



نگاه

بویگا علیه بی‌عدالتی آمریکایی

جان بویگا خشنود از موفقیت «جنگ ستارگان»، تصمیم به افشاکری گرفته و درباره بی‌عدالتی در خاک آمریکا صحبت و تحقیق می‌کند؛ فیلم تازه او «تاریکی را حفظ کن» نام دارد و بویگا در آن، یک نظامی سابق ارتش آمریکاست. این درام سیاسی دلهره‌آور را جرمی سالیندر کارگردانی خواهد کرد. خط اصلی داستان فیلم فاش نشده، اما قرار است بی‌عدالتی سیستماتیک موجود در آمریکا را در یک‌سری سکانس اکشن، فضای تعلیقی و شوخ‌طبعی تلخ و سیاه به نمایش بگذارد. زمان شروع کار فیلمبرداری تاریکی را حفظ کن، هنوز اعلام نشده است. این فیلم برای تابستان سال آینده میلادی آماده نمایش عمومی می‌شود. جان بویگا به‌واسطه بازی در سری جدید مجموعه علمی - تخیلی جنگ ستارگان، به‌صورت چهره‌ای سرشناس درآمد. /موویز

«تردستی» دوباره سینمایی



کمدی ترسناک و فانتزی «تردستی» هم صاحب دنباله می‌شود. قسمت دوم فیلم در حالی در دستور کار صنعت سینما قرار گرفته که نسخه اصلی آن ۱۹۸۳ روی پرده سینماها رفت. منتقدان از تردستی به عنوان یک کمدی کالت اسم می‌برند.

سارا جسیکا پارکر، یکی از بازیگران فیلم با اعلام خبر تولید قسمت دوم، گفت تمام بازیگران نسخه اصلی در این قسمت هم بازی دارند. بت میدلر و کتی نچیمی در کنار پارکر، سه ساحره بودند که ماجراجویی‌های عجیبی را در شهر کوچک خود به وجود می‌آورند.

مدیران شرکت والت دیزنی خبر ساخت تردستی ۲ را تصدیق کرده‌اند، اما زمانی برای شروع کار فیلمبرداری آن اعلام نکرده‌اند. کار نگارش فیلمنامه فیلم تازه شروع شده و بعید به نظر می‌رسد تا زودتر از شروع سال جدید میلادی، کلید فیلمبرداری آن زده شود. / دل‌لاین

«باقی ۳» در صربستان



کار فیلمبرداری اکشن دلهره‌آور «باقی ۳» در صربستان ادامه دارد. بخش اصلی صحنه‌های فیلم در این کشور فیلمبرداری می‌شود. اما شهر بمبئی و دو کشور تایلند و بلغارستان هم از مراکز هستند که گروه فیلمبرداری فیلم، به آن نقاط سفر خواهند کرد. تایگر شروف نقش اصلی این مجموعه فیلم را به‌عهده دارد. او یک افسر رزمی کار ارتشی است، که در هر قسمت فیلم با یک ماجراجویی تازه روبه‌رو می‌شود. احمدخان، کارگردان باقی ۳ و سعید نادیاوالا تهیه‌کننده‌اش است. شرادها کاپور و ریتش دشموک دیگر بازیگران مهم باقی ۳ هستند. این فیلم برای ۶ مارس ۲۰۲۰ آماده اکران عمومی می‌شود. / بالیوود هنگاما

رضایت خاطر پاجینو

آل پاجینو از بازی در «شکارچیان» راضی به نظر می‌رسد. این مجموعه درام و ضدفاشیستی را شبکه آمازون تهیه کرده است. جردن پیل، کارگردان موفق سینما، خالق این درام پرتنش تلویزیونی است. داستان مجموعه در ارتباط با گروهی از فعالان اجتماعی است که در نیویورک ۱۹۷۷، در جست‌وجوی مأموران حزب نازی هستند که مخفیانه در آمریکا زندگی می‌کنند. پاجینو نقش مدیر گروه مبارزان ضدفاشیست را بازی می‌کند. آمازون گفته پخش این درام سیاسی اواسط سال آینده میلادی خواهد بود. به‌جز پاجینو، شکارچیان بازیگر سرشناس دیگری ندارد. منتقدان تلویزیون از حالا پیش‌بینی می‌کنند پاجینو برای بازی دراین مجموعه موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد تلویزیونی دو مراسم امی و گلدن گلوب شود. / وایتی



