

## خسارت ۱۷ هزار میلیاردی

سیل و ویرانی دو واژه از هم جدا نشدنی‌اند؛ دو واژه‌که خواسته و ناخواسته همراه شده و مدت‌هاست در مناطق سیل‌زده زندگی را به سیل‌زده‌ها سخت کرده‌اند. ماجرای خساراتی‌که به‌دنبال سیل به این مناطق وارد شده مثل يك سريال دنبال‌دار هنوز در این شهرها ادامه دارد و حالا معاون وزیر راه و شهرسازی دست روی آماري گذاشته‌که‌آه از نهاد خیلی‌ها بلندکرده است. محمد شکرچی‌زاده از خسارت ۱۷هزار میلیارد تومانی سیلاب‌ها به زیرساخت‌های کشورمان خبر داده و به مهر گفته از سال ۹۰ تا ۹۶ به زیرساخت و حمل و نقل بر اثر حوادث مختلف ۸۰۰۰ میلیارد تومان خسارت وارد شد، ولی امسال این رقم به ده هزار میلیارد تومان رسید. به گفته شکرچی‌زاده، گیلان و مازندران ۱۹درصد خسارت‌های ناشی از سیل و حوادث در شش سال اخیر را متحمل شده‌اند و این نشان می‌دهد که مازندران در سیل ۹۷، حدود ۱۵۵ میلیارد تومان و گیلان ۱۱۰ میلیارد تومان در بخش زیرساخت‌ها خسارت دیده‌اند.

## مرمت جایگاه‌های عشایری

از سال ۹۱ و همزمان با سفر رهبر معظم انقلاب به شهرستان شیروان، طرح احداث و مرمت جایگاه چادرهای عشایری این شهرستان به عنوان یکی از دستاوردهای این سفر تصویب شد و از همان زمان بهسازی و مرمت این جایگاه‌ها در مناطق عشایر نشین رشته کوه‌های شاه جهان، باغان و گلپل ادامه دارد. حالا رئیس اداره امور عشایری شیروان در همین ارتباط از مرمت و بهسازی ۳۲ جایگاه چادر عشایری در این شهرستان در جریان اجرای این طرح خبر داده است. به گفته علی ابراهیمی، هدف از این طرح محل امن و مستحکم برای ایجاد زندگی عشایری، جلوگیری از ورود خزندگان به چادر، ایجاد محیطی بهداشتی و به دور آلودگی و جلوگیری از ورود آب و سیلاب به داخل چادر است. / ایرنا



اولین قطار گردشگری تهران-کاشان پنجشنبه گذشته روی ریل رفت

#### عکس:

فارس

#### پنجشنبه‌های ایرانگردی

هر هفته

یک گوشه از ایران زیبا



بنزین که گران شد، کارشناسان گردشگری فوری پیش‌بینی کردند سفرهای انفرادی و خانوادگی کم و سفرهای گروهی از شادترین سفرهای گروهی که می‌توانید از همین‌حالا برایش برنامه‌ریزی کنید توره‌های ریلی است

## ادامه نمایش الواح گلی هخامنشی در موزه ملی ایران

اگر جزو گروهی هستید که از بازگشت الواح گلی هخامنشی به کشور لبریز از شادی و غرور شدید، اما در گیر و دار مشکلات روزمره زندگی هنوز فرصت نکردید این الواح را از نزدیک ببینند، باخبر باشید که برخلاف اعلام نخست موزه ملی ایران برای نمایش محدود تعدادی از کل نوشته‌های هخامنشی که دو روز بعد



گردشگری ریلی، کودک نوپای گردشگری داخلی ایران است که تولدش با مسیر جذاب و دیدنی سوادکوه آغاز شد؛ جذابیت مسیر از یک سو و راحتی این سبک از سفر، پای بسیاری از علاقه مندان را به ایستگاه راه آهن باز کرد و مسافران قطار گردشگری شدند. بعد از تجربه اولین مسیر قطار لریستان، ملایر، گیلان و قزوین هم توانستند موج جدیدی از مسافران را با خود همراه کنند. اما شنیده شدن صدای قطار برای نخستین بار در ایستگاه کاشان، روایتی تازه است. برای مردم منطقه، کویر مکانی مقدس است و پیاپی آدم‌ها به آن باز نمی‌شود مگر آن که کویر آنها را طلبیده باشد. علاقه مندان مشتاق گردشگری ریلی این بار باید بیشتر از همیشه ذوق سفر داشته باشند، چرا که کویر آنها را طلبیده و قرار است هر هفته، قطار گردشگری مهمان دیدنی‌های شگفت انگیز کاشان باشد. جادوی شهر زیرزمینی نوش آباد، لذت قدم زدن در باغ فین، نگین گنبدخشان کاشان و همراه شدن باپایکی مقدس گونه چشمه سلیمانیه از یک سو و دل سپردن به جادوی معماری خانه‌های کاشان، تنها بخشی از این سفر شگفت انگیز است. جذاب‌ترین لحظات این سفر، رسیدن به دل کویر است؛ جایی که فقط پای دعوتی‌ها به آن باز می‌شود.

