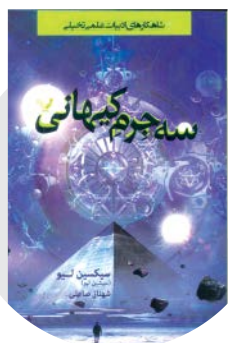




تك و تنها نبینند، تصور نکنند که فقط آنها چنین مشکلی دارند و هیچ راه‌حلی در اختیارشان نیست.

- نویسنده: میشال نودسن
- مترجم: سمیرا کمالی
- انتشارات: کتاب نیستان
- ۴۰ صفحه / ۳۷۰۰۰ تومان

بچه‌های زیادی در زمان ورود به مدرسه یا محیط‌های جدید دیگر با این چالش مواجه می‌شوند. در آغاز هر سال تحصیلی در هر کلاس، کودکی هست که دوستی ندارد و تنهاست. این کتاب شیرین، هیجان‌انگیز و امیدبخش به این دسته و همه بچه‌هایی که از ورود به جمع‌های جدید می‌ترسند، کمک می‌کند خود را

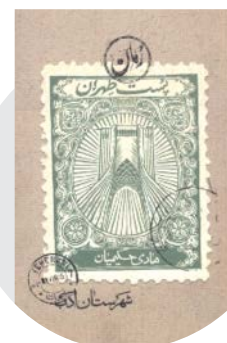


این کتاب را در زمره آثار کلاسیک ادبیات علمی - تخیلی، مانند نوشته‌های آرتور سی کلارک دانسته‌اند که در حکم نقطه عطفی در داستان علمی - تخیلی چینی است. نسخه اصلی این کتاب سال ۲۰۰۸ منتشر شد و اولین جلد از سه‌گانه «گذشته زمین» به قلم این نویسنده است.

- نویسنده: سیکسین لیو
- مترجم: شهناز صاعلی
- انتشارات: کتابسرای تندیس
- ۴۱۶ صفحه / ۵۶۰۰۰ تومان



این رمان داستان تردید درونی مردی است که به دنبال یافتن حقیقت است. آنچه او می‌داند با آنچه انجام می‌دهد، مغایر است. سرهنگی اخراجی که غرق در تفکرات و تردیدهایش روزگار می‌گذراند. دغدغه‌های زندگی از جمله فراهم آوردن شرایط ازدواج دخترش و از طرفی شغل بی‌دردسرش در یکی از حجره‌های بازار، او را در تناقض و ترسی قرار می‌دهد که از تصمیم‌گیری فرار کند. در عین حال شرایط سیاسی سال ۴۲ تهران، هر لحظه به او نهیب می‌زند و به فکر وامی‌دارد که راه حق از ناحق کدام است؟



- نویسنده: هادی حکیمیان
- انتشارات: شهرستان ادب
- ۳۰۴ صفحه / ۴۷۰۰۰ تومان



آسیایی‌های خریول

این رمان دریچه‌ای بر زندگی طبقات پولدار در کشورهای آسیای شرقی همچون سنگاپور، چین، هنگ‌کنگ و مالزی و دنیایی کاملاً جدید از فرهنگ چینی در دنیای مدرن و روابط و مناسبات خانوادگی در آسیا را به تصویر می‌کشد، روایتی که تا به حال در ادبیات آمریکا کمتر نظیر آن خلق شده است.

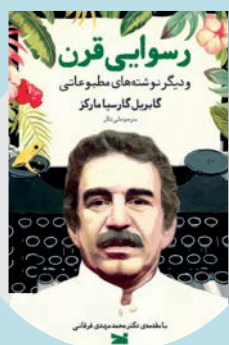


- نویسنده: کوین کوان
- مترجم: ستاره جهان‌پدیده
- انتشارات: علمی
- ۵۰۶ صفحه / ۸۵۰۰۰ تومان

رسوایی قرن

و دیگر نوشته‌های مطبوعاتی

این کتاب شامل ۴۲ نوشته مطبوعاتی گابریل گارسیا مارکز است که که بین سال‌های دهه ۵۰ تا ۸۰ میلادی در نشریات مختلف چاپ شده‌اند. از دل این یادداشت‌ها و گاهی تک‌نگاری‌ها می‌توان پشت صحنه رمان‌های مشهور او را تماشا کرد و متوجه شد کدام اتفاق و دغدغه روزمره زمینه‌ساز خلق «صد سال تنهایی»، «پاپیز پدرسالار» و... شده است.



- نویسنده: گابریل گارسیا مارکز
- مترجم: علی شاکر
- انتشارات: خزه
- ۲۰۸ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان