

مخالفیم!

معاون امور حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام پیگیری برای حذف پیشنهاد لغو معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی بیان کرد که این پیش‌نویس بدون هماهنگی با این وزارتخانه نوشته شده است.

علی‌اصغر کاراندیش معاون حقوقی و امور مجلس و استانی‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با مهر با اشاره به پیش‌نویس جدید لایحه اصلاح برخی قوانین و مقررات مالیاتی که بر اساس آن پیشنهادهای لغو معافیت مالیاتی کلیه فعالیت‌های فرهنگی-هنری در حوزه‌هایی چون انتشارات، تئاتر، سینما و موسیقی (مشمول مالیات با ضریب ۲۵ درصد) است بیان شده است، اظهار کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه با پیشنهاد سازمان امور مالیاتی مخالف است و مراتب این مخالفت را به صورت کتبی به مراجع مربوط اعلام کرده است و هم در معاونت توسعه مدیریت منابع و هم در معاونت حقوقی هم پیگیری لازم را انجام داده است.

وی ادامه داد: سازمان امور مالیاتی پیشنهادهای مالیاتی خود را راساً تنظیم کرده است و در این زمینه با دستگاه‌های ذربط هماهنگی صورت نداده است. در خصوص پیشنهاد حذف معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی و هنری نیز این وزارتخانه با ما هماهنگی نداشته است و ما هم به جد معتقدیم که نباید این اتفاق شکل بگیرد. معاون امور حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: تصویب چنین پیشنهادی لطمه‌های جبران‌ناپذیری به بدنه فعالیت‌های فرهنگی در ایران وارد می‌کند. ما به همین خاطر با حذف این معافیت مخالفیم. این مخالفت را نیز کلاً اعلام کردیم و در حال پیگیری آن هم هستیم. امیدواریم در لایحه‌ای که در نهایت در زمینه اصلاح برخی قوانین مالیاتی مصوب می‌شود این مساله حذف شود.



📖

کنسرت جمعه

شب محمد

معمدی در

تالار وزارت کشور

با اشاره‌ای به

افزایش قیمت

بنزین شروع شد؛

این، تنها ماجرایی

بنزینی آن شب

نبود

سیماتیرانداز با ساموئل بکت در شهرزاد

سیماتیرانداز که نمایش «راپسودی» به کارگردانی او و با حضور ۲۲ بازیگر جوان از روز جمعه در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفته با خبرگزاری مهر به گفت‌وگو نشست و گفته تایماز رضوانی این نمایش را بر اساس نمایشنامه «در انتظار گودو» اثر ساموئل بکت نوشته است. «راپسودی» یک ماه هر شب ساعت ۲۰:۳۰ اجرا می‌شود.

حاشیه نگاری از اجرای کنسرت محمد معتمدی که متأثر از اوضاع این روزهای کشور بود

بوی بنزین در تالار وزارت کشور



محمدصادق علیزاده

فرهنگ و هنر

«من برای آمدن به اینجا از بنزین هزار تومانی استفاده کردم و هنوز بنزین هزار تومانی دارم ولی می‌دانم شمار برای حضور در این سالن از بنزین ۳۰۰۰ تومانی استفاده کرده‌اید!» گفتن این جمله از دهان محمد معتمدی آن هم روی سن سالن همایش‌های وزارت کشور کافی بود تا جمعیت چند هزار نفری سالن به تشویق روی آورند. معتمدی بعد از اجرای خیابانی کنسرتی که چند ماه قبل به طور رایگان و در محل بوستان آب و آتش اجرا کرد، این مرتبه در سالن همایش‌های وزارت کشور حاضر شده بود تا این بار در قالب یک اجرای استاندارد، مخاطبانش را مهمان کند. در این گزارش می‌خواهیم کمی از حاشیه‌های کنسرت جمعه‌شب معتمدی بگوییم. مثل همیشه ترافیک جلوی تالار همایش‌های وزارت کشور به میدان فاطمی و در ادامه هم کوچه و خیابان‌های اطرافش رسیده بود. هر وقت با چنین ترافیکی در آن منطقه روبه‌رو می‌شوید به احتمال بالای ۸۰ درصد بدانید که قرار است یک برنامه فرهنگی برگزار شود. تالار به آن بزرگی و با امکانات تقریباً استانداردش جان می‌دهد برای برنامه‌های این چنینی.

اواسط دهه ۸۰ بود که همین ترافیک در همین محل خیلی‌ها را شوکه کرده بود. آن مرتبه هم رد پای معتمدی جوان به چشم می‌خورد. معتمدی آن سال‌ها آماده بود در کنار مرحوم محمد رضا لطفی، بعضی خاطرات موسیقایی ماندگار گره خورده با کانون چاوش را دوباره زنده کند.

