دنگ

کنسرت‌های این هفته پایتخت

در هفته جاری از مهم‌ترین کنسرت‌هایی که در تهران برگزار می‌شود می‌توان به مواردی اشاره کرد که خبرگزاری ایرنا فهرست آنها را منتشر کرده است. بر اساس این فهرست، فردا، یکشنبه ۳ آذر حمید هیراد در دو نوبت ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه و ۲۱ و ۳۰ دقیقه در برج میلاد با هوادارانش تجدید دیار می‌کند. پس فردا، دوشنبه گروه موسیقی آذربایجانی به سرپرستی احسان اسداللهی در ساعت ۲۰ برای دوستداران موسیقی آذری در فرهنگسرای نیاوران برنامه اجرا خواهد کرد. در این روز امید حاجیلی، نوازنده ترومپت و خواننده موسیقی پاپ هم در دو نوبت ۱۹ و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی کنسرت خود را برگزار خواهد کرد. روز سه‌شنبه ارکستر سمفونیك تهران به رهبری لوریس چکناواریان در ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه اجراکننده آثاری از این آهنگساز و رهبر برجسته موسیقی خواهد بود و روز چهارشنبه نیز همین ارکستر با رهبری چکناواریان در ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه به صحنه خواهد رفت.

خاطره‌بازی با «سازهای خاکی»

نوازندگان ارکستر سمفونیك تهران در دوران دفاع مقدس چهارشنبه شب در قالب ویژه برنامه «بزرگداشت موسیقی جنگ» مورد تقدیر قرار گرفتند. این خبر را مهر منتشر کرد و نوشت: این مراسم با اجرای قطعات خاطره‌انگیزی چون «بانگ آزادی» به خوانندگی محمد گلریز و قطعه «این پیروزی خجسته باد این پیروزی» همراه بود و نیز قطعه «ای ساربان» به آهنگسازی محمد ریاحی که در دوران دفاع مقدس به خوانندگی مهرداد کاظمی اجرا شده بود، در این مراسم اجرا شد.

تجلیل از نوازندگان و هنرمندان ارکستر سمفونیك تهران در دوران دفاع مقدس یکی از مهم‌ترین بخش‌های این برنامه بود.

کنسرت پاییزی چارتار در تهران

گروه موسیقی چارتار روز جمعه ۲۲ آذر تازه‌ترین کنسرت خود را در هتل اسپیناس پالاس تهران برگزار خواهد کرد. مهر این خبر را منتشر کرده و توضیح داده این گروه ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه و ۲۱ و ۴۵ دقیقه روز جمعه ۲۲ آذر به صحنه می‌رود. در این کنسرت گروه چارتار منتخبی از آثار پیشین خود را که در قالب آلبوم و تك آهنگ منتشر کرده بود، پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد و اجرای چند اثر جدید نیز از برنامه‌های گروه در این کنسرت است. گروه موسیقی چارتار فعالیت خود را از هشت سال پیش با انتشار تك‌آهنگ‌هایی در فضای مجازی آغاز کرد. اشعار و ترانه‌ها و همچنین لحن و صدای خواننده که برگرفته و استوار بر ادبیات و موسیقی کلاسیك ایرانی است از یك سو و همچنین ملودی‌های پویا و تنظیم‌های مدرن از سوی دیگر، فضای متفاوتی را در موسیقی این گروه به وجود آورده که مخاطبان زیادی را نیز علاقه‌مند خود کرده است. آرمان گرشاسبی خواننده، آرش فتحی آهنگساز، احسان حائری ترانه‌سرا و آیین احمدی‌فر تنظیم‌کننده، اعضای اصلی گروه چارتار را تشکیل می‌دهند.

