



غوغادر آشیانه صهیونیست‌ها

فیلم‌نامه «گاندو ۲» در حال نگارش است

The logo for Dudu, featuring a stylized lowercase 'd' composed of two interlocking shapes.

رسانی

شنبه ۲ آذر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۳۱

— 10 —



تماشای زیبایی‌های زندگی را از مردم دریغ نکنیم

اصلو مخاطب ایرانی در همه ادوار به
قصه‌گویی اصیل علاقه نشان داده
است. قصه‌گویی با فراز و نشیب
حساسی و رنگ و بوی انسانی که در کار
باشد دیگر علاقه دوچندان می‌شود.
خدا رحمت کند یدا... صمدی را که
همواره کوشید کارهایش متکی بر
داستان‌گویی خالص باشد و پر از رنگ و
بوی انسانی. در «شوق پرواز» هم
صمدی به رغم همه کموده‌های سعی کرد
داستان پر از ماهراهانه‌ای داشته باشد
و آدم‌های کنار شخصیت اصلی را
درست از جنس مردم انتخاب کند.
مردم دوست دارند خودشان را بینند
اما نه خودکثیف و چراک!

مردمان مادلشان می خواهند
زیبایی های زندگی شان را در
مجموعه ها بینند و صمدی هم در
کنار تصویرسازی تلحی در کنار شیرینی،
ین زیبایی را وارد شوق پرواز کرده بود.
شوق پرواز درباره شهید عباس بابایی
بود، اما نه فقط زندگی با بابایی در سریال
تصویر شده بلکه مجموعه ای از افراد
مختلف را در سریال می بینیم که هر
کدام زنگ و بوی شرقی دارند.
مساله دیگر در تولید آثار تلویزیونی آن
است که اگر بخواهیم رک حرف بزنیم
یا باید بگوییم چه در سینما و چه در
تلوزیون مان امکانات تولید کمتر شده
است. برای خودم هم عجیب است با
ین که سینمای ایران به جای رسیده
که در ظاهر بزندۀ دو اسکار هم شده،
کمبود امکانات مالی، اغلب کارگردانان
را سوق داده به روایت داستان های
بدالگوی د، فضاهای، سنته که معمولاً

هم خسته کنند هستند.
در مجموعه های تلویزیونی هم این
کمبود امکانات بیشتر از قبل شده
است. به حال صداوسیما با کمبود
متتابع مالی روبروست و این کمبود
منابع هم اثر اول خود را بر محدود شدن
محل های فیلمبرداری می گذارد. زمانی
که شوک پرواز تولید شد هرچند در
قیاس با برخی دیگر پروژه ها، صدمی
مکانات آن چنانی برای تولید نداشت،
اما باز هم نسبت به امروز دستش بازتر
بود که بتواند داستانش را در فضای
کستردۀ ترقه و با آدم هایی متنوع تر روایت
کند؛ عنصری که متأسفانه امروز کمیاب
شده و اثر مستقیمی داشته بر کاهش
مخاطب محصولاتمن.

در تولیدات نمایشی هم از منظر داستان پردازی و هم از منظر بصری، جاذبیتها کمتر شده است؛ چرا کمی توئین داستان پردازی درست نکیم به انتخاب غلط محتوا برمی‌گردد. اگر دست نویسنگان باز باشد که از مردم و برای مردم بنویسند اوضاع بهتر خواهد شد. باید مشکلات مردم را خلیل بهتر دید. همین حال در تلویزیون برنامه‌های ففت و گومحور پر مخاطبی داریم. مردم این برنامه‌ها را دوست دارند چون دردهای جامعه را منصفانه انعکاس می‌دهند و می‌شود با آنها ارتباط گرفت. اگر به این سمت حرکت نکیم که سریال‌هایمان هم همین قدر منصفانه دردها را انعکاس دهند اوضاع بهتر خواهد شد. این راهم تأکید کنم که درمایش درد باید به صورت زیبا صورت چرک! ادراوج دردها هم نباید نشماشی زیبایی‌های زندگی را از مردم دریغ کنیم.^۵

نجات یافتن لیلی از تنگه ابو قریب



9

بیانیہ و بستویں

	شبکه یک
صبح بخیر ایران	۶
چشناواره کارآفرینی سپما	۱۶
کلاس یک	۱۷
فرمول یک	۱۸
سریال به زنگ خاک	۲۲/۱۵
نگاه پاک	۲۳
	شبکه دو
زنده باد زندگی	۱۰/۱۵
سرمقامات	۱۱/۳۰
خانم و آقای پارسی	۱۴
کام شیرین	۱۷/۱۵
دو قلوها	۱۸/۴۵
سریال حکایت‌های کمال	۲۱/۳۵
	شبکه سه
سلام صبح بخبر	۷
سمت خدا: این برنامه با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی رامورد بررسی قرار می‌دهند.	۱۳/۱۵
سریال فوق‌لیسانس‌های	۲۰/۴۵
	شبکه آفیلم
کتابفروشی هدهد: آقای کتابچی، پس از مرگش یک مغازه کتابفروشی برای دخترو پیش کتابیون و کیوان به اirth گذاشته است. شوهر کتابیون تقاضای سهم...	۱۶
باغ سرمهنگ: هادی جوانی است که در حال تلاش برای انتشار اولین آلبوم موسیقی خود است. او منتظر گرفتن مجوز اشعار آلبوم جدیدش است تا از دریش کمک مالی بگیرد.	۱۷
دولت مخفی: این سریال، روایتی داستانی دارد و فیلم‌نامه آن براساس خاطرات مستند بrixی آزاده‌ها نگاشته شده است. بعضی شخصیت‌های این سریال حقیقتی...	۱۸
خرس: خروس روایت جالبی از زندگی پدری است که دچار مشکل غیرمنتظره‌ای می‌شود. این مشکل خانواده را به تکابو می‌اندازد و پسر خانواده با...	۱۹
هست و نیست: سریال «هست و نیست» داستان دو باجانق است که اختلافات قدیمی با یکدیگر دارد و لی فرزندانشان عاشق یکدیگر می‌شوند و در پی آن اتفاقاتی رخ می‌دهد.	۲۰
ئۇنىخ: نۇرالىين خانزادە صاحب يك كاڭاراڭ فۇرآورى تخمە آفتىكىرىغان است. كشاورزان ھەممەنلى ئۇرالىين مەھصول تخمە آفتىكىرىغان خود را به وى فروختە ئاند.	۲۱
دلدادگان: فرزانه يك دختر جاهطلب و پراپاروزهای دور و دراز است که عاشق يك جوان ساده و جاھل مىسلک به نام مالک مى‌شود. مالک بەھطور اتفاقی با...	۲۲
	شبکه رادیویی
اقتصاد: کالای ایرانی / بررسی تولید شیشه فلوت در کشور	۱۱
سلامت: نیم‌زنگاه / برنامه‌های سازمان‌ها و نهادهای برای کاهش خشونت در جامعه چیست؟	۱۲/۳۰
ایران: فرمانده / مسابقه با موضوع فرهنگی ویژه اعضاي پسيج	۱۲/۴۵
قرآن: پیگیری مطالبات قرآنی	۱۶/۱۵
چوان: خط آزاد / بررسی رفتارهای اجتماعی از نظر واکاوی طنز	۱۷
معارف: به زنگ خدا / بهمنه‌نی از خلقت است	۱۷
سوره بقره	۲۹
ورزش: گزارش ورزشی / همراهی با این برتر	۱۸