#### شهرزاد بااعلی پور

ایران



## قطار تهران- کاشان پایان هر هفته علاقه مندان به تماشای جاذبه‌های کویر را به مقصد می‌رساند

# کویر، چشم انتظار گردشگران ریلی

## از ایستگاه راه آهن تهران تا ...

راه اندازی قطارهای گردشگری، شور و هیجان سفر را بیش از همیشه به ایستگاه راه آهن تهران آورده است. طوری‌که پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها، ایستگاه راه آهن پر از گروه‌های مسافران مشتاقی است که راهی تور ریلی می‌شوند. امروز اما اینجا همه مشاق کویر هستند؛ یک سفر ریلی کویری. نخستین قطار گردشگری کاشان با ۱۷۰ مسافر مسیرش را آغاز کرد و گرچه انتظار می‌رفت راهنمایان گردشگری درباره تعداد ایستگاه‌ها و مناظر دیدنی بین راه توضیحاتی ارائه کنند، اما این طور نشد. در نخستین قطار گردشگری کاشان مسافران برای نخستین بار گوش به رادیوی قطار سپردند که مجری آن به طور زنده از دینی‌های کاشان برای مسافران توضیح داد و مدیریت بخش موسیقی و ارائه برخی اطلاعات هم در خصوص یکی از اصلی ترین جاذبه‌های سفر به نام کویر ابوزیدآباد صحبت کرد. هرچند در ادامه مشکلات فنی قطار، این رادیو تا انتهای مسیر همراه مسافران نبود و به جای آن اجرای موسیقی زنده در برنامه قرار گرفت. به این ترتیب مسافران از شهر قم عبور کردند و با عبور از دل کویر و تماشای شوره زارهای مسیر ریل، به کاشان رسیدند.

## نوش آباد جادوی زیرزمین

چند سالی است در کنار همه جاذبه‌های کاشان، بازدید از شهر زیرزمینی نوش آباد یا همان شهر زیرزمینی اوبی در برنامه‌های گردشگری قرار می‌گیرد. بخشی از مسافران نخستین قطار گردشگری کاشان هم که مشتاق این سفر بودند، راهی نوش آباد شدند. قصه مردم کویر سال‌هاست با قنات به زیر زمین گره خورده بود، اما پیدا کردن شهر زیرزمینی در نوش آباد، گوشه‌ای دیگر از این پیوندهای کویرنشینان با زیر زمین را به نمایش گذاشت. تصمیم مجریان گردشگری ریلی برای بهره گرفتن از راهنمای محلی بهترین تصمیم این سفر بود.

محمد علی، راهنمای محلی با جان و دل از رمزهای کویر و کویرنشین سخن می‌گفت و هر گوشه از این مسیر را با چنان شغفی به مسافران ارائه کرد که همه گردشگران با این توضیحات، بودن در شهر زیرزمینی را شانس خود دانستند. برای رسیدن به اوبی باید چهل و هفت پله آب انبار را پیمود. انبار و شهر زیرزمینی کمتر از یک دهه است که به وسیله کانالی