کتابفروشی‌های مترو به مکانی برای عرضه کتاب‌های بی‌کیفیت، بی‌ارزش و قاچاق بدل شده‌اند

کتاب‌های خارج از ریل

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران از اعضای شورای شهر تهران درخواست نظارت بر کتابفروشی‌های مترو را دارد

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

«مترویی» یك عبارت کم و بیش نوظهور است در ادبیات فارسی که به هر اسم و عنوانی اطلاق شود، از بی‌ارزشی و بی‌کیفیتی آن خبر می‌دهد، مثل اجناس مترویی و نیز کتاب‌های مترویی. کتابفروشی‌هایی که در ایستگاه‌های مترو راه‌اندازی شده‌اند، قرار بود در خدمت ترویج کتابخوانی باشند و کمکی به حال ناشران و کتابفروشان، اما حالا بی‌کیفیت‌ترین کتاب‌ها با سطحی‌ترین موضوعات را می‌توان در این کتابفروشی‌ها پیدا کرد. بهترین موجودی این کتابفروشی‌ها مربوط است به ته مانده انبار ناشران، چون بیشتر کتاب‌هایی که در این غرفه‌ها پیدا می‌شود یا افستی هستند که معمولا هم به لحاظ مضمونی در زمره کتاب‌های انگیزشی سطحی قرار می‌گیرند یا ترجمه دست چندم از ناشران خرد که برای بقا، کتاب‌های پرفروش را با ترجمه مجدد منتشر می‌کنند.

همین شده که صدای ناشران و کتابفروشان درآمده است و روز پنجشنبه رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران از اعضای شورای شهر تهران درخواست کرد بر کتابفروشی‌هایی که در مترو فعال هستند، نظارت شود. این کتابفروشی‌ها معمولا با سه مسأله مهم جدی روبه‌رو هستند که به آنها پرداخته‌ایم تا ببینید چرا حتی درباره کالایی مانند کتاب هم عبارت مترویی بی‌اعتباری به همراه دارد.

چرا کتاب هایی که در مترو عرضه می شوند دیگر کتاب های خوبی نیستند به علاوه نکات دیگری در این باره را اینجا بخوانید

۱ بی‌کیفیت

بخش قابل توجهی از کتاب‌هایی که در ایستگاه‌های مترو عرضه می‌شوند، کیفیت لازم را ندارند. کاغذ استفاده شده در این کتاب‌ها، معمولا کاغذهای ارزانی هستند که جنس و سفیدی آنها برای محصولی چون کتاب مناسب نیست و آسیب‌هایی برای خواننده کتاب به همراه خواهد داشت. همچنین معمولا این کتاب‌ها افست هستند یا به عبارت ساده‌تر کپی کتاب‌های منتشر شده، یعنی چاپ کلمات و تصاویر این کتاب‌ها از وضوح کافی برخوردار نیست، برخی صفحات کمرنگ‌تر یا پررنگ‌تر از بقیه صفحات هستند و ردیف کلمات در برخی صفحات کاملا کج است. بدون تردید خواندن هزاران کلمه کپی شده که از رنگ و فرم تمیز و یکدست برخوردار نیستند و در جای درست قرار نگرفته‌اند به مرور آسیب‌هایی به دنبال خواهد داشت.

۲ بی‌ارزش

اگر نگوییم تمام کتاب‌های عرضه شده در ایستگاه‌های مترو، اما بخش قابل توجهی از آنها، کتاب‌هایی هستند که به عنوان یك اثر ادبی از جایگاه و ارزش قابل توجهی برخوردار نیستند. به عنوان مثال بیشتر این کتاب‌ها در زمره آثار سطحی و عامه‌پسندی قرار می‌گیرند که به قدر کافی از ادبیات و حتی اعتبار علمی و منطقی برخوردار نیستند.

این بار که به یکی از این کتابفروشی‌ها می‌رسید، حرکت قطار را فراموش کنید و نگاهی بیندازید به عناوین کتاب‌ها. خواهید دید که بیشتر آنها کتاب‌های انگیزشی هستند برای این‌که شما را یکشبه به یك آدم موفق بدل کنند یا راه‌های کسب ثروت بیشتر را به شما بیاموزند یا از شما موجود جذاب‌تر و دوست‌داشتنی‌تری بسازند و به عبارت ساده‌تر به شما رویا می‌فروشند بدون این‌که ذره‌ای به دانش و بینش شما اضافه کنند.

