«فورد» علیه «فرشتگان»!

رقابت دو فیلم جدید و پرسروصدا در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی، به نفع مت دیمون و کریستین بیل تمام شد. درام ورزشی و شرح‌حال‌گونه «فورد علیه فراری» توانست با فروشی ۳۱ میلیون دلاری در صدر جدول گیشه قرار گیرد. داستان فیلم در ارتباط با تلاش دو غول بزرگ دنیای اتومبیلرانی در دهه ۷۰ میلادی است.
دیمون و بیل در این فیلم در نقش دو رقیب ورزشی سرسخت ظاهر می‌شوند. تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی افتتاحیه‌ای پایین‌تر از ۳۰ میلیون دلار را برای فیلم می‌کردند.
نسخه تازه و احیا شده «فرشتگان چارلی» نتوانست انتظارات را برآورده کند و نزدیک ۹ میلیون دلار فروش کرد. با این افتتاحیه این کمدی اکشن در ردیف سوم جدول نشست. ردیف دوم را درام جنگی «میدوی» با فروش ۹ میلیون دلاری از آن خود کرد./ باکس‌آفیس

نگاه

موفقیت برای مالهوترا

سیدارت مالهوترا بعد از چند فیلم ناموفق، با «مرجاوا/ من می‌میرم»، یک فیلم موفق را در کارنامه‌اش ثبت کرد. این فیلم با هزینه تولید ۵۰کروری خود (حدود هفت میلیون دلار)، توانست با افتتاحیه‌ای ۲۷ کروری نمایش عمومی‌اش را آغاز کند. تحلیلگران اقتصادی سینما عقیده دارند فروش کلی فیلم به رقمی بالای ۷۰ کرور خواهد رسید و لقب یک فیلم پرفروش را از آن خود خواهد کرد. داستان فیلم درباره مافیای آب در شهر بمبئی و مقابله جوانی نجیب با این باند مافیایی است. ریتش دشموک، تارا سوناریا و راکول پریت سینگ دیگر بازیگران مرجاوا هستند. این اکشن اجتماعی را میلاپ زاوری کارگردانی کرده است./ باکس‌آفیس ایندیا

«اکولایزر» زنانه

در حالی که قسمت دوم اکشن دلهره‌آور «اکولایزر» در دست تولید است، رسانه تلویزیون هم به دنبال تولید اکولایزر خود است. اما این اکولایزر با محوریت یک شخصیت زن وارد مرحله تولید می‌شود. کوئین لطیفه قرار است در این مجموعه تلویزیونی نقشی را به‌عهده بگیرد که دنزل واشنگتن در نسخه سینمایی بازی کرد. او از تهیه‌کنندگان مجموعه هم هست. این اکشن نامتعارف با نگاهی به مجموعه‌ای ساخته می‌شود که در دهه ۸۰ میلادی روی آنتن رفت و نسخه احیا شده آن خواهد بود. زمان پخش اکولایزر تلویزیونی اعلام نشده است./ کولیدر

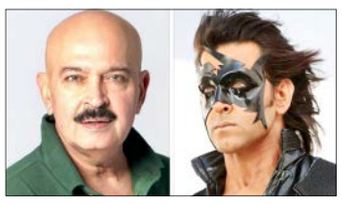
فالکون و سرباز زمستانی

کلید فیلمبرداری مجموعه اکشن و کمیک استریپی «فالکون و سرباز زمستانی» زده شد. این اکشن ابرقهرمانانه برای پخش در تابستان سال آینده میلادی آماده می‌شود. شرکت‌های بزرگ مارول و والت دیزنی که تهیه‌کنندگان مجموعه هستند، آن را برای پخش در شبکه تلویزیونی دیزنی آماده می‌کنند.
کری اسکاگلند، کارگردان تمام اپیزودهای فصل اول مجموعه است. آنتونی مکی و سباستین استن که در مجموعه فیلم «کاپیتان آمریکا» نقش دو جوان ماجراجو را بازی کردند، این نقش‌ها را در فالکون و سرباز زمستانی تکرار می‌کنند. خود مجموعه اسپین‌آفی بر اکشن پرفروش کاپیتان آمریکاست./ کولیدر

