



عزیزان و توانایی آنان در اجرای متفاوت و جذاب نقش‌ها کمک قابل توجهی برای ما بود و بسیاری از لحظات دراماتیک و ترازیک سریال حاصل ساعت‌ها بحث و طراحی مشترک با این بازیگران توانا و خبره در تجربه و تخصص آنان بود.

در جمع دیگر هنرمندان فراهم شود، اول فیلمنامه خوب و حضور نقش‌ها و شخصیت‌های جذاب و متفاوت در داستان پرکشش و عمیق سریال، خاطر بازیگران شاخص را به خود جلب می‌کرد و آنان را مشتاق پذیرش نقش و اجرای متفاوت آن می‌کرد. دوم این که زمان طولانی تولید و روزهای فیلمبرداری این امکان را راحت‌تر فراهم می‌کرد که بازیگران خوب و در عین حال پرمشغله فرصت حضور در پروژه و اجرای نقشی مشخص را با برنامه‌ریزی دقیق جلسات فیلمبرداری پیدا کنند. همین‌جا باید اضافه کنم حضور این

شاعر برای شبکه دوساخت. این کارگردان بعد از ساخت این اثر هم سراغ ساخت مجموعه سرزمین مادری رفت که این مجموعه روزهای پنجشنبه و جمعه روانه آنتن شبکه سه می‌شود. وی در پاسخ به این پرسش که بدون تردید سرزمین مادری جزو کارهای بسیار پربازیکر تلویزیون است و مسلماً جمع کردن همه هنرمندان از طیف‌های مختلف سنی برایتان راحت نبوده، چطور این اتفاق رقم خورد، توضیح می‌دهد: دو عامل مهم در این زمینه کاملاً موثر بود و باعث می‌شد امکان حضور بازیگران سرشناس و ارزنده

مکت

+

## فیلمنامه خوب در کنار نقش‌های جذاب

کمال تبریزی جزو کارگردانان برجسته در تلویزیون و سینماست که تا امروز آثار مختلفی را ساخته‌است. کافی است به حافظه‌آرشیوی‌مان مراجعه کنیم تا به یاد مجموعه تلویزیونی «دوران سرکشی» بیفتیم که به نوعی تابوشکنی بود. این هنرمند اواسط دهه ۸۰ هم سریال «شهریار» را با محوریت زندگی‌نامه این

پربیننده‌ترین سریال تلویزیون

# نقش‌های جذاب از دل

فیلمنامه خوب در کنار نقش‌های جذاب

## قصای بد اخلاق و ترسناک



روز

همان ناصر قصاب سریال است، فردی بد اخلاق و ترسناک که هیتش به واسطه چاقوی قصایی‌اش مخاطب را میخکوب می‌کند. ایفاگر این شخصیت کاملاً منفی، کسی نیست جز جعفر دهقان. این هنرمند در گفت‌وگو با اهالی مطبوعات تاکید کرده این شخصیت به مرور زمان دچار تغییر و تحول شخصیتی می‌شود و گرایش مثبت پیدا می‌کند. به نظر او مهم‌ترین ویژگی این نقش را باید در متفاوت بودن و تازگی آن دانست. او تا قبل از بازی در این اثر، در مردان آنجلس، مریم مقدس و ... بازی کرده بود.

## شخصیتی قدرتمند



روز

ایفاگر نقش دکتر حکیم السلطنه بارش پرفسوری و عینکی گرد؛ روزنامه‌نگاری قدرتمند که از جایگاهش در مطبوعات و نزدیکی به دکتر مصدق استفاده می‌کند تا هر طور شده رهی را به سهمش از میراث اقدس الملوک بهادری برساند. در قسمت ۱۳ و ۱۴، مواجهه دکتر با عبدالرضا، مخفی کردن رهی سپس تهدید ناصر قصاب با بازی زنده یاد پورحسینی به سکانس‌های مهم و اثرگذاری بدل شدند. او تا قبل از بازی در این اثر دو بار نامزد دریافت جایزه سیمرغ بلورین شد.

## فرزندی ناخلف



روز

انتخاب پژمان بازی برای نقش «محمودرضا بهادری» به عنوان مردی لاابالی و فرزند ناخلف خانواده «بهادری»، انتخاب هوشمندانه‌ای بوده‌است. چهره این بازیگر به همان اندازه که می‌تواند برای نقش‌های مثبت مناسب باشد، می‌تواند به واسطه یک گریم خوب برای نقش منفی نیز متناسب باشد. مدل مو و سیل پژمان بازی در نقش «محمودرضا» باعث شده معصومیتی در چهره او دیده نشود و شخصیت‌اش از سوی مخاطب پذیرفته شود. اولین تجربه تلویزیونی او سریال آژانس دوستی بود.

## رحمانه می‌تازد



شخصیتی است که ابتدا توجه ویژه پس از درگذشت عمه با رهی و دستور به قتل او محمودرضا بر سر اتر، به بل سریال به مأموران بابت د تا مهربانی‌اش را نمایش قائمیان که این نقش چند تا قبل از این اثر در چند اثر و ... بازی کرده بود.



روز

سابقه همکاری او با فیلمسازان بزرگی همچون حاتمی‌کیا و مرحوم ملاقلی‌پور بر کسی پوشیده نیست. او برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای فیلم «حماسه مجنون» نیز هست. این هنرمند تا به آن روز نقش‌های متنوعی را بازی کرده‌است؛ گاهی لباس پدران مقتدر را به تن کرده و برخی مواقع لباس پدران مهربان. برایش طول و عرض نقش مهم نیست بلکه می‌خواهد همیشه نقش خود را به درستی ایفا کند. از آناری که در سال‌های اخیر بازی کرده، می‌توان به طلاق، آتش سرد، نقاب‌ها و ... اشاره کرد.



روز

شادروان پرویز پورحسینی جزو قدیمی‌های سینما و تلویزیون بود که سه سال پیش درگذشت. او از دهه ۴۰ با بازی در تئاترهای تلویزیونی به مخاطبان معرفی شد و از اوایل دهه ۵۰ فعالیتش را در سینما و تلویزیون گسترش داد. پورحسینی تجربه زیادی در همکاری با فیلم‌ها و سریال‌های تاریخی داشت. او علاوه بر «سرزمین مادری»، در آثار مهم تاریخی مثل «کمال الملک»، «هزارستان»، «امیرکبیر»، «مریم مقدس»، «شب دهم»، «مختارنامه»، «رستخیز» و ... هم حضور پیدا کرد.



روز

در سال‌های اخیر شاهد ورود بازیگرانی بودیم که لباس اجرا تن کردند و جلوی دوربین تلویزیون ظاهر شدند. در این باره می‌توان به هنرمندی همچون پژمان بازی اشاره کرد. او با توجه به علاقه‌اش به خانواده، اجرای برنامه کودک شو را پذیرفت و همین دغدغه باعث شده تا او را در لباس اجرا ببینیم. گرچه او به تازگی با اجرای این برنامه خدا حافظی کرد. او جزو بازیگران پرکار است که در تلویزیون و سینما در سال‌های اخیر نقش‌های زیادی را بازی کرده که می‌توان به پرونده باز است، نیکان، پلاک ۱۳، افرا و ... اشاره کرد.



هم مهربان. هرگز به دنبال بدون حاشیه کارش را انجام ما خیلی گزیده نقش‌هایش هنری او را بررسی می‌کنیم، های رنگارنگش در تئاتر، او در هر اثری به گونه‌ای کرده و همیشه مخاطبان‌ش تلویزیونی او بانام بازیبرس سعادت درخشید.