حالا تقریباً یک دهه و نیم از آن سال‌ها می‌گذرد و پنج سالی از درگذشت لطفی. تالار همایش‌ها هر چند پر نشده اما جمعیت زیادی هم آمده است. شرایط و وضعیت اینترنت و اطلاع‌رسانی این روزها را هم اگر در نظر بگیریم، مخاطب قابل قبولی در سالن حاضر شده. طبقه همکف تقریباً پر شده. خیلی‌ها هم راهی بالکن شده‌اند. مطابق رسم مالوف، نیم ساعتی طول می‌کشد تا معتمدی و گروهش روی سن حاضر شده و به مخاطبان و حضارن خوشامد بگویند و کار را شروع کنند.

🎵

تهیه‌کننده کنسرت، مرکز موسیقی ماواست، از مراکز زیر مجموعه سازمان هنری رسانه‌ای اوج؛ سازمانی که خیلی‌ها تا پیش از این نامش را با فیلم‌هایی مانند «به وقت شام» و «بادیگارد» شنیده‌اند. حالا یکی از مراکز زیرمجموعه‌اش وارد حوزه موسیقی شده و ظاهراً اولین قدم‌ها را هم خیلی محکم دارد بر می‌دارد. معتمدی مجموعه قطعات این کنسرت را پیش از این هم در آلبوم «حالا که می‌روی» خوانده و وارد بازار کرده است و حالا می‌خواهد آن قطعات را در قالب اجرای زنده به مخاطبان و مهمانانش تقدیم کند.

نکته جالب، رد پای محمدمهدی سیار، شاعر جوان شیرازی است. شعر قطعات این آلبوم از مجموعه سروده‌های سیار است که او

🎵

قدیم‌ها اینترنت داشتیم
ظهارنظرهای حاشیه‌ای و نمکین تبدیل به بخشی از حواشی جذاب چنین کنسرت‌هایی شده است. چیزی که در مورد معتمدی هم مستثنی نیست. اولین حاشیه به نام بنزین ۳۰۰۰ تومانی سند می‌خورد. معتمدی

هم تا پیش از این ورودی جدی به این حوزه نداشته و کارهای معتمدی را می‌توان نقطه ورودهای ابتدایی این شاعر جوان دانست؛ نقطه ورودهایی که از قضا شنیدنی و نسبتاً جذاب از کار در آمده. اگر طالب خواندن متن این قطعات هستید می‌توانید به کتاب «رود خوانی» مراجعه کنید. کتابی که توسط انتشارات شهرستان ادب منتشر و روانه بازار شده است.

🎵

قدیم‌ها اینترنت داشتیم
ظهارنظرهای حاشیه‌ای و نمکین تبدیل به بخشی از حواشی جذاب چنین کنسرت‌هایی شده است. چیزی که در مورد معتمدی هم مستثنی نیست. اولین حاشیه به نام بنزین ۳۰۰۰ تومانی سند می‌خورد. معتمدی

صدرنشینی ایوانوویچ

فهرست هفتگی جدید کتاب‌های داستانی پرفروش نیویورک تایمز درحالی منتشر شد که اثر جدید جانت ایوانوویچ یعنی رمان پرفروش و تحسین‌شده «بیست و شش»، در رتبه اول آن دیده می‌شود. این رمان آن‌طور که ایسنا نوشته درحقیقت دنباله‌ای از سری داستان‌های «استفان پلام» محسوب می‌شود.



میزبان آن دسته از اجراهای موسیقایی باشد که معیارهای لازم را برای اجرا در این مکان مقدس دارند.» و در نهایت هم اظهار امیدواری معتمدی که بتواند تا پایان سال در مشهد اجرا داشته باشد؛ «به هر ترتیب امید این است که تا آخر سال هم بتوانیم این کنسرت را در مشهد نیز برگزار کنیم.»

🔪

قطعات برتر

از لابه‌لای تشویق‌ها و درخواست‌های می‌شد تشخیص داد کدام قطعات بیشتر مورد توجه مخاطبان قرار گرفته. قطعه «باور نمی‌کنی!» با دوبار اجرا محبوب‌ترین اجرا و قطعه «کویر» هم با درخواست در رتبه بعدی محبوب‌ترین‌ها قرار گرفت. قطعه‌ای که به گفته خود معتمدی، سرچهرای اجراهای او محسوب می‌شوند. پایان بخش کنسرت جمعه‌شب هم اجرای زنده «ای ایران» بود. 🎵



🎵

امام‌اسفانه به نتیجه نرسید.»
ادامه صحبت‌های معتمدی
نشان می‌داد او مانند بعضی از جریان‌ها به دنبال بهره‌برداری‌های سیاسی و رسانه‌ای نیست؛ «همه عوامل این گروه و مجموعه این باور را دارند که مشهد که نور چشم مردم ایران محسوب می‌شود می‌شود می‌توانند

فراخوان برگزاری مناقصات عمومی یک مرحله‌ای



وزارت جهاد کشاورزی
معاونت توسعه مدیریت و منابع

وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد، مناقصات عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir برگزار نماید.

