چه خبر؟

منبع درآمد هنرمندان بررسی می‌شود

این هفته در برنامه زنده «عصر خودمونی» رادیو نمایش وضعیت هنر و هنرمند از ابعاد مختلف مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت.
به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، انسیه شمس اللهی تهیه کننده عصر خودمونی، ضمن اعلام این مطلب گفت: یکی از مهم ترین مسائلی که در این برنامه بررسی می‌شود منبع درآمد هنرمندان است؛ این که نحوه امرار معاش هنرمندان با چه سختی‌هایی همراه است؟ چگونه زندگی می‌کنند و چگونه از هنرشان پول در می‌آورند؟
وی ادامه داد: همچنین این هفته ویژگی‌های هنر و هنرمند تعریفی دوباره خواهد شد سپس درباره نقد در هنر و استعدادهای هنری بحث و گفت‌وگو می‌شود.
عصر خودمونی به تهیه کنندگی انسیه شمس اللهی و گویندگی نگین خواجه نصیر هر روز ساعت ۱۸ از رادیو نمایش پخش می‌شود.

جشنواره فیلم داکا میزبان تولیدات استانی رسانه ملی

فیلم «لکنت» از تولیدات سیمای مرکز یزد و فیلم «هشتگ دوچرخه‌باز» از تولیدات سیمای مرکز اصفهان در بخش مسابقه جشنواره فیلم داکا به نمایش درمی‌آیند.
به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، در هجدهمین دوره جشنواره فیلم داکا (18th Dhaka Film Festival) که از 11تا 19 ژانویه (21تا29دی) در بنگلادش برگزار می‌شود، فیلم لکنت به کارگردانی محمدرضا حاجی‌غلامی از تولیدات سیمای مرکز یزد و فیلم هشتگ دوچرخه‌باز به کارگردانی مصطفی نظری‌زاده از تولیدات سیمای مرکز اصفهان در بخش مسابقه فیلم‌های کودک و نوجوان به نمایش درمی‌آیند.

«زمانه» به آی‌فیلم رسید

آی‌فیلم سریال «زمانه» را از امروز برای مخاطبانش در کشورهای فارسی‌زبان منطقه به نمایش می‌گذارد. به گزارش جام‌جم، پخش مجموعه تلویزیونی زمانه به‌کارگردانی حسن فتحی از یکشنبه سوم آذر در کانال آی‌فیلم ۲ آغاز می‌شود.
در این سریال می‌بینید: بهزاد که سال‌هاست پدر خود را از دست داده، تحت سرپرستی عمویش زندگی می‌کند و می‌خواهد با دخترعمویش ازدواج کند. حسام، عموی بهزاد یکی از کارکنان کارخانه‌اش با نام سهیل خرم را به دلیل کلاهبرداری اخراج می‌کند. این اقدام او، سهیل را تحریک می‌کند تا با نسبت دادن اتهاماتی به بهزاد، برایش...
حمید گودرزی، پریناز ایزدیار، معصومه آقاجانی، متین ستوده، شهرام قائدی و... بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند. مجموعه تلویزیونی زمانه محصول سال ۱۳۹۱، هر روز ساعت ۱۸ به‌وقت تهران، ۱۹ به‌وقت کابل و ۱۹ و ۳۰ دقیقه به‌وقت دوشنبه تاجیکستان راهی آنتن می‌شود.

خوزستانی‌ها مهمان شبکه مستند

مستند «اهل سرزمین» به کارگردانی محسن ظریفی‌پور پخش می‌شود

ادامه از صفحه ۵

دغدغه اقوام ایرانی

محسن ظریفی‌پور از آن مستندسازانی است که به تحقیق و پژوهش اهمیت زیادی می‌دهد و قبل از شروع ساخت هر مستند، مدت زمانی را به این کار اختصاص می‌دهد. او علاقه زیادی به اقوام ایران دارد و دغدغه‌مند است که درباره هر یک از این اقوام مستندهای متنوعی بسازد که هم مخاطب با تماشای آن سرگرم شود و هم این‌که اطلاعات کافی دریافت کنند. همین بهانه‌ای شد تا او بعد از شش ماه کار تحقیقاتی سراغ ساخت مجموعه مستند اهل سرزمین برود.
او که خودش هم اهل اهواز است، تصمیم گرفت در اولین گام سراغ زندگی مردم عرب خوزستان برود. البته او عرب نیست اما شناخت خوبی نسبت به منطقه و قوم اعراب استان خوزستان دارد، به همین دلیل سراغ آنها رفت. به گفته ظریفی‌پور، ایران شامل اقوام متنوع است و عرب هم یکی از اقوام ایرانی است که قدمت زیادی هم در این منطقه دارد.
ظریفی‌پور ادامه می‌دهد: مردم عرب خوزستان مشکلات فراوانی دارند. یکی از آسیب‌هایی که به آنها وارد شده، آب شور منطقه است که به باغات نخلستان‌ها آسیب زیادی زده است و متاسفانه در سه سال اخیر جهاد کشاورزی اعلام کرده که ۱/۵ میلیون نخل مرده‌اند. به همین دلیل در مستند اهل سرزمین درباره نابودی نخلستان‌ها، بحث نفت منطقه و زمین‌های حاصلخیز کشاورزی هم صحبت کرده‌ایم.

