توفان آیوشمن در گیشه

«بالا» تازه‌ترین فیلم آیوشمن کورانا در جدول گیشه نمایش سینماهای هند توفانی به راه انداخته است. این کمدی درام خانوادگی در سه روز اول نمایش خود توانست ۴۶ کرور (حدود هفت میلیون دلار) فروش کند. این در حالی است که بالا با هزینه‌ای ۴۵ کروری تولید شده است. تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی فروش کلی ۱۵۰ کروری برای بالا می‌کنند. به این ترتیب، بالا لقب یک بلاک‌باستر را خواهد گرفت.

داستان فیلم درباره جوانی تاس به نام بالا است که احساس خجالت می‌کند و نمی‌تواند وارد جامعه شود. به‌زودی بالا تصمیم می‌گیرد بر ضعف خود غلبه کرده و با وجود تاس بودن، حق و حقوق خودش را از جامعه بگیرد. کمدی درام «بالا» سومین فیلم بسیار موفق آیوشمن در سال جاری میلادی بعد از درام اجتماعی «ماده قانونی ۱۵» و کمدی درام «دختر رویایی» است. این دو فیلم طی سه ماه گذشته روی پرده سینماهای هند رفته‌اند/ باکس‌آفیس ایندیا

نگاه

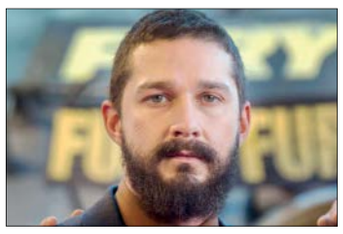
تیلور کیچ علیه هیولاهای فضایی

نیل بلامکمپ برای فیلم تازه‌اش دوباره سراغ گونه علمی-تخیلی رفته است. او به‌زودی پشت دوربین درام دلهره‌آور علمی-تخیلی «جهنم» می‌رود. نقش اصلی فیلم را تیلور کیچ بازی خواهد کرد. فیلمنامه را خود کارگردان نوشته و تا قبل از این، قرار بود ریدلی اسکات آن را کارگردانی کند. داستان فیلم درباره برخورد آدم‌ها با موجودات بیگانه فضایی است و کیچ در آن، مامور پلیسی است که در حال تحقیق درباره جنایتی است که در صحرای نیومکزیکو اتفاق افتاده است. در نگاه اول، این یک جنایت ساده است، اما به‌زودی مشخص می‌شود موضوع عمیق‌تر از این چیزهاست و مامور پلیس با گروهی از هیولاها رودررو می‌شود./ موویز

احیای «نیوجک سیتی»

فیلم دهه نودی «نیوجک سیتی» هم احیا می‌شود. شرکت برادران وارنر به دنبال تولید نسخه تازه‌ای از فیلم معروف سال ۱۹۹۱ خود است. وزلی اسنایپز در نسخه اصلی یک توزیع‌کننده مواد مخدر بود که در نیویورک دهه ۸۰ میلادی با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود. او باید دور از چشم یک کارآگاه سمج (آیس تی) فعالیت‌هایش را ادامه می‌داد. این کارآگاه سمج بزودی با لباس مبدل وارد دارودسته اسنایپز می‌شود. فیلمنامه نسخه جدید را مالکوم ام مایز می‌نویسد. داستان این نسخه در سال ۲۰۱۹ اتفاق می‌افتد. هنوز کارگردانی برای نسخه جدید انتخاب نشده است. نسخه اصلی را ماریو ون پیپلز کارگردانی کرد./ اسکرین‌اینترنشنال

لابوف در مونترال



«قطعات یک بدن» فیلم تازه شیا لابوف است که کلید فیلمبرداری آن ماه نوامبر در مونترال کانادا زده می‌شود. ونسا کربای هم در این درام پرتنش خانوادگی بازی دارد. داستان فیلم درباره جوانی است که دچار افسردگی شده و تلاش دارد زندگی به‌هم ریخته‌اش را جمع و جور کرده و رابطه‌ای عاطفی‌تر با مادر و همسرش برقرار کند. کورنل موندروکزو کارگردان فیلم است. لابوف برای بازی در سری اول اکشن علمی-تخیلی «تبدیل شوندگان/ ترانسفورمرها» شهرت دارد./ کولیدر