۳ تخفیف زیاد

دو مسأله قبلی را بگذارید کنار این نکته که معمولا در ایستگاه‌های مترو، کتاب‌ها را به قیمت بسیار کمتر از آنچه در کتابفروشی‌ها عرضه می‌شود، می‌فروشند و همیشه هم تخفیف ویژه‌ای برای کتاب‌ها در نظر گرفته می‌شود؛ حتی تا ۵۰ درصد.

شاید برای شما به عنوان خریدار این تخفیف دلپذیر باشد، اما دو مشکل بزرگ وجود دارد که حتما دودش به چشم شمای کتابخوان خواهد رفت؛ اول این‌که چنین تخفیفی به بدنه نشر ضربه وارد می‌کند که این به نفع هیچ کسی نیست، دوم این‌که چنین تخفیفی مهر تاییدی است بر بی‌ارزشی محصولی که پیش روی شما قرار دارد. وقتی کتابی به نصف قیمت پشت جلدش فروخته می‌شود، یعنی اصالت ندارد و کتاب تقلبی مثل هر جنس تقلبی دیگری آسیب‌هایی به همراه دارد. مثلا اگر افستی باشد، می‌تواند به بینایی و حس زیبایی‌شناسی شما لطمه وارد کند و اگر ترجمه دست چندم باشد، آن‌قدر اشتباه و ایراد دارد که بتواند لذت کتاب‌خواندن را از شما بگیرد و چه بسا برای همیشه شما را از چنین لذتی محروم کند.

درخواست اتحادیه ناشران و کتابفروشان چیست؟

هومان حسن‌پور، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در برنامه کتابگردی پنجشنبه گذشته، از شورای شهر تهران درخواست کرد به وضعیت کتابفروشی‌های مترو سر و سامان بدهند.

اگر مشکلات کتابفروشی‌ها حل شود به نوعی مشکلات ناشران نیز حل می‌شود. این نکته‌ای است که حسن‌پور به آن باور دارد و بر اساس گزارشی که ایسنا نوشته، او تاکید کرده است: دستفروشان مترو واقعا ما را اذیت می‌کنند و اعتماد عمومی به کتابفروشی‌ها را از بین برده‌اند. زمانی که آنها تخفیف ۵۰ درصدی می‌گذارند مردم با خود فکر می‌کنند کتابفروشی‌ها چقدر از یك کتاب بهره می‌برند.

او سپس به مسأله قاچاق کتاب و کاربری‌های فرهنگی اشاره کرد و از شورای شهر خواست در این زمینه تسهیلاتی برای آنها فراهم کند. احمد مسجد جامعی عضو شورای شهر تهران نیز در این برنامه حضور داشت اما نکته امید بخشی در این زمینه مطرح نکرد.

نوبت اول

وزارت کشور
استانداری البرز
شهرداری شهر جدید هشتگرد

آگهی مجدد مزایده عمومی (مرحله سوم)

به شماره ۹۸/۵۰۶۸

شهرداری شهر جدید هشتگرد در نظر دارد، **به استناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر به ۵/۹۶/۶۶۱ش مورخ ۹۸/۶/۲۳ نسبت به فروش قطعات زمین مسکونی واقع در فاز ۷- ناحیه ۲- منطقه ۴ به شرح جدول ذیل اقدام نماید.** لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود از تاریخ درج دومین آگهی روزنامه حداکثر به مدت ۱۰ روز کاری جهت دریافت اسناد به نشانی: کیلومتر ۶۵ آزادراه تهران- قزوین شهر جدید هشتگرد شهرداری شهر جدید هشتگرد- تلفن تماس: ۰۲۶۴۴۲۶۶۴۰۰- امور قراردادها مراجعه نمایند.

