

تسلیت رئیس روایت فتح برای درگذشت پدر شهید اهل قلم

رئیس بنیاد روایت فتح طی پیامی درگذشت
سید مهدی آوینی پدر شهید سید مرتضی
آوینی را تسلیت گفت.

آن طور که مهر گزارش داد، سید محمد باشار نادری رئیس بنیاد روایت فتح در پی برگزاری نهمین نشست سید مهدی آوینی پدر شهید سید مرتضی آوینی پیام تسلیتی را صادر کرد. در متن پیام رئیس بنیاد روایت فتح چنین آمده است:

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ إِنَّ الْبِنَاءَ رَجْعُونَ

هر نفسی چشنده مرگ است، سپس به ما بازگردانده می‌شود.

متأسفانه خبر فوت مرحوم سید مهدی
آوینی پدر شهید والامقام سید مرتضی آوینی را
شنیدم.

تمامی هنرمندان و هنر دوستان انقلابی از بدو تولد شجره طیبه انقلاب اسلامی تاکنون و تا زمانی که نام انقلاب مان بر تارک جهانیان بدرخشد؛ یک الگو و چراغ راه خواهند داشت و آن هم سید مرتضی آوینی خواهد بود.

آوینی یکی از هزاران ثمره پدر معنوی این انقلاب، خمینی کبیر رحمت... علیه بوده و در بهترین زمان با تاسی از سخن نبی مکرم اسلام (ص) که فرمود: اِنَّ لِزَکَمٍ فِیْ اَیَّامِ دَعْوِکُمْ تَقَاتُ، اَلَّا تَقْعَزُوْا اِلَیْهَا؛ از نفعات الهی بهره برده و تبدیل به سید شهیدان اهل قلم شد. سید مرتضی آوینی فرزند صالحی است که همواره باعث افتخار انقلاب اسلامی بوده و قطعاً پدر بزرگوارشان هم به وجود برکات آن شهید لبیده است.

آوینی فرديست که همواره قدم هايش مسير
هنر متعالی را مشخص کرده و ما امروز به خود
می باييم که تمامی تلاش مان ادامه دادن
راهش بوده و با جان مان از آرمایش دفاع کنیم.
قطعا این پدر بزرگوار و زحمتکش به گواهی
سخن پیامبر اکرم (ص) که فرمود: الوالد وسط
ابواب از برکات و ثمرات آن شهيد والامقام بی
بهره نخواهد بود.



نمایش هر فیلم را نکنند در مرحله اول تذکر، مرحله بعد مکتوب و در صورت اجرائنشدن صحیح سئانس چرخشی با تصویب شورای صنفی از صدور حواله برای آنها جلوگیری می شود. سخنگوی شورای صنفی نمایش در پایان گفت: کف فروش دیگر فیلم های در حال اکران بررسی و نمایش آنها ادامه دارد.

پرداختن به موضوعی که همه جایک تابو است

کارگردان فیلم برنده ویژه هیأت داوران سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران اعتقاد دارد تنها جایی که فیلم‌های فیلمسازان سینمای کوتاه دیده می‌شوند همین جشنواره است.

سعید نجاتی، مدرس سینما و فیلمساز جوان کشورمان با فیلم کوتاه «داب» در سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران حضور داشت و جایزه ویژه هیأت داوران را از آن خود کرد. این فیلم موضوعی جسورانه دارد و به مسئله بلوغ در دختران می‌پردازد. مجید پتکی، مهری سادات آل‌آقا و فرن حسینی نیادر «داب» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

نجاتی درباره ایده ساخت فیلم به هنرآتلاین گفت: «دایر» درباره چگونگی برخورد والدین با بلوغ فرزندان است. این موضوع نه تنها در ایران بلکه در کشور تصویر عمومی در دیگر کشورهای این نیک نیز کامی است و خیلی راحت با هم برخورد نمی‌شوید. به همین دلیل سعی کردیم برخورد یک پدر ایرانی را با دخترش که او هم نمی‌داند چه اتفاقی برایش افتاده است، در فیلمنامه جای دهیم و ایده فیلم به ذهن رسید. قصه این نبود که جامعه ایرانی را خوشایند کشورهای دیگر نشان دهیم، اما می‌دانیم این روزها جمعیت جهان را زنان تشکیل می‌دهند که درگیر این موضوع هستند.