همراهی درایور با «آخرین دوئل»

آدام درایور به مت دیمون می‌پیوندد تا هر چه زودتر کلید فیلمبرداری «آخرین دوئل» زده شود. ریدلی اسکات کارگردانی این درام تاریخی دوره‌ای را به‌عهده دارد. داستان دلهره‌آور و واقعی فیلم درباره آخرین دوئلی است که در تاریخ کشور فرانسه اتفاق افتاد. جودی کومر و بن افلک هم از دیگر بازیگران فیلم هستند. داستان فیلم درباره مردی است که بعد از بازگشت از جبهه جنگ، متوجه می‌شود دوست صمیمی‌اش به همسرش تعدی کرده است. او این دوست را دعوت به دوئل می‌کند تا از شرافت خود دفاع کرده باشد./ ورایتی

صحنه‌ای از مجموعه کارتونی تلویزیونی «کارآگاه گجت»

نسخه سینمایی «کارآگاه گجت» پویانمایی تلویزیونی پرطرفدار در راه است

«کارآگاه گجت» روی پرده می‌رود

کیکاووس زیاری
جام‌جم

خبر احیای «کارآگاه گجت» طرفداران این مجموعه کارتونی کلاسیک را خوشحال کرده است. منتقدان هم از این خبر استقبال کرده و پیش‌بینی می‌کنند نسخه جدید سینمایی ماجراجویی‌های این کارآگاه کنجکاو و سمج، با استقبال بالای تماشاگران روبه‌رو شود. نسخه احیا شده کارآگاه گجت را دن لین برای کمپانی والت‌دیزنی تولید می‌کند. او امسال نسخه زنده و دوباره‌سازی شده «علاءالدین» را برای این کمپانی تهیه کرد که با استقبال بالای منتقدان و تماشاگران روبه‌رو شد و قرار است قسمت دوم آن هم ساخته شود. لین به دوستداران گجت قول داده که فیلمی جذاب و سرگرم‌کننده تولید و ادای دین خوبی به این شخصیت محبوب دنیای کارتونی و بچه‌ها کند. در اولین قدم، نویسندگان فیلمنامه انتخاب شده‌اند. تیم دو نفره میکی دی و راستیتر سیدل، کار نگارش فیلمنامه نسخه جدید را انجام می‌دهند. آنها فیلمنامه‌شان را براساس داستان و ماجراهای مجموعه‌ای تلویزیونی می‌نویسند که سال ۱۹۸۳ برای اولین بار روی آنتن رفت.

به نوشته ورایتی، این فیلمنامه در عین وفادار بودن به داستان نسخه اصلی، قرار است امروزی باشد و همراه با زمان خودش حرکت کند. به گفته دن لین: «طبیعی است که نسخه تازه به نسخه اصلی وفادار باشد و با الهام از آن، تولید شود. اما از دهه ۸۰ میلادی تا امروز، جامعه بشری تغییرات بسیار زیادی کرده است. ما هم برای این که تماشاگران امروزی را جذب ماجراهای داستان فیلم کنیم، ناگزیر از آن هستیم که با شرایط روز حرکت کنیم و تغییراتی در متن و حال و هوای داستان بدهیم. اما تماشاگران و دوستداران گجت می‌توانند مطمئن باشند این نسخه ادامه‌دهنده همان راه و روحیه و حال و هوایی است که مجموعه کارتونی کلاسیک آن داشت.»

به دنبال کارآگاه

هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری نسخه احیا شده کارآگاه گجت اعلام نشده است. مدیران والت‌دیزنی این روزها در جست‌وجوی بازیگر مناسبی برای ایفای نقش گجت هستند. این بازیگر باید بالای ۳۰ سال داشته باشد و برخلاف اکثر ستارگان امروزی که بدن‌هایی عضلانی و ورزیده دارند، قامتی معمولی داشته باشد! حتی از داخل کمپانی والت‌دیزنی شنیده می‌شود که شاید ایفای نقش گجت به یک بازیگر تازه‌وارد سپرده شود. همزمان با انتخاب بازیگران فیلم، تهیه‌کنندگانش در حال مذاکره با چند فیلمساز هستند که وظیفه کارگردانی آن را به دست او بسپارند. اما نام این فیلمسازان هنوز فاش نشده است. تیم برتن که برای والت دیزنی «دامبو» و «آلیس در سرزمین عجایب» احیا شده و زنده را ساخته، مدتی قبل از علاقه‌اش برای کارگردانی نسخه زنده و احیا شده گجت صحبت کرد.