هیولاهای فانتزی

برزیل مقصد بعدی «هیولاهای فانتزی» است. تهیه‌کنندگان این اکشن فانتزی با اعلام این‌که صحنه‌های سومین قسمت آن در کشور برزیل فیلمبرداری می‌شود، بهار آینده را به‌عنوان زمان شروع کار فیلمبرداری تعیین کردند. قرار است بخش اعظم صحنه‌های فیلم در شهر ریودوژانیرو جلوی دوربین برود. به این ترتیب، ادی ردمایر و بقیه بازیگران فیلم حدود دو ماه مهمان مکان‌های مختلف کشور برزیل خواهند بود. دیوید یاتس دوباره به عنوان کارگردان پشت دوربین قسمت سوم قرار می‌گیرد. این فیلم اسپین‌آفی بر داستان مجموعه «هری پاتر» است./ گاردین

«کریش ۴» جلوی دوربین



با آماده شدن فیلمنامه «کریش ۴»، کلید فیلمبرداری آن ماه ژانویه زده می‌شود. هریتیک روشن یک‌بار دیگر در این قسمت از فیلم، لباس ابرقهرمان کریش را به تن کرده و به مقابله با نیروها و گروه‌های شیطانی می‌پردازد. چهارمین قسمت کریش شش سال بعد از موفقیت بالای مالی سومین قسمت آن وارد مرحله تولید می‌شود و راکش روشن، پدر بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده آن است. هریتیک در حالی جلوی دوربین کریش ۴ قرار می‌گیرد که «جنگ» او موفق به فروشی ۳۱۵ کروری در جدول گیشه نمایش سینماهای هند شد./ تایمزآوایندیا

نیکلاس کیج در دو نمای مختلف از دو فیلم قدیمی خود

کیج در نقش کیج

کمپانی لاینزگیت می‌خواهد یک فیلم ضد هالیوودی دیگر را روانه سینما کند

کیکاوس زیاری
سینمای جهان

چه کسی بهتر از خود نیکلاس کیج می‌تواند روی پرده سینما نقش نیکلاس کیج را بازی کند؟! شرکت مستقل فیلمسازی لاینزگیت این روزها به دنبال تولید فیلمی ضدهالیوودی درباره هالیوود است. این فیلم که مکان اصلی رخدادهایش هالیوود است، با نام «وزن غیرقابل تحمل استعداد شگرف» جلوی دوربین می‌رود و نیکلاس کیج بازیگر آن است. او در این درام پرتنش اجتماعی در نقش نیکلاس کیج، ستاره سرشناس و اسکارگرفته سینما ظاهر خواهد شد! بازیگر ۵۵ ساله سینما قرارداد بازی در فیلم را امضا کرده و نزدیکانش می‌گویند بی‌صبرانه در انتظار شروع کار فیلمبرداری آن است. این در حالی است که کیج بر این باور است که این درام ضدهالیوودی او را دوباره به سرتیتر اخبار هنری برمی‌گرداند و اعتبار تازه‌ای را برایش رقم می‌زند. کسانی که داستان فیلمنامه را خوانده‌اند هم با این نظر کیج موافق هستند و می‌گویند فیلمی که براساس این فیلمنامه ساخته می‌شود، زمان اکران عمومی جنجال و سروصدای بسیار زیادی به پا خواهد کرد.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، اهل فن از وزن غیرقابل تحمل استعداد شگرف به عنوان یک «فیلم استعاره‌ای» اسم می‌برند. این فیلم نه‌تنها ارجاعاتی به تعدادی از فیلم‌های موفق خود بازیگر همچون «تغییر چهره»، «اقتباس» و «ترک لاس‌وگاس» دارد، بلکه از دیگر محصولات موفق عالم سینما هم کمک گرفته و ارجاعاتی به آنها هم می‌دهد. برای نیکلاس کیج که در سال‌های اخیر فیلم موفقی روی پرده سینماها نداشته، کار تازه‌اش می‌تواند تحولی بزرگ در کارنامه سینمایی‌اش باشد. در کنار موفقیت احتمالی بالای مالی وزن غیرقابل تحمل استعداد شگرف، بازیگر امیدوار است یک بار دیگر نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد در مراسم‌های بزرگ سینمایی همچون اسکار و گلدن گلوب شود.