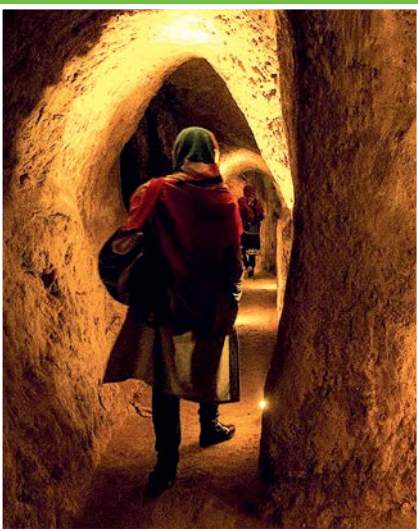
### قدم زدن در شاهکارهای معماری ایران

خانه‌های تاریخی کاشان شهره گردشگری ایران هستند. معماری فوق العاده ایرانی با فرصت قدم زدن در اندرونی‌ها و حیاط‌های بیرونی خانه طباطبایی‌ها و بروجردی‌ها، حال هر مسافری را خوب می‌کند. معماری ایران برای همه طاق و چشمه‌هایش، آرامش را تعریف کرده است. در این میان، مسافران ریلی با روایت خانه بروجردی‌ها و علت شباهت آن به خانه طباطبایی‌ها که قصه‌ای عاشقانه دارد، آشنا شدند که شرط خانواده طباطبایی برای پذیرفتن داماد از خانواده بروجردی ساخت یک عمارت شبیه خانه طباطبایی بوده است. حالا این خانه‌ها به گنجینه‌های بی نظیر معماری ایران تبدیل شده اند که با تزئینات شکوهمند، گچبری‌ها و نقاشی‌ها برای گردشگران لحظاتی مملو از آرامش را رقم می‌زنند. گذر از پیچ و خم‌های راهرو و هشتی‌ها و عبور از فضا‌های هنری با ترکیب‌های هندسی فوق‌العاده، چشم اندازی دل انگیز برای گردشگران ریلی به همراه داشت و خاطره این سفر را در ذهنشان ماندگار کرد.

## ابوزیدآباد به جای مرنجاب

بعد از صرف ناهار، مسافران ریلگردی عازم شدند تا یکی از ناب ترین لحظات این سفر را تجربه کنند. معروف ترین منطقه کویری کاشان، مرنجاب است اما چرا کویر ابوزیدآباد برای مسافران انتخاب شده بود؟ حامد خلیلی، مجری قطار گردشگری کاشان در این باره به خبرنگار جام جم توضیح داد: برنامه ریزر تورهای ریلی، مهم ترین دغدغه، محاسبه دقیق زمان اجرای تور است چرا که قطار راس ساعت از ایستگاه راه آهن مقصد کویر مرنجاب است، فاصله مسیر خاکی ۵۰ کیلومتری آن برای رسیدن است که با احتساب زمان برگشت این میزان به یکصد کیلومتر می‌رسد در حالی که این زمان برای رسیدن به کویر ابوزید آباد تنها پنج کیلومتر مسیر خاکی است. به این ترتیب مسافران بعد از حضور در کاروانسرای ابوزید آباد، راهی کویر سیازگه شدند.

گل نوشته‌های باروی تخت جمشید، اطلاعات جدیدی از نامه‌ها، اسناد اداری، دست‌نوشته‌های يك کاتب، شاه و دربار، شخصیت‌های تاریخی، کارگران، کاتبان، تولید، مسافران، ایزدان پارس به محققان، پژوهشگران و باستان‌شناسان می‌دهند. / ایسنا



## ورسیدیم به کاشان سحرانگیز

کاشانی‌ها با لهجه شیرینشان سال‌هاست میزبان مسافران مشتاقی هستند که می‌خواهند چشم‌ها را به سروهای سبز باغ فین و گوش‌هایشان را به نوای فواره بسپارند. کاشانی‌ها رسم میزبانی را خوب بلدند و نمایشی از شور و شوق آنها در ایستگاه راه آهن کاشان با اجرای موسیقی محلی برای نخستین مسافران قطار گردشگری کاشان، گواهی بر این ادعاست. میزبانان در ایستگاه راه آهن کاشان با دود اسفند، فرش قرمز و شربت گلاب، رسم میزبانی را خوب به جا آوردند و شوق رسیدن گردشگرانی تازه به سرزمینشان را جشن گرفتند. گروهی از مسافران به انتخاب خود راهی جاذبه‌ای کمتر شناخته شده به نام شهر زیرزمینی نوش آباد شدند و گروهی هم عازم تماشای خانه‌های تاریخی.

به طول ۲۲متر به شهر زیرزمینی وصل شده اند و این ارتباط برای استفاده بازدیدکنندگان از پله‌های آب انبار و امکان ورود به شهر زیرزمینی است؛ چرا که به گفته راهنمای محلی، شهر زیرزمینی هیچ ورودی قابل رویت نداشته و در طول زمان مردم از طریق تنور خانه‌ها یا مسیرهای قنات به آن وارد می‌شدند. به محض ورود، شکوه آب انبار، گردشگر را محو تماشای می‌کند. آب انبار صفوی قدمت ۵۰۰ ساله دارد، اما شهر زیرزمینی که ساختش به اواخر دوره ساسانی می‌رسد ۱۵۰۰ سال قدمت دارد. بازدید از معماری شگفت انگیز دست‌کند و تنفس اکسیژن و شنیدن نام پاسکال در اتاق اکسیژن شهر زیرزمینی از خاطره‌های این سفر است. هوای مطبوع که از طریق چاه‌های هوا شبیه حرف ل در طبقات تامین می‌شده، مهر تأییدی بر آن است که چند قرن قبل از قانون پاسکال، نوش آبادی‌ها موضوع اختلاف ارتفاع و اختلاف فشار را برای ایجاد گردش هوا می‌دانستند. ابزار رضایت مسافران از حضور در نوش آباد گواه آن بود که مجریان قطار گردشگری به درستی این فرصت را در اختیار مسافران گذاشته‌اند.