اطمینان خاطر

در حالی که هنوز کلید فیلمبرداری نسخه جدید کارآگاه گجت زده نشده، رسانه‌ها از تبدیل شدن آن به یک مجموعه دنباله‌دار سینمایی حرف می‌زنند. البته با توجه به میزان محبوبیت شخصیت گجت از یک‌سو و توانایی مدیران والت دیزنی برای تولید فیلمی جذاب از سوی دیگر، می‌توان مطمئن بود که کارآگاه گجت هم تبدیل به یک مجموعه فیلم دنباله‌دار و چند قسمتی خواهد شد. شرکت والت دیزنی این روزها یک دو جین فیلم سرگرم‌کننده در آرشیو سینمایی خود دارد، که همگی به صورت یک مجموعه چند قسمتی و دنباله‌دار درآمده‌اند.

با این وجود، اهل فن به نکته جالبی اشاره می‌کنند و می‌گویند با توجه به سابقه قبلی شرکت والت دیزنی، از حالا نمی‌توان با اطمینان درباره موفقیت بالای مالی و انتقادی کارآگاه گجت جدید صحبت کرد و از احتمال تولید قسمت‌های بعدی آن خبر داد. اشاره آنها به تلاش نه چندان موفق قبلی والت دیزنی برای ساخت نسخه زنده کارآگاه گجت است.

شرکت والت دیزنی در سال ۱۹۹۹ فیلمی با نام «کارآگاه گجت: فیلم سینمایی» روانه پرده سینماها کرد. این فیلم با نگاهی به داستان نسخه تلویزیونی دهه هشتادی کارتونی آن ساخته شد. متیو برادریک در این نسخه در نقش گجت ظاهر شد و روپرت اورت هم نقش دوست و همکار گجت به نام دکتر کلاو را بازی کرد. دیوید کلوگ کارگردان فیلم بود.

هزینه بالا، فروش کم

این کمدی اکشن پررمزوراز با هزینه تولید بالای ۹۰ میلیون دلاری تهیه شد. این رقم در سال تولید فیلم، رقمی کلان محسوب می‌شود. اما با وجود تبلیغات بسیار زیاد تهیه کنندگان فیلم، تماشاگران استقبال چندانی از آن نکردند و در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا فقط ۱۳۵ میلیون دلار فروش کرد. شرکت والت دیزنی انتظار موفقیتی بالای ۲۰۰ میلیون دلار را برای این فیلم داشت. اما فروش ۱۳۵ میلیون دلاری هم، آنها را ناامید نکرد و راه را برای ساخت دومین قسمت فیلم باز کرد. این اکشن کمدی در سال ۲۰۰۳ ساخته شد. اما مدیران شرکت بعد از نمایش خصوصی فیلم برای گروهی از تماشاگران، به این نتیجه رسیدند که به جای اکران عمومی بهتر است آن را مستقیما وارد بازار ویدئویی کنند! البته مدیران والت دیزنی خودشان را از تک و تا نینداختند و ادعا کردند آن را اصلا برای بازار ویدئویی تولید کرده بودند. فرنچ استوارت در این فیلم نقش گجت را به‌عهده داشت.

تولید دیرهنگام

از داخل شرکت والت دیزنی شنیده می‌شود که فکر تولید نسخه احیاشده کارآگاه گجت از سال ۲۰۱۵ در بین مدیران آن مطرح شده و از یک سال قبل، آنها به صورت جدی به این موضوع فکر کرده‌اند.