> ظاهرا زمانی که تهیه‌کنندگان فیلم با فیلمنامه‌شان سراغ کیج رفتند، او اشتیاقی برای بازی در آن نشان نداد. باور بازیگر این که ایفای نقش خودش روی پرده سینما نمی‌تواند جذابیت زیادی داشته باشد

بی‌اشتیاقی بازیگر

ظاهرا زمانی که تهیه‌کنندگان فیلم با فیلمنامه‌شان سراغ کیج رفتند، او اشتیاقی برای بازی در آن نشان نداد. باور او این بود که ایفای نقش خودش روی پرده سینما نمی‌تواند جذابیت زیادی داشته باشد. اما بعد از چند روز و مطالعه چندباره فیلمنامه، کیج به این نتیجه می‌رسد که گوهر نابی را جلوی دیدگان خود دارد. او با مدیران لاینزگیت تماس گرفته و از اشتیاقش برای بازی در فیلم صحبت می‌کند. داستان فیلم به خودی خود هر بازیگری را جذب خویش می‌کند. البته شخصیت محوری و اصلی داستان فیلم می‌توانست هر بازیگر دیگری هم جز کیج باشد. در حقیقت، مشخص نیست که چرا تهیه‌کنندگان فیلم تصمیم گرفته‌اند نیکلاس کیج بازیگر را به عنوان شخصیت اصلی داستان فیلم‌شان انتخاب کنند.
رسانه‌ها از این درام پرتنش به‌عنوان یک قرارداد داغ و هیجان‌انگیز یاد می‌کنند. کیج باید نقش یکی از چهره‌های بزرگ و سرنوشت‌ساز هالیوود را بازی کند و این به خودی خود می‌تواند هیجان بسیار زیادی خلق کند. زمانی که مشخص شود لاینزگیتی‌ها توانسته‌اند فیلمنامه را از چنگ مدیران شرکت‌های بزرگی چون پارامونت و یونیورسال درآورند، می‌توان به اهمیت موضوع پی برد. فیلمنامه را تام گورمیکان با همکاری کوین اتن نوشته و شرطش این بوده که خودش به عنوان کارگردان پشت دوربین آن قرار گیرد. مدیران لاینزگیت با پذیرش این مورد بوده که توانستند گورمیکان و فیلمنامه‌اش را به سمت خود بکشانند.