ظریفی‌پور: در این مستند به همه موارد قوم عرب خوزستان از جمله لباس، زبان، آداب و رسوم، فرهنگ و ... پرداخته‌ایم

صحبت با ریش‌سفیدان

مسلما تولید هر کاری سختی‌های خودش را دارد. به عنوان مثال گروه سازنده مجموعه مستند اهل سرزمین به روش‌های مختلف به بزرگان یا ریش‌سفیدان یك قوم برای گفت‌وگو نزدیك می‌شدند و بعد کار را انجام می‌دادند تا ادامه کار راحت شود. ظریفی‌پور با اشاره به تولید مستند اهل سرزمین می‌گوید: شش ماه تحقیقات زمان برد و شش ماه تصویربرداری. البته هنوز هم کار تمام نشده و همزمان با پخش از شبکه مستند که شب‌های شنبه ساعت ۲۱ روانه آنتن می‌شود، تدوین و صداگذاری هم در حال انجام هست.

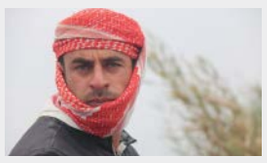
از ابوحمیظه تا کوت عبدا...

تهیه‌کننده و کارگردان مستند اهل سرزمین گفته است در این مستند به همه موارد قوم عرب خوزستان از جمله لباس، زبان، آداب و رسوم، فرهنگ و ... پرداخته‌ایم. به گفته ظریفی‌پور، آنها بدون دخل و تصرف این مستند را ساختند و سراغ مردم معمولی رفتند و به هیچ وجه صحنه‌ها بازسازی نیست تا از این طریق حق مطلب را ادا کرده باشند. ه همین دلیل برای ساخت این مستند سراغ ۱۶۰ روستا و ۳۰ شهر رفتند. آنها از هویزه گرفته تا سوسنگرد، آبادان، شادگان، ابوحمیظه، ژفیع، خرمشهر، اروندکنار، کارون، کوت‌عبدا... و ... سفر کردند تا این مستند را در این شهرها و مناطق بسازند.

۸ روز ضبط روی لنج

به گفته ظریفی‌پور، یکی از قسمت‌های این مجموعه به نام نی‌سان تولید شده که نی‌سان یکی از بخش‌های شهرستان هویزه استان خوزستان محسوب می‌شود. در این قسمت به زندگی هورنشینی و تالاب‌نشینی پرداختند که روایتگر زندگی یك خانواده است که از طریق تالاب هم ارتزاق می‌کند. همچنین یکی دیگر از قسمت‌ها به فرهنگ دریانوردی مردم عرب خوزستان اختصاص دارد که گروه سازنده برای ساخت این قسمت هشت روز در لنج بود تا بتواند تصاویر را ضبط کند. در این بخش به فرهنگ صیادان اشاره شده است. گروه سازنده تلاش کرده تا مخاطب با تماشای این مستند به تفکر وا داشته شود.

ادبیات و شعر مردم عرب



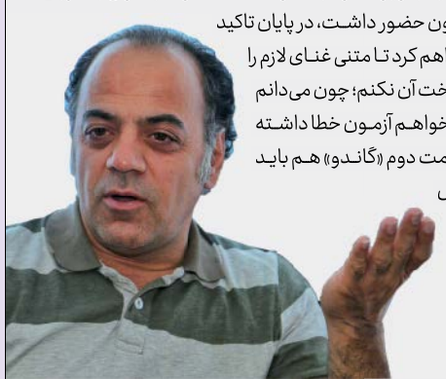
یکی از قسمت‌های این مجموعه با نام قصیده جنوب پخش می‌شود که نگاهی به ادبیات و شعر مردم عرب خوزستان دارد. همچنین برای یکی از قسمت‌های این مستند، گروه به سراغ جنگ رفته است. شاید این تصور را داشته باشند این قسمت بخش تازه‌ای برای مخاطبان نداشته باشد، اما این طور نیست. چون گروه سازنده مستند اهل سرزمین نه تنها به سراغ سوژه‌های تکراری نرفته، بلکه به سراغ یکی از روستاهای استان خوزستان رفته که همه مردان این روستا در زمان جنگ قتل عام شدند، اما این موضوع باعث نشد زنان منطقه را خالی کنند و به شهرهای دیگر بروند، بلکه ایستادند و مبارزه کردند. در این قسمت از مستند از دیدگاه زنان به جنگ نگاه و به تاثیرگذاری زنان پرداخته شده است. یکی دیگر از قسمت‌های مستند اهل سرزمین به نخل سرزمین خوزستان اختصاص دارد که به عنوان اسطوره میان مردم یاد می‌شود و به هیچ وجه نگاهشان به نخل به عنوان درخت نیست، حتی گاهی به آن به شکل یکی از اعضای خانواده نگاه می‌کنند. این مجموعه مستند با زبان مردم به عربی پخش و دیالوگ‌های آنها به زبان فارسی زیرنویس می‌شود. گروه سازنده از نریشن استفاده نکردند تا زبان اصلی مردم را بینندگان بشنوند و بهتر بتوانند با این مستند همذات‌پنداری کنند.