ظاهرا مدیران والت دیزنی بعد از تجربه سال ۱۹۹۹ کمی دست به عصا عمل کرده‌اند. اما موفقیت کلان نسخه زنده شده چند کارتون قدیمی و موفق شرکت در جدول گیشه نمایش سینماها، آنها را نسبت به موفقیت احتمالی بالای کارآگاه گجت مطمئن کرده است. نسخه کارتونی کارآگاه گجت از سال ۱۹۸۳ تا ۱۹۸۶ به روی آنتن رفت و محصول مشترک کانادا و آمریکا بود. در سال ۲۱۵ سری جدید این کارتون تولید شد و در ۲۶ اپیزود پخش شد. نسخه زنده و احیا شده کارآگاه گجت قرار است برای اکران عمومی در سال ۲۰۲۱ آماده شود.

> هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری نسخه احیا شده «کارآگاه گجت» اعلام نشده و مدیران والت‌دیزنی این روزها در جست‌وجوی بازیگر مناسبی برای ایفای نقش گجت هستند

«ژوکر» و ماجراهای جدید

از زمان ساخته شدن «ژوکر»، قرار بوده این فیلم صاحب دنباله شود. تاد فیلیپس، کارگردان این درام تلخ و سیاه کمیک استریپی در یک گفت‌وگوی تازه اعلام کرد او و یواکین فونیکس در دوران فیلمبرداری فیلم، در فکر ساخت قسمت‌های بعدی آن هم بوده‌اند. به گفته فیلیپس: «من و یواکین بارها و بارها در این باره صحبت کردیم که این داستان را می‌توان ادامه داد و ماجراهای تازه‌ای از آن را به تصویر کشید.»

ژوکر که از سوی منتقدان شاهزاده جرم و جنایت لقب گرفته، در داستان ابرقهرمانانه بتمن دشمن سرسخت و آشتی‌ناپذیر مرد خفاشی است و شهرگاتهام را با حوادث و ماجراهای زیادی روبه‌رو می‌کند. نقش شخصیت ژوکر تا به حال توسط چند بازیگر و در فیلم‌های مختلف به تصویر کشیده است.

با توجه به اظهارات فیلیپس، باید در انتظار ساخت قسمت‌های تازه ژوکر بود. این فیلم تا به حال توانسته در سطح جهانی ۹۳۵ میلیون دلار فروش کند. ۳۰۰ میلیون دلار از این رقم، اختصاص به سینماهای آمریکای شمالی دارد. در عین حال، خود فیلم یکی از شانس‌های اصلی مراسم اسکار پیش‌روست./ اینترتیمنت

> فیلیپس در یک گفت‌وگو اعلام کرد او و یواکین فونیکس در دوران فیلمبرداری فیلم، در فکر ساخت قسمت‌های بعدی آن هم بوده‌اند

اعتراف تلخ دنیرو

رابرت دنیرو، بازیگر کلاسیک سینما به صراحت می‌گوید بعد از این در فیلم دیگری با آل پاچینو و مارتین اسکورسیزی همکاری و همراهی نخواهد کرد. به این ترتیب، در آینده دور و نزدیک نباید منتظر اکران عمومی فیلمی بود که دنیرو و پاچینو بازیگران آن و اسکورسیزی کارگردانش باشد.

البته دنیرو توضیح بیشتری در این ارتباط نداده و دلیلش برای اظهارنظر را عنوان نکرده است. او به این نکته اشاره کرده که حداقل به این شیوه‌ای که تا امروز متداول بوده، حاضر به همکاری مشترک سه جانبه نیست.

دنیرو شهرتش را مدیون اسکورسیزی و فیلم‌های کلاسیکی چون راننده تاکسی و گاو خشمگین است. در تازه‌ترین فیلم این هنرمند مولف نیویورکی به نام «ایرلندی»، دنیرو و پاچینو با هم همبازی شده‌اند. این فیلم همین روزها در آمریکای شمالی اکران وسیع می‌شود و از شانس‌های اصلی مراسم اسکار پیش رو به حساب می‌آید./ گاردین

نقش کوتاه اما مهم شاهرخ‌خان

آیا شاهرخ‌خان در فیلم تازه عامرخان، یک نقش افتخاری اما بسیار مهم را بازی می‌کند؟ اظهارات عامرخان در باب حضور شاهرخ‌خان در «لادلا سینگ چادها»، با واکنش‌های متفاوتی در هند روبه‌رو شده است. خود شاهرخ‌خان هنوز در این رابطه اظهارنظری نکرده است. عامرخان همچنین اعلام کرده به‌دنبال جلب نظر سلمان‌خان است تا او هم نقشی شبیه شاهرخ‌خان را در این فیلم به‌عهده بگیرد. کلید فیلمبرداری لادلا سینگ چادها که نسخه هندی زبان «فارست گامپ» است، چند روز قبل در شهر بمبئی زده شد. شاهرخ‌خان در یک سال اخیر قرارداد بازی در هیچ فیلم سینمایی را امضا نکرده است.