در جست‌وجوی فیلمنامه

در داستان فیلمنامه، نیکلاس کیج که در جست‌وجوی فیلمنامه‌ای خوب برای یک بازگشت موفقیت‌آمیز است، ناگهان با دعوت کوئنتین تارانتینو برای حضور در فیلم جدیدش روبه‌رو می‌شود. کیج از این پیشنهاد هیجان‌زده می‌شود و اعلام می‌کند تمام وقت در اختیار این پروژه است. معلوم نیست داستان فیلم تارانتینو چیست و داستان فیلم به جای کنجکاوی در این رابطه، سراغ روابط نه‌چندان خوب و مثبت کیج با دختر نوجوانش می‌رود. در همین حال، کیج با سایه شبح خودش هم درگیر است و مکالمات تندی با او دارد. سایه شبح‌وار کیج، او را بابت حضور در تعدادی فیلم کم‌ارزش در دو دهه اخیر ملامت می‌کند و می‌گوید بی‌اعتباری سال‌های اخیر بازیگر، به دلیل بازی در این محصولات محمل و کم‌ارزش بوده است.
در چنین اوضاع و احوالی یک میلیاردر مکزیکی که از طرفداران کیج است، او را برای جشن تولدش دعوت می‌کند. کیج با این امید به جشن تولد میلیاردر مکزیکی می‌رود که فیلمنامه محبوبش را به او نشان داده و از این مرد لاتینی‌تبار بخواهد سرمایه‌گذار ساخت این فیلمنامه باشد. داستان فیلم با ورود میلیاردر مکزیکی رنگ و بویی تارانتینویی به خودش می‌گیرد! مدیران امنیتی سراغ کیج رفته و می‌گویند این مرد یکی از توزیع‌کنندگان کلان مواد مخدر و کارتل‌های مربوط به آن است. حالا کیج که به‌عنوان مهمان به عمارت میلیاردر می‌رود، در حقیقت جاسوس و مامور مخفی مقامات امنیتی است و زمانی متقاعد به همکاری با ماموران می‌شود که می‌فهمد این کارتل مواد مخدر دختر نوجوان رئیس جمهور را ربوده و قصد کشتن او را دارند. زمانی که همسر سابق و دختر نوجوان کیج اسیر دست عوامل میلیاردر می‌شوند، داستان فیلم چرخش تازه‌ای پیدا می‌کند.

مذاکره با تارانتینو

سازندگان فیلم هم‌اکنون در حال مذاکره با تارانتینو هستند که نقش نه چندان بلند (اما مهم) خود را در آن بازی کند. گورمیکان از وزن غیرقابل تحمل استعداد شگرف به عنوان نامه‌ای عاشقانه برای نیکلاس کیج اسم می‌برد و قرار است کلید فیلمبرداری این درام ضد هالیوودی که نگاهی طنزآمیز به گونه اکشن دارد تا قبل از شروع سال جدید میلادی زده شود. این در شرایطی است که تارانتینو در گفت‌وگویی با هالیوود ریپورتر، رسما اعلام کرده دهمین فیلم سینمایی را بعد از «روزی روزگاری در هالیوود» می‌سازد. او این روزها مشغول کار روی چند طرح است، که قرار است یکی از آنها به فیلمنامه‌ای بلند برای دهمین فیلمش تبدیل شود.

استراحت و مطالعه!

برای رسانه‌های گروهی و منتقدانی که می‌پرسند لئوناردو دی کاپریو این روزها چه کار می‌کند، پاسخ بازیگر جالب توجه است. به گفته دی کاپریو: «استراحت می‌کنم و کتاب می‌خوانم! البته فیلمنامه‌های رسیده را هم مطالعه می‌کنم. هر وقت فیلمنامه خوبی پیدا کردم، قرارداد کار را امضا کرده و جلوی دوربین ظاهر می‌شوم.»
در حالی که اخبار روز حکایت از آماده شدن بازیگر برای بازی در یکی دو فیلم تازه می‌کند، خود او تاکید می‌کند فعلا خبری از چیزی نیست. دی کاپریوی ۴۴ ساله یکی از تهیه‌کنندگان درام شرح‌حال‌گونه «ریچارد جول» کلینت ایستوود است که به‌زودی اکران عمومی می‌شود، اما خود او نقشی در این فیلم ندارد. این روزها اکران عمومی «روزی روزگاری در هالیوود» بازیگر در سطح جهانی ادامه دارد. همکاری مشترک او با کوئنتین تارانتینو، فروش جهانی خوب ۳۷۰ میلیون دلاری را برای هر دوی آنها همراه داشته است. سهم سینماهای آمریکای شمالی از این رقم، حدود ۱۴۰ میلیون دلار بوده است./ اسکرین اینترنشنال