«تبر» در دست کره‌ای‌ها

درام دلهره‌آور «تبر» کوستا گاوراس دوباره‌سازی می‌شود. فیلمسازی که قرار است وظیفه دوباره‌سازی فیلم را به‌عهده بگیرد، کسی نیست جز پارک چان ووک کره‌ای‌اکمدی ترسناک گاوراس سال ۲۰۰۵ اکران عمومی شد. این فیلم با نگاهی به داستان پرفروش داندل وستلیک ساخته شد.

کریستین بیل

در مجموعه فیلم بتمنی کریستوفر نولان



کریستین بیل دلیل ساخته نشدن قسمت چهارم بتمن توسط کریستوفر نولان را فاش کرد

نمی‌خواستیم خاطره بدی بسازیم

در حالی که پیش تولید سری تازه مجموعه ابرقهرمانانه «بتمن» آغاز شده و قرار است رابرت پاتینسن نقش مرد خفاشی گاتهام سیتی را در آن بازی کند، دوباره این پرسش مطرح شده که چرا کریستوفر نولان چهارمین قسمت مجموعه فیلم سری قبلی را نساخت. این در حالی است که منتقدان سینمایی می‌گفتند این اتفاق می‌افتد و بتمن ۴ توسط نولان کارگردانی می‌شود. طرفداران

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، ظاهرا نولان دعوت تهیه‌کنندگان این اکشن ماجراجویانه در کمپانی برادران وارنر را رد کرده و حاضر به ساخت چهارمین بتمن خود نشده است. حرف‌های تازه بیل نشان می‌دهد که

چه عاملی باعث شد قسمت چهارم فیلم هیچ‌وقت وارد مرحله تولید نشود. این در شرایطی است که ظاهرا یک فیلمنامه و یک قرارداد بسیار خوب روی میز بود و گزینه جذابی را برای ادامه همکاری برادران وارنر و

نولان مطرح می‌کرد. بیل فاش می‌کند طرح ساخت قسمت چهارم حتی قبل از موافقت برای ساخت قسمت سوم مطرح شده بود و ادامه می‌دهد: «وقتی تهیه‌کنندگان فیلم سراغ کریس (کریستوفر نولان) آمدند و گفتند

داستان فیلم درباره یک شیمدیان است که برای مقابله با رقبای کاری‌اش، دست به اقدامات عجیب و غریبی می‌زنند.

گاوراس به‌عنوان یکی از تهیه‌کنندگان نسخه تازه، بر کار تولید آن نظارت می‌کند. او می‌گوید: «تمام فیلم‌های پارک را دیدم. برایم باعث تعجب است هنرمندی

قصد تولید سری دوم آن را هم دارد یا نه، پیشنهاد بسیار خوبی را مطرح کردند. این یک پیشنهاد فانتزی و جذاب بود. کریس از فیلمنامه‌ای صحبت کرد که در حال آماده کردن است. اما موضوع این بود که سری جدید هم باید در سه قسمت تهیه می‌شد و کریس فیلمنامه‌ای برای دو قسمت بعدی نداشت.»

به گفته بازیگر، برادران وارنر با اشتیاق تمام سراغ تولید قسمت سوم بتمن رفتند و از نولان رضایت کامل داشتند. بیل ادامه می‌دهد: «در تمام طول فیلمبرداری این سه‌گانه، حرف اصلی کریس این بود که اگر بتوانیم یک سه‌گانه خوب ارائه کنیم، وظیفه‌مان را به نحو احسن انجام داده‌ایم. تا حدودی برای ساخت قسمت چهارم تردید داشت. می‌گفت باید بگذاریم کمی زمان بگذرد و ببینیم آیا شرایط ساخت این فیلم مهیا می‌شود یا نه.»

