویان کوهستان
۲۰	دیوار به دیوار
۲۱	کوبار
۲۲	گروه ضربت
۲۳	پرستاران
۲۴	به رنگ خاک

شبکه نمایش	
۱۳	شبی در تهران
۱۵	مبارک نتوانیمن در جست‌وجوی طلا
۱۷	ماجرای اسپرو و فانتازبو
۱۹	سریع و خشن
۲۱	آینه بغل
۲۳	عملیات بی‌نقص

شبکه شما	
۹	پرشک شما
۱۰	کاشانه مهر
۱۹	ترانه‌باران
۲۲	چهل پنجاه هفت

شبکه‌های رادیویی	
۹	صبا: سکاس صدا
۹/۵۰	جوان: سوال يك عدد جواب يك سید
۱۰/۳۰	ایسران: خاص باشید / اقتصاد و کارآفرینی
۱۲/۳۰	سلامت: گل با پوچ / پراز خالی (ماده مخدر مسکن درد نیست)
۱۸	ورزش: باشگاه
۲۱	اقتصاد: ساعت صنعت
۲۱	قرآن: اندیشه‌های علمی دروقف و ابتدا