گروه موسیقی روی پرده سینما

داستان زندگی و فعالیت‌های هنری گروه معروف موسیقی بی‌جیز هم روی پرده سینما تعریف می‌شود. استیون اسپیلبرگ یکی از تهیه‌کنندگان این درام موزیکال است و آن را برای کمپانی پارامونت تهیه می‌کند. احتمال آن وجود دارد که خود او وظیفه کارگردانی این فیلم بدون نام را هم به‌عهده بگیرد.
از آنتونی مک‌کارتن برای نگارش فیلمنامه دعوت شده است. هنوز مشخص نیست داستان فیلم، کدام بخش‌های زندگی این گروه موسیقی کلاسیک را به تصویر خواهد کشید. مک‌کارتن فیلمنامه‌اش را تا دو ماه دیگر آماده می‌کند. کار انتخاب بازیگران فیلم شروع شده است. منتقدان دنیای موسیقی از گروه بی‌جیز به‌عنوان یکی از بهترین و مطرح‌ترین گروه‌های موسیقی قرن بیستم اسم می‌برند. سه برادر خانواده گیب به نام‌های بری، رابین و موریس اعضای اصلی این گروه بودند. موریس و رابین در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۱۲ از دنیا رفتند. کارتن می‌گوید برای نگارش فیلمنامه فیلم دوبار با بری ملاقات کرده و هر ملاقات چند ساعت طول کشیده است./ ددلاین

«جنگ» پرده‌ای پرات

درام علمی-تخیلی و دلهره‌آور «جنگ فردا» با بازی کریس پرات در نقش اصلی، وارد مرحله تولید می‌شود. شرکت مستقل فیلمسازی اسکای دنس با همراهی کمپانی پارامونت، تهیه‌کننده این فیلم آینده‌نگرانه است. سازندگان جنگ فردا آن را برای تاریخ ۲۵ دسامبر سال آینده میلادی آماده نمایش می‌کنند.
کریس مک کی، کارگردان فیلم است و داستان آن درباره جنگ بین آدم‌ها و موجودات بیگانه فضایی در آینده‌ای نه‌چندان دور است. بعد از آن که کره زمین مورد هجوم بیگانه‌های فضایی قرار می‌گیرد، نسل بشر مجبور است برای بقا و زنده ماندن، جنگ سخت و دشواری را با آنان آغاز کند.
چند دانشمند برای مقابله بهتر با بیگانه‌های فضایی، به سربازان مرده‌ای از گذشته حیات تازه‌ای می‌دهند. فرق این سربازان با سربازان معمولی نامیرا بودن‌شان است. هنوز معلوم نیست کریس پرات در داستان جنگ فردا، چه نقشی را به عهده دارد./ موویز

سرنوشت کاپیتان آمریکا

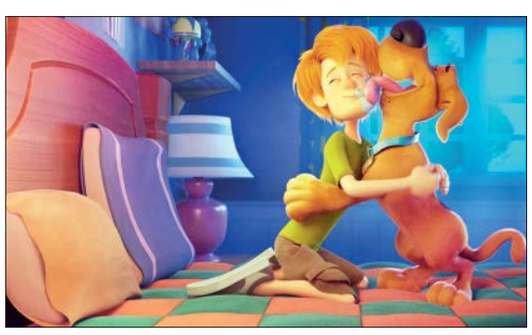
کریس ایوانز، بازیگر نقش ابرقهرمان کاپیتان آمریکا در مجموعه اکشن کمیک استریپی «کاپیتان آمریکا»، از آینده و سرنوشت این شخصیت می‌گوید. او در گفت‌وگویی اعلام کرد: «هرگز نگو هرگز! من این شخصیت را خیلی دوست دارم و هشت سال آن را در چند فیلم مختلف بازی کرده‌ام. اگر پیشنهاد تازه‌ای به من داده شود، محال است پاسخ منفی بدهم.»
شرکت والت دیزنی چند ماه قبل اعلام کرد در آینده قصد تولید قسمت تازه‌ای از مجموعه پرفروش کاپیتان آمریکا را ندارد، اما با توجه به صحبت تازه ایوانز، می‌توان امیدوار بود به‌زودی کار تولید قسمت جدیدی از این اکشن ابرقهرمانانه در دستور کار تهیه‌کنندگانش قرار گیرد.
کاپیتان آمریکا داستان ابرقهرمانی را تعریف می‌کند که مثل بقیه همقطارانش در هر قسمت این مجموعه فیلم راهی مبارزه با نیروهای اهریمنی قدرتمندی می‌شود که مردم عادی توان مبارزه با آنها را ندارند. در «آونجرز: پایان بازی» این شخصیت تبدیل به یک پیرمرد از کار افتاده می‌شود!/ ورایتی