تمایل یانبود تمایل

از قرار معلوم کریستین بیل از جمله کسانی بوده که تمایل چندانی برای تولید بتمن ۴ نداشته است. او صحبت‌هایش را چنین دنبال می‌کند: «با وجود این، تهیه‌کنندگان فیلم دست بردار نبودند و چند بار با این پیشنهاد سراغ کریس و من آمدند که کلید پروژه بتمن ۴ را بزنیم. من موافقت چندانی با این کار نداشتم. احساسم این بود که باید به کریس فرصت استراحت و ریکاوری بدهیم. اگر قرار بر ساخت فیلمی بود، طبیعتا همه ما باید رویای کریس را دنبال می‌کردیم. باور خودم این بود که رویایش ساخت یک سه‌گانه بود و بس. نگران بودم که قسمت چهارم نتواند مثل سه قسمت قبلی باشد و کل زحمات ما در آن سه‌گانه را به باد بدهد.»

مجموعه بتمن اولین بار در دهه ۸۰ میلادی به‌صورت یک فیلم زنده تولید شد. تیم برتون کارگردان فیلم و مایکل کیتن بازیگر آن بود. برتون سه قسمت سری اول را با بازی این بازیگر

نسخه تازه اکشن کالت



اکشن کالت دهه نودی «موضوعات داخلی» هم صاحب یک نسخه احیا شده می‌شود. کمپانی پارامونت در تدارک تولید این نسخه است. هنوز بازیگران فیلم انتخاب نشده‌اند. نسخه اصلی در سال ۱۹۹۰ اکران عمومی شد. در این درام جنایتکارانه ریچارد گیرو و اندی گارسیا بازی داشتند. خط اصلی داستان در ارتباط با یکی از مأموران اداره مخفی پلیس بود که تلاش بسیار زیادی برای سرنگون کردن یک مامور اداره پلیس می‌کند. این مامور عالیرتبه اداره پلیس شهرت زیادی بابت کارهایش دارد، اما در عمل با گروهی از نیروهای فاسد جامعه در ارتباط است. / کولیدر

پنگوئن‌ی به‌نام فارل



سری تازه «بتمن» از همکاری کالین فارل بهره می‌گیرد. این بازیگر ایرلندی تبار سینما، در اولین قسمت سری جدید این اکشن ابرقهرمانانه، نقش شخصیت پنگوئن را بازی می‌کند. پنگوئن یکی از دشمنان مرد خفاشی است که در زیرزمین‌های شهر زندگی می‌کندو با ارتشی از پنگوئن‌ها به نبرد با بتمن می‌پردازد. پنگوئن مردی به نام اوسوالد کابلپات است که بعد از همزیستی با پنگوئن‌ها شبیه‌آنان می‌شود. مت‌ریوز کارگردان بتمن جدید است و رابرت پاتینسن نقش مرد خفاشی آن را بازی خواهد کرد. فیلم برای ژوئن سال ۲۰۲۱ اکران عمومی می‌شود. / اسکرین اینترنشنال

افلک در جمع لاتینی‌تبارها



بن افلک در فیلم «The Dark Knight»

فیلمنامه مکس برنشتاین توسط خود رودریگوئز بازنویسی شده است. در داستان فیلمنامه، افلک نقش کارآگاهی خصوصی را به‌عهده دارد که درگیر یک جنایت رموز و پیچیده می‌شود. این جنایت در ارتباط با دختر گمشده خود او و یک برنامه محرمانه دولتی است. در جریان همین ماموریت است که یک سرقت عجیب و غریب رخ داده و ماجراها را وارد سمت و سوی تازه‌ای می‌کند.

افلک که این روزها سرش شلوغ شده و پرکار است، قرار است در «آخرین دوتل» ریدلی اسکات هم بازی کند. البته این فیلم اوایل سال جدید میلادی وارد مرحله تولید می‌شود. هنوز معلوم نیست هیپنوتیک قبل از این فیلم جلوی دوربین می‌رود یا بعد از آن. / وایتی