او در ادامه درباره سختی‌های ساخت فیلم کوتاه در ایران گفت: «من تا پیش از» (۱۳۹۴) فیلم کوتاه ساختم و قبل از آغاز کار روی این فیلم، تصور می‌کردم می‌توانم برای این فیلم تهیه‌کننده پیدا کنم، اما این اتفاق نیفتاد و اگر دوستانم نبودند مشخص نبود چطور می‌توانستم این فیلم را بسازم.» درباره «به نسبت فیلم‌های دیگر، هزینه‌های بیشتری داشت و من هم قصد داشتم فیلمی بسازم که به استانداردهای جهانی نزدیک‌تر باشد و از ماهیت و ویژگی‌های فیلم کوتاه نیز خارج نشود». در ایران سالیانه دو الی سه هزار فیلم ساخته می‌شود و هر سال هزار نفر فارغ‌التحصیل انجمن سینمای جوان داریم، به نظر من دولت باید رویکرد خود را نسبت به این موضوع تغییر دهد چون ما نیاز به این تعداد فیلمساز نداریم، ضمن این که رویکرد ما به گونه‌ای است که هزینه‌های چهره‌ها برتوقع می‌شوند.

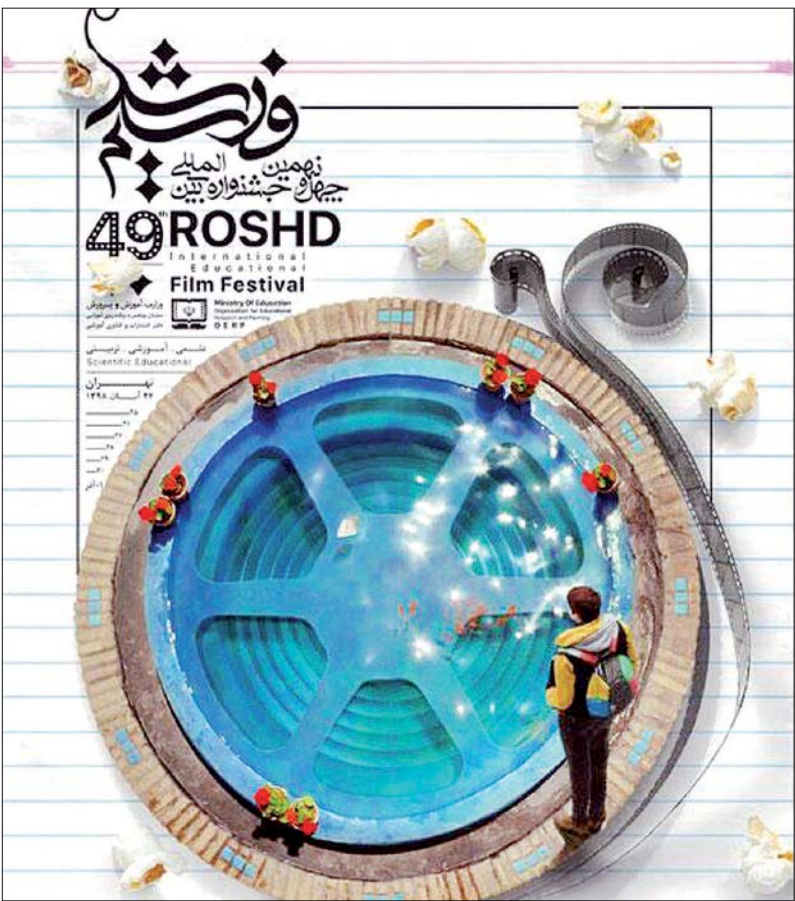
کارگردان فیلم کوتاه «دابر» ادامه داد: با توجه به شرایط اقتصادی سخت، به فیلمسازان فیلم کوتاه حق می‌دهم چرا که حتی برای من که سال‌هاست در سینمای کوتاه در حال فیلمسازی هستم، شرایط جذب سرمایه بسیار دشوار است. به همین دلیل شاید دیگران این‌طور فیلم نسازم و هدف من این باشد که زمانی راه‌به‌لذت فیلمسازی اختصاص دهم.