۱) **مهلت فروش اسناد:** از تاریخ ۱۳۹۸/۹/۱۰ لغایت ۱۳۹۸/۹/۲۰
۲) **مهلت قبول پیشنهادات و تحویل اسناد:** تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰) روز **پنجشنبه** مورخ ۹۸/۰۹/۲۱
۳) **زمان گشایش پیشنهادات:** روز **شنبه** مورخ ۹۸/۰۹/۲۳
۴) در صورتی که برندگان اول و دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۵) شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۶) کلیه هزینه‌های درج آگهی در هر نوبت چاپ و همچنین هزینه کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می‌باشد.
۷) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مندرج است.

ردیف	فاز	ناحیه - منطقه	کاربری	شماره قطعه	مساحت	قیمت نقدی به ریال	نقد و اقساط: پیش پرداخت ۵۰٪ نقد به ریال	نقد و اقساط: الباقی اقساط (۳۶ ماهه) به ریال	۵٪ سپرده شرکت در مزایده به ریال
۱	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M2 ۷۲۴	۲۸۸/۰۹	۳/۰۲۴/۹۴۵/۰۰۰	۱/۵۱۲/۴۷۲/۵۰۰	۱/۹۶۸/۴۶۲/۱۴۶	۱۵۱/۲۴۷/۲۵۰
۲	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M3 ۷۲۴	۳۱۲/۱	۳/۲۷۷/۰۵۰/۰۰۰	۱/۶۳۸/۵۲۵/۰۰۰	۲/۱۳۲/۵۱۷/۷۴۰	۱۶۳/۸۵۲/۵۰۰
۳	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M4 ۷۲۴	۳۱۲/۱	۳/۴۳۳/۱۰۰/۰۰۰	۱/۷۱۶/۵۵۰/۰۰۰	۲/۲۳۴/۰۶۶/۲۰۴	۱۷۱/۶۵۵/۰۰۰
۴	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M5 ۷۲۴	۳۱۲/۱	۳/۴۳۳/۱۰۰/۰۰۰	۱/۷۱۶/۵۵۰/۰۰۰	۲/۲۳۴/۰۶۶/۲۰۴	۱۷۱/۶۵۵/۰۰۰
۵	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M6 ۷۲۴	۳۱۲/۱	۳/۷۴۵/۲۰۰/۰۰۰	۱/۸۷۲/۶۰۰/۰۰۰	۲/۴۳۷/۱۶۳/۱۳۲	۱۸۷/۲۶۰/۰۰۰
۶	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M7 ۷۲۴	۳۱۲/۱	۳/۵۸۹/۱۵۰/۰۰۰	۱/۷۹۴/۵۷۵/۰۰۰	۲/۳۳۵/۶۱۴/۶۶۸	۱۷۹/۴۵۷/۵۰۰
۷	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M8 ۷۲۴	۳۱۲/۱	۳/۵۸۹/۱۵۰/۰۰۰	۱/۷۹۴/۵۷۵/۰۰۰	۲/۲۳۵/۶۱۴/۶۶۸	۱۷۹/۴۵۷/۵۰۰
۸	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M9 ۷۲۴	۳۱۲/۱	۳/۷۴۵/۲۰۰/۰۰۰	۱/۸۷۲/۶۰۰/۰۰۰	۲/۴۳۷/۱۶۳/۱۳۲	۱۸۷/۲۶۰/۰۰۰
۹	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M12 ۷۲۴	۳۰۱	۲/۷۰۹/۰۰۰/۰۰۰	۱/۳۵۴/۵۰۰/۰۰۰	۱/۷۶۲/۸۶۳/۱۱۱	۱۳۵/۴۵۰/۰۰۰
۱۰	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M14 ۷۲۴	۳۱۷/۶۱	۳/۰۱۷/۲۹۵/۰۰۰	۱/۵۰۸/۶۴۷/۵۰۰	۱/۹۶۳/۴۸۳/۹۶۱	۱۵۰/۸۶۴/۷۵۰
۱۱	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M15 ۷۲۴	۳۱۳/۹۱	۳/۲۹۶/۰۵۵/۰۰۰	۱/۶۴۸/۰۲۷/۵۰۰	۲/۱۴۴/۸۸۵/۱۱۳	۱۶۴/۸۰۲/۷۵۰
۱۲	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M17 ۷۲۴	۳۰۲/۸	۳/۰۲۸/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۱۴/۰۰۰/۰۰۰	۱/۹۷۰/۴۵۰/۱۶۶	۱۵۱/۴۰۰/۰۰۰