مورخ ۹۸/۰۹/۲۰ می‌باشد. بدیهی است فایل الکترونیکی تکمیل شده اسناد مذکور حتماً بایستی ابتدا در سامانه ستاد بارگزاری گردیده و همزمان فیزیک آن به آدرس: تهران، خیابان طالقانی، ترسیده به پل حافظ، وزارت جهاد کشاورزی (ساختمان ۸ طبقه)، طبقه اول، اتاق ۱۰۸ (دبیرخانه کمیسیون معاملات) تحویل گردد.

شماره تماس: ۴۳۵۴۴۵۶۶

🔪- تاریخ بازگشایی پیشنهادات:

پاکت‌های پیشنهاد قیمت ساعت ۹ مورخ ۹۸/۰۹/۲۶ در محل دبیرخانه کمیسیون معاملات بازگشایی می‌گردد و صرفاً نماینده شرکت‌هایی که از آن‌ها دعوت به‌عمل خواهد آمد در جلسه حضور خواهند داشت.

🔪- تذکر مهم: قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

● هزینه چاپ آگهی فوق به عهده برندگان مناقصات خواهد بود.

دبیرخانه کمیسیون معاملات- وزارت جهاد کشاورزی

م/الف/ ۲۸۲۳

نوبت اول

آگهی مزایده کانسنگ آهن شماره ۹۸۰۲

یک شرکت در نظر دارد، بخشی از **کانسنگ آهن مازاد خود که تاکنون استخراج شده است، را به صورت یکجا و دپو شده واقع در استان یزد به روش Ex-Works از طریق تشریفات قانونی مزایده** با شرایط ذیل به اشخاص واجد شرایط به فروش برساند.

🔪- **موضوع مزایده:** فروش حدود ۱۱۳/۰۰۰ تن کانسنگ آهن با مشخصات فنی مندرج در گزارش هیات کارشناسان رسمی دادگستری

🔪- **زمان دریافت اسناد:** ۹۸/۰۹/۰۲ لغایت ۹۸/۰۹/۰۶ در ساعات اداری

🔪- **محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات:** تهران، اتوبان حکیم (غرب به شرق)، خیابان شیخ بهایی جنوبی، بلوار آزادگان، انتهای خیابان ۲۴ غربی، مجتمع فرهنگی ورزشی آفتاب، طبقه ۳ پارکینگ طبقاتی، تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۲۱۱۰۱

🔪- **مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مزایده:** فیش واریز به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال به شماره حساب جاری ۰۱۵۲۳۰۲۳۰۴۱۰۱۰۰۰۵۹۰۱ بانک مرکزی خزانه‌داری کل به همراه معرفی‌نامه

🔪- **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات:** ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه ۹۸/۰۹/۱۶

🔪- هزینه درج کلیه آگهی‌ها و حق‌الزحمه هیات کارشناسان رسمی دادگستری بر عهده برنده مزایده است.

🔪- **این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گزار ایجاد نمی‌نماید و شرکت در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.**

م/الف/ ۲۷۷۳



سایا پدک

شرکت بازرگانی سایا پدک (سهامی خاص) در نظر دارد، تجهیزات تعمیرگاهی- قطعات خودرویی- آپشن و سایر اقلام مازاد خود به شرح جدول ذیل را، از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته کاری جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر در ساعات اداری (۸ الی ۱۶) به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، نبش خیابان داروخشی، اداره تدارکات داخلی و با سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.saipayadak.org مراجعه نمایند.

● مبلغ سیرده شرکت در مزایده به شرح جدول ذیل عبارت است از:

ردیف	موضوع مزایده	مبلغ سیرده (میلیون ریال)
۱	قطعات یدکی و آپشن	۴۰۰,۰۰۰/۰۰۰
۲	تجهیزات تعمیرگاهی	۲۰,۰۰۰/۰۰۰
۳	سایر اقلام	۱۰,۰۰۰/۰۰۰

روابط عمومی سایا پدک



شرکت پارس نفت تهران

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سیرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHP-9726205002-T25

موضوع آگهی:

خرید P/F GENERAL ELECTRIC

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی



شیراز شیراز

آگهی مناقصه عمومی ۸۲۵-۹۸

نوبت اول ۹۸/۰۹/۰۲ روزنامه خیرجنوب
نوبت دوم ۹۸/۰۹/۰۳ روزنامه جام جم

- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سیرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- در زمان انعقاد قرارداد ۵٪ مبلغ پیشنهادی به عنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات به‌صورت ضمانتنامه بانکی اخذ می‌گردد.
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: تا روز پنجشنبه ساعت ۱۳:۱۵ مورخ ۹۸/۰۹/۱۴ می‌باشد.
- زمان و مکان بازگشایی پاکت: روز شنبه مورخ ۹۸/۰۹/۱۶ واقع در چهارراه خلدبرین اداره کل حقوقی شهرداری می‌باشد.
- مدت اعتبار پیشنهاد: ۳ ماه می‌باشد.
- بدیهی است هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار می‌باشد. ● شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ این‌نامه معاملات شهرداری می‌باشد. ● سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

۶۶۶۲۷