فیلم «معکوس» به کارگردانی پولاد کیمیایی از چهارشنبه ۲۹ آبان ماه در سرگروه آستارا به جای «مسخره باز» به کارگردانی همایون غنی زاده آغاز می شود، همچنین نمایش «مسخره باز» در زیر گروه ادامه دارد.

او بیان کرد: سینماهایی که در چرخه اکران بر حسب حواله شورا رعایت سئانس

وحید گلستان دبیر چهل و نهمین جشنواره فیلم رشد در گفت و گو با جام جم

خیلی چیزها باید تغییر کند





ساناز قنبری

سینما

❗ برخی تصور می‌کنند فیلم نوعی سرگرمی است، در حالیکه می‌توان به خوبی با سینما و فیلم، مسائل آموزشی را خصوصاً به دانش‌آموزان یاد داد و از فیلم به عنوان عامل ارتباطی برای انتقال موضوعات

جشنواره بین المللی فیلم‌های آموزشی رشد از قدیمی‌ترین جشنواره‌های فیلم در ایران و جشنواره‌ای تخصصی است که با مدیریت وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران و اهتمام سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی هر سال با هدف شناسایی، انتخاب و معرفی فیلم‌های برتر آموزشی و تربیتی برگزار می‌شود.

ضمن اینکه برگزاری این جشنواره نتیجه تلاش مسوولان وزارت آموزش و پرورش است و هر رویدادی که منجر به شوق انگیزی دانش آموزان شود یک فرصت مغتنم آموزشی است.

وحید گلستان دبیر چهل و نهمین جشنواره فیلم رشد در گفت و گوی امروز با جام جم به پرسش‌هایی درباره این جشنواره پاسخ داد و از تحولات تازه‌ای در این رویداد گفت که می‌تواند برای فیلمسازان و فعالان اقتصادی سینما بسیار جذاب باشند.

خیلی‌ها می‌گویند جشنواره فیلم رشد در این سالها از اهداف خود فاصله گرفته. نظر شما چیست؟

هدف اصلی این جشنواره این بوده که بهترین فیلم های علمی و آموزشی و تربیتی که در ایران و جهان تولید می شده را به روند آموزش و پرورش کشور معرفی کند تا وارد فرایند آموزشی شوند. امروزه دایره مخاطبان این جشنواره علاوه بر دانش آموزان کودک و نوجوان، گستره بزرگتری تا والدین و معلمان و کارشناسان را در برمی گیرد. انتقاد از این بابت است که چرا بعد از حدود نیم قرن برگزاری آن، اثربخشی را که باید در فرایند



داشته باشد ندارد.

این جشنواره چگونه می‌تواند به سینمای کودک و نوجوان کمک کند؟

تمام دنیا نهاده‌های آموزشی برای اثربخشی بیشتر ورزش هایشان از محتوای بیرونی کمک می‌گیرند. در قرن بیستم، به لحاظ کیفی کنترل می‌شد. در دهه ۱۹۸۰، به لحاظ کمّی کنترل می‌شد. در دهه ۱۹۹۰، به لحاظ کیفی کنترل می‌شد. در دهه ۲۰۰۰، به لحاظ کمّی کنترل می‌شد. در دهه ۲۰۱۰، به لحاظ کیفی کنترل می‌شد. در دهه ۲۰۲۰، به لحاظ کمّی کنترل می‌شد. در دهه ۲۰۳۰، به لحاظ کیفی کنترل می‌شد. در دهه ۲۰۴۰، به لحاظ کمّی کنترل می‌شد. در دهه ۲۰۵۰، به لحاظ کیفی کنترل می‌شد. در دهه ۲۰۶۰، به لحاظ کمّی کنترل می‌شد. در دهه ۲۰۷۰، به لحاظ کیفی کنترل می‌شد. در دهه ۲۰۸۰، به لحاظ کمّی کنترل می‌شد. در دهه ۲۰۹۰، به لحاظ کیفی کنترل می‌شد. در دهه ۲۱۰۰، به لحاظ کمّی کنترل می‌شد.