۱۳	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M18 ۷۲۴	۲۹۹/۱	۳/۱۴۰/۵۵۰/۰۰۰	۱/۵۷۰/۲۷۵/۰۰۰	۲/۰۴۳/۶۹۱/۳۰۴	۱۵۷/۰۲۷/۵۰۰
۱۴	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M19 ۷۲۴	۳۵۳/۴۶	۴/۴۱۸/۲۵۰/۰۰۰	۲/۲۰۹/۱۲۵/۰۰۰	۲/۸۷۵/۱۴۵/۷۸۸	۲۲۰/۹۱۲/۵۰۰
۱۵	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M21 ۷۲۴	۲۸۸	۲/۷۶۴/۸۰۰/۰۰۰	۱/۳۸۲/۴۰۰/۰۰۰	۱/۷۹۹/۱۷۴/۵۷۷	۱۳۸/۲۴۰/۰۰۰
۱۶	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M22 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۹۶۴/۰۰۰/۰۰۰	۱/۴۸۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۹۲۸/۸۰۲/۶۰۷	۱۴۸/۲۰۰/۰۰۰
۱۷	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M23 ۷۲۴	۳۱۲	۳/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۳۰/۳۱۸/۵۳۳	۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰
۱۸	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M24 ۷۲۴	۳۱۲	۳/۴۳۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۷۱۶/۰۰۰/۰۰۰	۲/۲۳۳/۳۵۰/۳۸۷	۱۷۱/۶۰۰/۰۰۰
۱۹	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M25 ۷۲۴	۳۱۲	۳/۴۳۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۷۱۶/۰۰۰/۰۰۰	۲/۲۳۳/۳۵۰/۳۸۷	۱۷۱/۶۰۰/۰۰۰
۲۰	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M26 ۷۲۴	۳۱۲	۳/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۳۰/۳۱۸/۵۳۳	۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰
۲۱	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M29 ۷۲۴	۵۴۳/۰۹	۳/۹۶۴/۵۵۷/۰۰۰	۱/۹۸۲/۲۷۸/۵۰۰	۲/۵۷۹/۹۰۸/۱۹۰	۱۹۸/۲۲۷/۸۵۰
۲۲	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M30 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۸۰۸/۰۰۰/۰۰۰	۱/۴۰۴/۰۰۰/۰۰۰	۱/۸۲۷/۲۸۶/۶۸۰	۱۴۰/۴۰۰/۰۰۰
۲۳	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M31 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۹۶۴/۰۰۰/۰۰۰	۱/۴۸۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۹۲۸/۸۰۲/۶۰۷	۱۴۸/۲۰۰/۰۰۰
۲۴	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M32 ۷۲۴	۳۱۲	۳/۲۷۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۶۳۸/۰۰۰/۰۰۰	۲/۱۳۱/۸۳۴/۴۶۰	۱۶۳/۸۰۰/۰۰۰
۲۵		ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M33 ۷۲۴	۳۱۲	۳/۲۷۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۶۳۸/۰۰۰/۰۰۰	۲/۱۳۱/۸۳۴/۴۶۰	۱۶۳/۸۰۰/۰۰۰