### گذر از باغ‌شاهی

اگرچه امروز نام باغ فین کاشان بیشتر با داغ قتل امیرکبیر گره خورده است، اما قصه ساخت يك بهشت روی زمین در باغ فین روایت می‌شود. روایتی که از چشمه سلیمانیه و تمدن سبلیک آغاز می‌شود و با نام باغ‌شاهی در سلسله صفوی ادامه پیدا می‌کند و با داغ امیر به پایان می‌رسد. قدم زدن میان سروهای بلند قامت فین برای مسافرانی که از شلوغی شهر، رهسپار ریل شده بودند، زمانی جذاب تر شد که عمر ۲۲۲ ساله سروهای قدیمی فین، برایشان گفته شد و اعجاز حوض جوش را از نزدیک دیدند؛ حوضی در ضلع جنوبی باغ که همزمان ۸۰ حفره آن، کار ورود آب و ۸۰ حفره کار خروج آب را انجام می‌دهند. حیرت مسافران از شاهکار مهندسی سامانه انتقال آب در قدیم وقتی بیشتر شد که فهمیدند هنوز ناشناخته‌های زیادی از همین سیستم وجود دارد.

## قدمتان سر چشم

در کویر سیازگه اهالی با آتش محلی، انارهای کاشان و برنامه جذاب سافاری به استقبال مسافران آمدند. عباس سلمانی یکی از اهالی منطقه با زبان محلی مردم کویر با مسافران سخن گفت. این فعال گردشگری منطقه ابوزیدآباد به جام جم گفت: امیدوارم قطار کاشان مسافران زیادی را به این منطقه بیاورد و اهالی هم رسم مهمان نوازی را خوب اجرا کنند، چرا که گردشگر برای منطقه روزی می‌آورد و همه ما می‌دانیم آنها که به کویر می‌آیند حتما دعوت شده‌اند.

حضور در کویر و قدم زدن در شن زارهای آرامش بخش و تماشای غروب کویر بخشی از جاذبه‌های این سفر بود. آخرین برنامه کویر، تماشای ستاره‌ها بر پهنه کویر و دورهمی در گرمای آتش بود.

یکی از مهم ترین دغدغه‌های مجریان تورهای گردشگری ایجاد نشأت بین مسافران و حس همدلی و همراهی در بین جمع بزرگ مسافران ریلی است. در برنامه نخستین قطار گردشگری کاشان، اجرای استندآپ کمدی، برگزاری موسیقی زنده، برگزاری مسابقه بین مسافران و حتی دعوت از اهالی محلی برای ارائه توضیحات در خصوص ویژگی‌های منطقه حتی غذای محلی از نقاط قوتی بود که رضایت مسافران را به همراه داشت.

قطار گردشگری کاشان هر هفته با ظرفیت ۳۰۰ مسافر از مقصد راه آهن تهران به سمت ایستگاه راه آهن کاشان حرکت می‌کند و علاقه مندان با پرداخت ۲۵۸ هزار تومان از همه امکانات این تور گردشگری استفاده می‌کنند.

طراح: بهژن گورانی

## جدول شماره ۵۵۲۹

## جدول عادی

**افقی:** ۱) آشکار - تک‌چهره - از جنس آهن ۲) سربایت و پرانکندگی - چپیزی - از پیامبران بنی اسرائیل - سبزی سالاد ۳) پرندۀ کوه قاف- شهری در استان کرمانشاه ۴) کوزه- بلندمرتبه- ماده پلاستیکی شکننده ۵) بوی رطوبت- لباس سنتی زنان ژاپنی- ممکن ۶) از اجزای گل- تطبیق داده‌شده - شایعه ۷) شاعر و تصنیف ساز قزوینی- میان‌ها - شهری صنعتی - غرب آلمان ۸) سرزنش‌کننده- نوعی انگور- واحد فرکانس ۹) مقابل رفت- خوراک زانو- آسودگی ۱۰) من و شما- رسول- سستی و تنبلی ۱۱) بتی در عصر جاهلیت- مرکز استان سیستان و بلوچستان- رها ۱۲) الکک چوب - مغازه دار - ضمیر جمع ۱۳) فلزی نرم و سمی- اخموه ۱۴) خلط‌سینه- نوعی بیماری گیاهی- غریبه نیست ۱۵) بی‌کس- نام چشمه‌ای در بهشت - غلام.