فیلم‌های دانش‌آموزی چه تمهیدی دارد؟

ست علمی ما با عنوان جشنواره رشد، بستر تولید فیلم آموزشی فرصتی است که فیلمسازان، تهیه‌کنندگان و مستندسازان و حتی نمایندگان موسسات فیلمسازی با کارشناسان ما به گفت و گو بنشینند و به تفاهم برسند. از این نظر کار اصلی از فردای پایان جشنواره آغاز می‌شود.

فکر می‌کنید جشنواره رشد به چه تغییراتی نیاز دارد؟

ی رسیدن به اهداف بلندنی که سازمان پژوهش
نامه بریزی آموزشی برای جشنواره رشد دارد.
بد در متن جشنواره یک نگاه تازه و یک بستر
روانه ایجاد شود. در این متن کوتاهی که من
فرا مسوولیت گرفته ام امکانش نبود ولی به این
تدخیز برداشته ایم و چند قدم به جلو رفتیم.
جمله امسال در دوره چهل و نهم هم شاهد
اهید بود که در تهران به برگزاری جشنواره با
ووه همیشگی ستاسن های ارگان صبح و بعد از
برای راندن آموزش و خانواده ها کارشناسان
پندش نمی کنیم، بلکه هماهنگی شده که تا دو
تده از اختتامیه نمایش آثار برگزیده و
اخص رویداد رشد را در ستاسن های صبح
نمایهای جشنواره با ساز و کار بلیت فروشی
مه دهیم. همچنین به دنبال یافتن شکل
نضی برای ارائه آثار در بستر سامانه های ویدئوی
فواستی هستیم. بلیت های این ارگان آزمایشی
چندانی نخواهند داشت، ولی این اقدام
ی جشنواره رشد برای حمایت از تقویت اقتصاد
های علمی، آموزشی و تربیتی در ایران است که
شکل های دیگر هم ادامه خواهد یافت.

مزایده عمومی

سایپا



فروش خودروهای درجه ۲

شرکت سایپا از تاریخ

۹۸/۰۸/۲۹ لغایت ۹۸/۰۹/۰۲

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس

ایترنتی auc.saipacorp.com

مراجعه فرمایید.

معاونت بازرگانی گروه سایپا

[illegible]


 شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
 (تهران مرکزی)

آکھی فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نمایندگی از آب و فاضلاب استان تهران به استناد آیین نامه ای اجرایی قانون برگزاری مناقصات " در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی شش رده به شماره مناقصه (۲۰۹۸۰۷۰۰۰۰۰۰۰۱۱) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) را با اطلاعات مشروحه ذیل به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

نام دستگاه مناقصه گزار:
کارفرما: شرکت آب و فاضلاب استان تهران

نماینده مجری طرح: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

موضوع مناقصه: عملیات اجرای مغزن ذخیره چشقه اعلا، دماوند به حجم کل ۲۰۰۰ متر مکعب

مبلغ برآورد اولیه: ۲۵/۲۹۴/۲۹۱/۹۰۳ (بیست و پنج میلیارد و دو صد و چهار میلیون و دو صد و نود و یک هزار و نهمصد و سه) ریال

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۲۶۴/۱۴/۵۸۵ (یک میلیارد و دو صد و شصت و چهار میلیون و هفتصد و چهارصد هزار و پانصد و نود و پنج) ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب استان تهران

محل اجرا: محدوده شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران - شهرستان دماوند

مدت اجرا کار: ۱۵ ماه

پیمانکاران واجد شرایط: شرکت های دارای حداقل رتبه ۵ رشته ی آب و دارای گواهی صلاحیت ایمنی (HSE) مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.

تاریخ، مهلت، محل و مبلغ دریافت اسناد: از آکھی مورخ ۹۸/۰۸/۲۶ تا مورخ ۹۸/۰۹/۰۴ نسبت به خرید اسناد از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیکی اقدام نمایند. قیمت اسناد برابر ۷۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. مناقصه گران می توانند یک سری کمال از اسناد را از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیکی دریافت نمایند. مبلغ واریز شده، قبلی اسناد را استردا است.