۲۶	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M34 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۹۶۴/۰۰۰/۰۰۰۰	۱/۴۸۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۹۲۸/۸۰۲/۶۰۷	۱۴۸/۲۰۰/۰۰۰
۲۷	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M35 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۸۰۸/۰۰۰/۰۰۰۰	۱/۴۰۴/۰۰۰/۰۰۰	۱/۸۲۷/۲۸۶/۶۸۰	۱۴۰/۴۰۰/۰۰۰
۲۸	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M36 ۷۲۴	۲۸۸	۲/۶۲۰/۸۰۰/۰۰۰	۱/۳۱۰/۴۰۰/۰۰۰	۱/۷۰۵/۴۶۷/۵۶۸	۱۳۱/۰۴۰/۰۰۰
۲۹	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M38 ۷۲۴	۵۴۱/۰۴	۳/۹۴۹/۵۹۲/۰۰۰	۱/۹۷۴/۷۹۶/۰۰۰	۲/۵۷۰/۱۶۹/۸۱۹	۱۹۷/۴۷۹/۶۰۰
۳۰	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M39 ۷۲۴	۲۸۸	۲/۵۹۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۶۸۶/۷۲۶/۱۶۶	۱۲۹/۶۰۰/۰۰۰
۳۱	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M40 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۹۳۲/۸۰۰/۰۰۰	۱/۴۶۶/۴۰۰/۰۰۰	۱/۹۰۸/۴۹۹/۴۲۱	۱۴۶/۶۴۰/۰۰۰
۳۲	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M41 ۷۲۴	۳۱۲	۳/۲۱۳/۶۰۰/۰۰۰	۱/۶۰۶/۸۰۰/۰۰۰	۲/۰۹۱/۲۲۸/۰۸۹	۱۶۰/۶۸۰/۰۰۰
۳۳	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M42 ۷۲۴	۳۱۲	۳/۲۱۳/۶۰۰/۰۰۰	۱/۶۰۶/۸۰۰/۰۰۰	۲/۰۹۱/۲۲۸/۰۸۹	۱۶۰/۶۸۰/۰۰۰
۳۴		ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M43 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۹۳۲/۸۰۰/۰۰۰	۱/۴۶۶/۴۰۰/۰۰۰	۱/۹۰۸/۴۹۹/۴۲۱	۱۴۶/۶۴۰/۰۰۰
۳۵	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M44 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۷۷۶/۸۰۰/۰۰۰	۱/۳۸۸/۴۰۰/۰۰۰	۱/۸۰۶/۹۸۳/۴۹۵	۱۳۸/۸۴۰/۰۰۰
۳۶	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M45 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۷۷۶/۸۰۰/۰۰۰	۱/۳۸۸/۴۰۰/۰۰۰	۱/۸۰۶/۹۸۳/۴۹۵	۱۳۸/۸۴۰/۰۰۰
۳۷	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M47 ۷۲۴	۴۴۲/۹۹	۳/۲۷۸/۱۲۶/۰۰۰	۱/۶۳۹/۰۶۳/۰۰۰	۲/۱۳۳/۲۱۷/۹۴۰	۱۶۳/۹۰۶/۳۰۰
۳۸	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M48 ۷۲۴	۲۸۸	۲/۴۷۶/۸۰۰/۰۰۰	۱/۲۳۸/۴۰۰/۰۰۰	۱/۶۱۱/۷۶۰/۵۵۹	۱۲۳/۸۴۰/۰۰۰
۳۹	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M51 ۷۲۴	۳۱۲	۳/۰۵۷/۶۰۰/۰۰۰	۱/۵۲۸/۸۰۰/۰۰۰	۱/۹۸۹/۷۱۲/۱۶۳	۱۵۲/۸۸۰/۰۰۰
۴۰	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M52 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۷۷۶/۸۰۰/۰۰۰	۱/۳۸۸/۴۰۰/۰۰۰	۱/۸۰۶/۹۸۳/۴۹۵	۱۳۸/۸۴۰/۰۰۰