او گفته بود در سالروز تولدش از فیلم‌های جدیدش پرده‌برداری می‌کند، اما هفته قبل و با ۵۴ ساله شدن بازیگر، نام هیچ فیلمی به‌عنوان کار بعدی او اعلام نشد. هزاران نفر از طرفداران این‌خان بزرگ مسلمان بالیوودی در روز تولد او و در حالی که باران شدیدی در بمبئی می‌بارید، جلوی عمارت بزرگش تجمع کردند. شاهرخ‌خان با تشکر از طرفدارانش، از این تجمع به‌عنوان پدیده‌ای یاد کرد که خاطره شیرین آن برای همیشه در ذهنش می‌ماند./ تایمزآوایندیا

تاریخی برای فیلم جانسون

دواین جانسون تاریخ اکران عمومی «بلک آدام» را اعلام کرد. این اکشن ماجراجویانه و کمدی، برای تابستان سال آینده میلادی روی پرده سینماها می‌رود. کلید فیلمبرداری فیلم تا یک ماه دیگر زده می‌شود. بلک آدام اسپین آفی بر داستان فیلم «شزم» است. جانسون در این فیلم در نقش کوتاهی ظاهر شد و حالا شخصیت خود را در این فیلم، تبدیل به شخصیت اصلی یک فیلم مستقل می‌کند. جائومه کولت سرا برای کارگردانی بلک آدام انتخاب شده است.

هزینه تولید فیلم بین ۷۰ تا ۸۰ میلیون دلار خواهد بود. مدیران شرکت برادران وارنر گفته‌اند در صورت استقبال تماشاگران از بلک آدام، قسمت‌های بعدی آن را با هزینه‌ای گران‌تر تولید می‌کنند. هنوز معلوم نیست در قسمت‌های بعدی شزم، جانسون نقش خود را تکرار خواهد کرد یا نه. این در حالی است که برادران وارنر هنوز تصمیم به ساخت قسمت‌های بعدی شزم نگرفته است. قسمت اول این اکشن ابرقهرمانانه که با بودجه‌ای صد میلیون دلاری تهیه شد، در سطح جهانی ۳۶۵ میلیون دلار فروش کرد./ موویز

توفان در زندگی بن افلک

داستان پرخواننده «سقوط به زمین» راه خود را روی پرده سینما باز می‌کند. بن افلک با همکاری شرکت یونیورسال، نسخه سینمایی این داستان درام و فاجعه‌آمیز را تولید می‌کند. خود افلک بازیگر اصلی این نسخه هم هست. داستان کیت ساوت وود در ۲۰۱۳ منتشر شد و خیلی زود مورد توجه منتقدان و اهالی کتابخوان قرار گرفت.

فیلمنامه نسخه سینمایی این داستان را هیلاری سیتز می‌نویسد. داستان در شهری کوچک اتفاق می‌افتد و ماجراهای یک روز از زندگی اهالی شهر را به تصویر می‌کشد. در روز ۱۸ مارس ۱۹۲۵ بزرگ‌ترین توفان تاریخ کشور آمریکا، در این شهر به وقوع می‌پیوندد. پل گراوس و خانواده‌اش که در مرکز داستان قرار دارند، در کنار بقیه اهالی شهر به‌دنبال راهی برای نجات خود از این توفان سهمگین و بی‌سابقه هستند. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده است. گروه سازنده برای این درام فاجعه‌آمیز خود، نیازمند تعدادی جلوه‌های ویژه منحصر به‌فرد هستند. شایعات تایید نشده حکایت از آن می‌کند که بن افلک وظیفه کارگردانی سقوط به زمین را هم به‌عهده خواهد گرفت./ ددلاین