بازگشت «همشهری کین»

«همشهری کین» یک‌بار دیگر روی پرده سینما خودنمایی خواهد کرد. البته این بار قرار نیست قسمت دوم فیلم ساخته شود یا همان نسخه اصلی، دوباره‌سازی شود! دیوید فینچر، فیلمساز خلاق سینما، با کارگردانی «تارک دنیا» نقبی به دنیای درونی همشهری کین می‌زند. داستان فیلم فینچر درامی درباره نویسنده‌ای است که با اورسن ولز در کار نگارش فیلمنامه همشهری کین همکاری کرد.
کلید فیلمبرداری تارک دنیا ماه نوامبر در لس آنجلس زده می‌شود. گری اولدمن، آماندا سیفرید، لیلی کالینز و چارلز دنس بازیگران نقش‌های اصلی فیلم هستند. هرمان منکیه ویچ یک منتقد و گزارشگر سینمایی در دهه ۲۰ میلادی بود. او به دعوت مدیران شرکت پارامونت به هالیوود رفت تا به کار نویسندگی بپردازد. تعدادی از آثار برجسته و کلاسیک سه دهه ۳۰، ۴۰ و ۵۰ میلادی، نام منکیه ویچ را به عنوان فیلمنامه‌نویس بر خود دارند.
همشهری کین جنجالی‌ترین فیلمنامه منکیه ویچ بود. او ادعا کرد ولز تلاش کرده تمام اعتبار فیلمنامه را از آن خود کرده و او را کنار بزند. همان زمان این فیلمنامه‌نویس ادعا کرد ولز به او پیشنهاد دریافت مبلغ قابل توجهی پول داده تا فقط نام خودش را به عنوان فیلمنامه‌نویس در تیتراژ فیلم بزند./ هالیوود ریپورتر

> دیوید فینچر با کارگردانی «تارک دنیا» نقبی به‌دنیای درونی همشهری کین می‌زند

ماجراهای جدید «اسکوبی دو»



نسخه جدید و احیا شده «اسکوبی دو» آماده نمایش عمومی شد. تهیه‌کنندگان این کمدی اکشن نوجوانانه آن را برای اوایل فصل تابستان سال آینده میلادی اکران عمومی می‌کنند. این فیلم پویانمایی است و بازیگران زنده در کنار شخصیت‌های کامپیوتری در آن ایفای نقش نمی‌کنند. زک افران، فرانک ولر، ویل فورت، آماندا سیفرید و جینا رودریگوئز صدای خود را به شخصیت‌های محوری داستان این فیلم قرض داده‌اند. این بار چهار نوجوان ماجراجوی داستان، با ماشین مرموزی روبه‌رو می‌شوند و باید مسائل مربوط به آن را حل کنند. تونی سرونه، کارگردانی فیلم را انجام داده است. این نسخه اقتباسی وفادارانه از مجموعه‌ای کارتونی است که در دو دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی تماشاگران بسیار زیادی داشت./ گاردین