**عمودی:** ۱) رنگ موی فوری- رمانی نوشته محمد رضا بایرامی - دل سراپرده ... اوست ۲) ورزشی گروهی - از اصول دین اسلام - نفی عرب ۳) نوعی اسباب‌بازی- دور از انتظار- دارای خلأ قبت استثنایی ۴) پله عرب - بخشنندگان - همسایه کلیمیا و دریای کارائیب ۵) صفر- سرخوش و سرحال ۶) خبر ارسالی- آسودگی- صورت اسامی ۷) چهره - پرچم- اصطلاحی در شطرنج - همداستان رامین ۸) از رشته‌های ورزشی مفرح که به دقت و نشانه‌گیری ورزشکار نیاز دارد ۹) کامیون ارتشی- مطمئن- از بند رسته-

### حل جدول عادی شماره ۵۵۲۸

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	م	ز	ه	ب	ن	ف	ی	ک	ا	ب	ک	ت	ی	م	ا
۲	ک	ی	ر	و	د	ا	ر	ا	ف	ا	ش	ا	ک	ی	ر
۳	س	ی	ر	س	د	ق	ط	ر	ه	و	ن	م	ر	م	ر
۴	م	ن	ت	ی	ل	ا	د	م	ی	ا	د	م	ی	ا	ل
۵	ی	ن	ق	ر	ا	ن	ا	ه	ا	ر	ا	و	ا	ر	ا
۶	ا	د	ی	ن	و	ب	ا	ن	ک	ف	ت	ن	ه		
۷	ن	ا	ب	ا	ی	و	ب	ت	ر	ک	ش	ی	و		
۸	ت	ر	ع	س	ی	ی	ا	ی	ت	م	ر	م	ر	م	ر
۹	ی	م	ر	ا	م	ن	ل	ب	م	ر	ا	ر	ی		
۱۰	م	ز	ی	د	ا	ر	ا	ک	ی	د	م	ا	ن	د	ن
۱۱	م	ر	ا	ر	ل	ن	ا	م	ی	ا	د	م	ر	ز	ا
۱۲	ب	ی	ا	ت	م	ی	م	ع	ا	ن	د	ن	د		
۱۳	ی	م	ا	س	ی	ر	ا	ن	ع	ا	ک	ی	س		
۱۴	ض	ا	م	ا	ن	ا	و	د	و	ر	ن	ش	ا	ن	
۱۵	ا	ن	ی	س	ی	و	ا	ز	ا	ر	ی	ن	ن		

### حل جدول ویژه شماره ۵۵۲۸

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ک	ز	ب	ا	س	ت	ر	ه	ا	و	د	ی	ن	ز	ا
۲	ا	ن	ا	ت	و	ل	ی	ا	و	د	ی	ن	ز	ا	و
۳	د	و	ل	ر	د	ب	ا	ی	ر	و	ن	ر	ا	و	ن
۴	ن	خ	و	د	ی	ن	ز	ا	ر	د	ک	ه			
۵	ا	ک	ر	ا	و	د	ی	ن	ز	ا	ر	د	ک	ه	
۶	م	ا	و	ر	د	و	س	ی	ع	ی	ب	ی	د	ق	ی
۷	ا	و	ج	ر	ع	ر	س	ی	ع	ا	ل	ا	ل	ط	ب
۸	د	ی	و	ل	ی	ع	ی	ا	ل	ا	ل	ط	ب		
۹	م	ع	ن	ی	ن	م	ن	م	ن	ک	و	ک			
۱۰	ی	ب	ا	ب	ا	ک	ا	ی	ا	ق	ل	ی	م		
۱۱	ت	م	ل	ک	س	م	ن	د	ا	ش	ی	ا			
۱۲	ر	د	ا	ت	ا	ب	ا	ج	ا	ن	ب				
۱۳	ا	و	ا	ب	ا	ل	ب	ا	ر	س	ل	ا	و	ر	ش
۱۴	ج	و	ا	ن	ر	و	د	ا	ک	ر	ی	ل	ی	ک	
۱۵	ع	ا	ن	د	ا	ی	س	ی	ی	و	ک	ل	ن		