



عربانی، «چشم تنگ دنیادار» و «برقدرت‌ها» کار نورالدین زرین کلک و «از طهران تا تهران» فنیسه ریاحی و سودابه آگاه از دیگر اینیمیشن‌های کانون است. این اینیمیشن‌های منتخب ازدهه‌های ۴۰-۶۰ کانون کرده است.

(من آنم که) اثر علی‌اکبر صادقی، «نگین‌کمان» فنیسه ریاحی، «استقلال» و «مرد و ابر» پرویز نادری و «سیاه بزنده» مرتضی ممیز عنوان برخی از این آثار است. «آقای هیولا» و «یک قطه خون یک قطه نفت» فرشید مثالی، «تبر» احمد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران اکران می‌شود.

«انیمیشن‌های طلایی» در خانه هنرمندان

انجمن سینمایی فیلم‌سازان اینیمیشن ایران (آسیفا) اقدام به نمایش اینیمیشن‌های منتخب ازدهه‌های ۴۰-۶۰ کانون کرده است. آنطورکه مهرگزارش داده، انجمن سینمایی فیلم‌سازان اینیمیشن ایران (آسیفا) با همکاری امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اقدام به

۱۱) یک زنانه دیگر

آیدی‌آبادانه‌که فیلم موفق و تحسین شده ناهید و فیلم دیگری به نام اسرافیل رادر کارنامه دارد، با تی در جشنواره امسال حاضر خواهد بود؛ فیلمی که نازش‌آکردوست در آن بازی می‌کند.

۱۲) دیگران

احمد مرادپور (کارو)، مهران احمدی (سکبند)، مجید توکلی (عروسو مردم)، حمید رضا فربانی (مغز استخوان)، پسروکشی (محمد هادی کریمی)، دینامیت (سید مسعود اطیابی)، ابراهیم ابرج زاد (عنکبوت)، هائف علیرهانی (ستاره بازی)، سحر مصیبی (اورکا)، سامان سالور (اسکام حبس)، حمید بهرامیان (مقالات باجاوگر)، مریم بحرالعلومی (شهریان) از دیگر فیلم‌سازانی هستند که باید منتظر تماشای آثار جدید آنها در جشنواره باشیم.

۱۳) دوره‌سی و هفتم

درگس آیار، محمدحسین مددیان، بهرام توکل، سعید روستایی، رضامیرکرمی، رسول صدر عاملی، جباری، محمد رضا هنرمند، رسول روبروی، علیرضا فرباد، پرویز شهبازی، کیومرث پوراحمد و علیرضا ریسینان، چهره‌های مددیان فیلم‌سازی این دوره بودند که در مجموعه، عملکرد متوسط روبه بالا داشتند، موقوفیتی که بیشتر از همه از آن‌آیار روستایی و مهدویان بود. از نظر نامها جشنواره امسال می‌تواند شباختی به ان دوره داشته باشد.

۱۴) دوره‌سی و ششم

رو... حجازی، پریور شیخ طادی، ابراهیم حاتمی کیا، بهرام توکل، منیره حکمت، مصطفی کیا، بهروز شعبیان، محمدعلی باشه‌آهنگر احمد رضا معتمدی، حمید نعمت... خسرو مقصومی، کامبوزیا پرتوی، محمدحسین مددیان و همون سیدی، چهره‌های فیلم‌سازی در این دوره بودند که به جذباتی کیا، توکلی و سیدی، باقی چهره‌ها عملکرد خوبی نداشتند و می‌توان کتفیت این حضورها متوجه روبه باشیم. دانست.

۱۵) دوره‌سی و پنجم

رامبد جوان، همایون اسعادیان، سعید سعیلی، مهدی کرم پور آیدا پناهنده، علیرضا دادوند، محمدحسین مهدویان، وحید جلایوند، مازیار میری، پوران درخشند، فریدون جباری، مسعود کیمیایی و هائف علیرضا اینیمیشن این دوره بودند که به جذباتی کیا، حقیقی، آیار و سیدی، درجه‌های این فیلم‌سازان نداشتند و کیفیت این دوره می‌باشد.

۱۶) دوره‌سی و چهارم

کمال تبریزی، فرزاد موتمن، مانی حقیقی، ابراهیم حاتمی کیا، مصطفی کیا، هوسن سیدی، رضا میرکرمی، مسعود دندک، بهروز شعبیان، کیومرث پوراحمد، رضا درمیشیان، پرویز شهبازی، نرسک آیار بهنام بهزادی و هائف علیرضا اینیمیشن این دوره بودند که به جذباتی کیا، حقیقی، آیار و سیدی، درجه‌های این فیلم‌سازی این دوره را هم متوسط روبه باشند.

ابراهیم حاتمی کیا
فیلم «خرچ او مسعود»
کیمیایی با فیلم
«خون‌شده‌ام» مهمنتین
چهره‌های امسال
جشنواره فیلم فجر
باستند



به دوران بازیگری ایست و چند فیلمی که به عنوان کارگردان ساخته، در مجموعه موده‌توجه منتقدان و نمایشگران قرار گرفت، با این حال نمی‌توان حضور او را به عنوان فیلم‌ساز توانیده گرفت و فقط وجود نام او میان فیلم‌سازان حاضر در جشنواره می‌تواند به رونق این رویداد کم کند. آتابایی که بازگرانی چون هادی حجازی فوجاد عزتی و سسحواره‌نشاهی در آن بازی می‌کند، می‌تواند سوت آغازی برای کارگردان ساخته نداشته باشد. آن بازی از همه‌یاری و سوت پایان و شیوه‌شنبه شب را در کارنامه دارد.