محل خرید اسناد: سامانه تدارکات دولت الکترونیک به آدرس www.setadiran.ir

تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد: پهندها، باید حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۰۹/۱۸ در سامانه تدارکات دولت الکترونیک به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردند. و حداکثر تا ساعت ۱۰ مورخ همان روز یک نسخه از فیزیک پاکت الف را به نشانی تهران، رودهن، بلوار امام، کیان پاسداران، ساختمان ستاد، طبقه همکف، پلاک ۶۷ پذیرفته، تلفن: ۲۶۵۰۳۱۷ تحویل و رسید دریافت گردد.

محل تامین اعتبار: از محل طرح های عمرانی

زمان و محل کشایش پاکت: پاکت در ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۹۸/۰۹/۱۹ در خیابان حجاب طبقه همکف دبیرخانه ی شرکت آب و فاضلاب استان تهران باز و قرائت می گردد.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
به نمایندگی از طرف شرکت آب و فاضلاب استان تهران

نوشت اول

آگهی فراخوان عمومی
انتخاب مشاور
GIS

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
 شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد **انجام خدمات پشتیبانی سامانه اطلاعات مکانی (GIS)** از طریق ارزیابی کیفی و فنی مشاوران دارای تایید صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه کشور به پایه ۳ تخصصی GIS و نقشه‌برداری زمینی فراخوانی برای برپاساس روش روشن و تخصصی مشاور مشترک و برپاساس روش کیفیت و قیمت (QCBS) انجام خدمات مشاوره به شماره ۱۹۷۵۴/۱ تا ۴۲۹۸۶/۱ مورخ ۸۸/۱۰/۱۰ اکتفا نماید لذا: این شرکت خواهی و جد شرایط عادی که ضمن این امر برگ مورد نیاز جهت ارزیابی مشاور (RFQ) و تکمیل فواید مربوطه در این فراخوان شرکت نمایند.

مبلغ برآورد: ۴۲۹۸۶/۱ (چهار میلیارد و یکصد و شصت و شش هزار و یکصد و شصت و شش تومان) ریال و از محل اعتبارات جاری شرکت

مدت انجام خدمات: ۱۲ (دوازده) ماه

مهرت و محل دریافت اسناد فراخوان (RFQ): متقاضیان شرکت در فراخوان می‌توانند برای خرید اسناد مناقصه مبلغ ۵۰۰۰۰ (پنجاه هزار) ریال به شماره حساب شماره ۸۷۴۷۰۴۰۴۰۴۰۴ نزد بانک مسلمان شعبه تجریش کد ۸۷۴ به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران واریز و پس از دریافت اسناد مناقصه به شماره ۱۶ مورخ ۸۸/۱۰/۱۰ مورخ ۸۸/۱۰/۱۰ به دفترخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران خیابان دکتر فاضلی، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران تسلیم و نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

فواصل و مهلت تحویل اسناد فراخوان (RFQ): شرکت کنندگان در فراخوان باید مدارک و مستندات قانونی ذکر شده در اسناد فوق را هم‌مهر به هر شرکت یک و دو به مدت یک ماه پس از مهلت تحویل اسناد ۱۶ مورخ ۸۸/۱۰/۱۰ به دفترخانه مرکزی این شرکت تحویل و رسید دریافت نمایند.

زمان جلسه بازگشایی اسناد فراخوان (RFQ): در ساعت ۱۰ روز ششمین به تاریخ ۸۸/۱۰/۱۶ (پنجم آذر) مورخ ۸۸/۱۰/۱۶ و روزگاری و قراردادهای این شرکت تشکیل و متعاقب آن پاکت‌های پیشنهادی برای هیأت ارزیابی ارسال خواهد شد.

مزید توجه: آگهی فراخوان در ۲ بوند بر عهده شرکت کارفرما می‌باشد.

آ برای اطلاعات مربوطه و دریافت اسناد فراخوان موجود می‌باشد.

ب نشانی: آدرس سایت اینترنتی: <http://www.tppw.com>؛ شرکت مشاوره گرا: <http://www.tppw.com>؛

سایت لیست مناقصات: <http://lets.mporc.ir> و سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: <http://www.nww.ir>

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران "سهامی خاص"

شماره تلفن های
پذیرش
۴۹۱۰۵۰۰۰
۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آکھی های روزنامه جام جم