۴۱	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M53 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۶۵۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۳۲۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۷۲۵/۷۷۰/۷۵۳	۱۳۲/۶۰۰/۰۰۰
۴۲	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M54 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۶۵۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۳۲۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۷۲۵/۷۷۰/۷۵۳	۱۳۲/۶۰۰/۰۰۰
۴۳		ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M56 ۷۲۴	۴۴۲/۹۹	۳/۱۸۹/۵۲۸/۰۰۰	۱/۵۹۴/۷۶۴/۰۰۰	۲/۰۷۵/۵۶۳/۴۰۱	۱۵۹/۴۷۶/۴۰۰
۴۴	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M57 ۷۲۴	۲۸۸	۲/۵۶۳/۲۰۰/۰۰۰	۱/۲۸۱/۶۰۰/۰۰۰	۱/۶۶۷/۹۸۴/۷۶۴	۱۲۸/۱۶۰/۰۰۰
۴۵	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M66 ۷۲۴	۵۳۴/۴۷	۳/۵۲۷/۵۰۲/۰۰۰	۱/۷۶۳/۷۵۱/۰۰۰	۲/۲۹۵/۴۹۷/۶۵۶	۱۷۶/۳۷۵/۱۰۰
۴۶	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M67 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۶۲۰/۸۰۰/۰۰۰	۱/۳۱۰/۴۰۰/۰۰۰	۱/۷۰۵/۴۶۷/۵۶۸	۱۳۱/۰۴۰/۰۰۰
۴۷	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M68 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۸۷۰/۴۰۰/۰۰۰	۱/۴۳۵/۲۰۰/۰۰۰	۱/۸۶۷/۸۹۳/۰۵۱	۱۴۳/۵۲۰/۰۰۰
۴۸	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M75 ۷۲۴	۵۲۸/۴	۳/۶۹۸/۸۰۰/۰۰۰	۱/۸۴۹/۴۰۰/۰۰۰	۲/۴۰۶/۹۶۸/۶۵۱	۱۸۴/۹۴۰/۰۰۰
۴۹	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M76 ۷۲۴	۲۸۸	۲/۵۶۳/۲۰۰/۰۰۰	۱/۲۸۱/۶۰۰/۰۰۰	۱/۶۶۷/۹۸۴/۷۶۴	۱۲۸/۱۶۰/۰۰۰
۵۰	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M77 ۷۲۴	۳۱۲	۳/۰۲۶/۴۰۰/۰۰۰	۱/۵۱۳/۲۰۰/۰۰۰	۱/۹۶۹/۴۰۸/۹۷۷	۱۵۱/۳۳۰/۰۰۰
۵۱	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M84 ۷۲۴	۴۳۹/۲۱	۳/۱۱۸/۳۹۱/۰۰۰	۱/۵۵۹/۱۹۵/۵۰۰	۲/۰۲۹/۲۷۱/۴۸۸	۱۵۵/۹۱۹/۵۵۰
۵۲	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M85 ۷۲۴	۲۸۸	۲/۱۸۸/۸۰۰/۰۰۰	۱/۰۹۴/۴۰۰/۰۰۰	۱/۴۲۴/۳۴۶/۵۴۰	۱۰۹/۴۴۰/۰۰۰
۵۳	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M86 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۴۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۱/۶۲۴/۲۵۴/۸۲۷	۱۲۴/۸۰۰/۰۰۰
۵۴	۷	ناحیه ۲- منطقه ۴	مسکونی	M87 ۷۲۴	۳۱۲	۲/۵۸۹/۶۰۰/۰۰۰	۱/۲۹۴/۸۰۰/۰۰۰	۱/۶۸۵/۱۶۴/۳۸۳	۱۲۹/۴۸۰/۰۰۰

چاپ آگهی نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۹/۰۲
چاپ آگهی نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۹/۱۰

اصغر آقائی - شهردار شهرجدید هشتگرد