۱۷) هجوم

شهرام مکری از خلاق ترین فیلم‌سازان چند سال اخیر سینمای ایران است و فیلم‌هایی در فجر داشته، این بازی هم می‌تواند کیا از گرنهای جدی موقوفیت در این رویداد باشد. بی‌دقت تازه ترین ساخته از همه‌یاری در جشنواره فیلم فجر می‌تواند وزن این

۱۸) گچخواب

دیگری فیلم ساخته است. حالا احتمال درباره درخت گرد و هم این سوال مطرح شود؛ فیلمی که مهارن مدیری و پیمان معادی نقش‌های اصلی آن را بازی می‌کنند و چندان توقع نداشتم.

۱۹) بیگانه‌آشنا

سعید ملکان به عنوان تهیه کننده، چند فیلم رگ‌خواب می‌سازد، اما دشان داده که در این دوره از فیلم می‌کند، این را بیان باشد.

۲۰) دارکوب

سعید شعبیان از جمله کارگردانان جوان و مستعد سینمای ایران است و باوجود این که

۲۱) سوت آغاز

دشتی در غبار

۲۲) منظیری

وقتی محمدحسین مهدویان، لاتاری را ساخت، برضی به او خرد گرفتند که چراز

۲۳) کلوزاپ

۲۴) مهربانی

دربیوش مهرجویی، مجید مجیدی و حسن فتحی؛ این سه کارگردان بتازی ساخت تازه ترین فیلم‌های اینها به پایان رسانده اند و با مشغول کارروی مرحل فنی آنها هستند. هنوز کاملاً مشخص نیست که کارگردان‌ها فرم سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر را پرکردند.

۲۵) ایستاده در غبار

همیاری دارند که دوست دارد بکشی را

۲۶) سوت آغاز

بهروز فخری هم از فیلم‌سازی این خارج شده و جور

۲۷) ایستاده در غبار

و قتل ایشان را

۲۸) مهربانی

که احتمالاً با فیلم پلیسی کاغذ‌شترنجی در

۲۹) منظیری

جشنواره فیلم فجر امسال حضور خواهد

۳۰) ایستاده در غبار

همچنین به عنوان مقایسه هم نگاهی داریم

۳۱) عرب

به چهار دوره قلی جشنواره فیلم فجر و این که

۳۲) ایستاده در غبار

آیار و هردوه نهاده توانسته در روزنامه از سینمای ایران

۳۳) شنیدن

شباهتی به پندتیهای گل‌دایت‌پوری داشته و اصلاً خونی به پادشاه بودیانه.

۳۴) قاتل و حشی!

راستش فیلم قلی مسعود کیمیایی که قاتل

۳۵) ایستاده در غبار

اهلی بود، چندگی که دل نزد و یک بار دیگر

۳۶) دوستار

دوستاران استاد را تاریخ ترین فیلم کیمیایی،

۳۷) پیشکش

خوبی دیواره را گردانند، هرگز همه چیز در زنایت

۳۸) ایستاده در غبار

چند همچنین اتفاق رخ داده باشد، آن نزد گل‌دایت‌پوری

۳۹) ایستاده در غبار

نمی‌دانند و هرگز همه چیز در دارند اوج

۴۰) خود

همچنین به عنوان مقایسه هم نگاهی داریم

۴۱) ایستاده در غبار

به چهار دوره قلی جشنواره فیلم فجر و این که

۴۲) ایستاده در غبار

آیار و هردوه نهاده توانسته در روزنامه از سینمای ایران

۴۳) ایستاده در غبار

شباهتی به پندتیهای گل‌دایت‌پوری داشته و اصلاً خونی به پادشاه بودیانه.

۴۴) ایستاده در غبار

دوستاران استاد را تاریخ ترین فیلم کیمیایی،

۴۵) ایستاده در غبار

خوبی دیواره را گردانند، هرگز همه چیز در زنایت

۴۶) ایستاده در غبار

چند همچنین اتفاق رخ داده باشد، آن نزد گل‌دایت‌پوری

۴۷) ایستاده در غبار

نمی‌دانند و هرگز همه چیز در دارند اوج

۴۸) ایستاده در غبار

همچنین به عنوان مقایسه هم نگاهی داریم

۴۹) ایستاده در غبار

به چهار دوره قلی جشنواره فیلم فجر و این که

۵۰) ایستاده در غبار

آیار و هردوه نهاده توانسته در روزنامه از سینمای ایران

۵۱) ایستاده در غبار

شباهتی به پندتیهای گل‌دایت‌پوری داشته و اصلاً خونی به پادشاه بودیانه.

۵۲) ایستاده در غبار

دوستاران استاد را تاریخ ترین فیلم کیمیایی،

۵۳) ایستاده در غبار

خوبی دیواره را گردانند، هرگز همه چیز در زنایت

۵۴) ایستاده در غبار

نمی‌دانند و هرگز همه چیز در دارند اوج

۵۵) ایستاده در غبار

همچنین به عنوان مقایسه هم نگاهی داریم

۵۶) ایستاده در غبار

به چهار دوره قلی جشنواره فیلم فجر و این که

۵۷) ایستاده در غبار

آیار و هردوه نهاده توانسته در روزنامه از سینمای ایران

۵۸) ایستاده در غبار

شباهتی به پندتیهای گل‌دایت‌پوری داشته و اصلاً خونی به پادشاه بودیانه.

۵۹