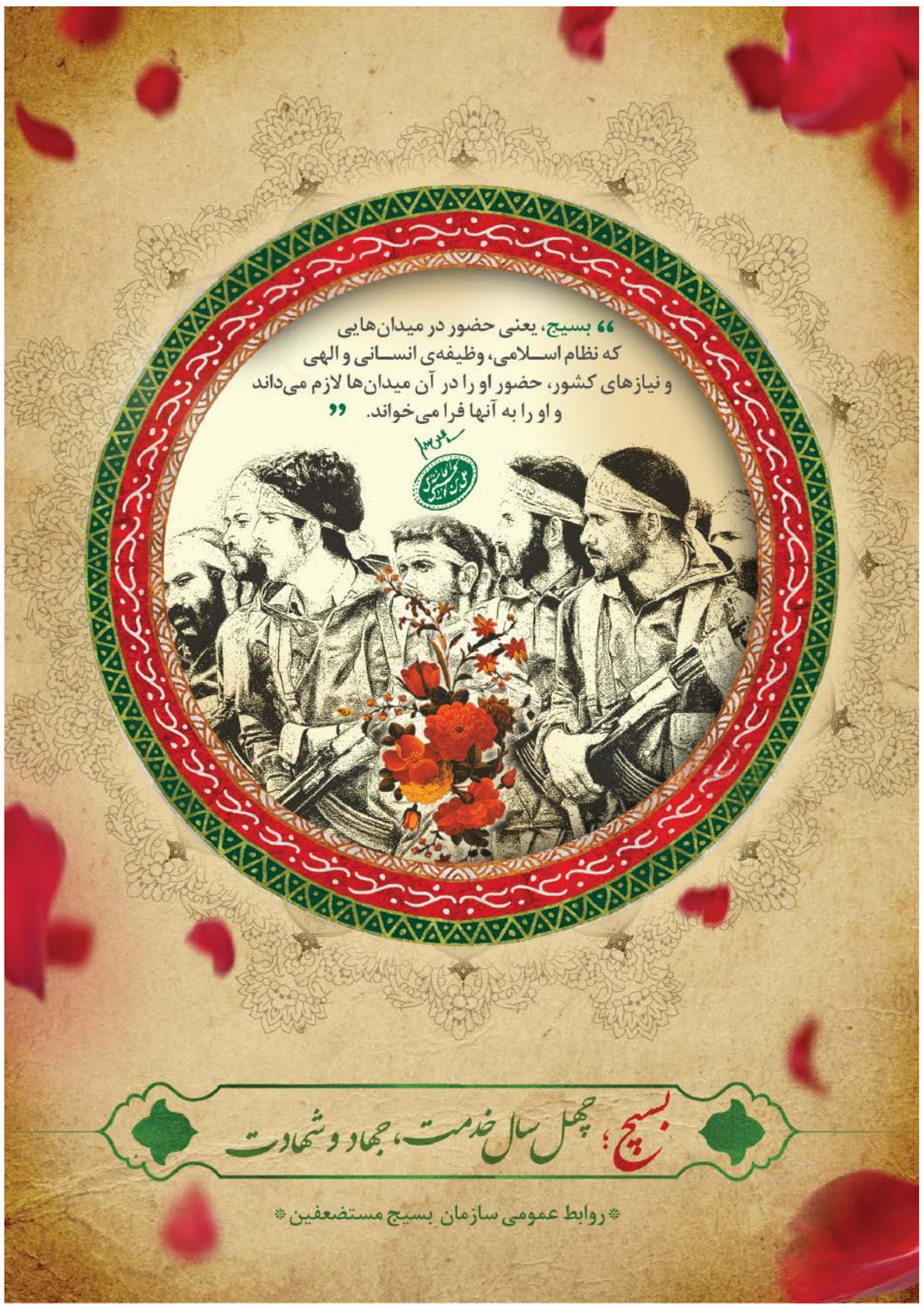
«مردان سایه» به شبکه چهار می‌آیند

سریال خارجی «مردان سایه» محصول ۲۰۱۱ فرانسه از شبکه چهارسیما پخش می‌شود.
به گزارش جام‌جم، سریال ۱۸ قسمتی مردان سایه به موضوع فساد سیاسی و اخلاقی در فرانسه می‌پردازد؛ چگونگی کسب قدرت سیاسی در فرانسه و فسادی که در این مسیر گریبان افراد را می‌گیرد، محور اصلی این سریال را تشکیل می‌دهد.
ناتالی بای، برونو ولکویچ، فیلیپ منیان، گرگوری فیتوسی، والرکی کارسنتی، ایو پینیو، فیلیپ اریسون، عبدالحفید متالسی و کریستیان میله از بازیگران سریال هستند و دان فرانك، فردریك تلیه، شارلین دلپین و امانوئل دوسه، تهیه‌کنندگی این سریال را بر عهده داشته‌اند.
دان فرانك و رژی لوفبر نویسندگان و فردریك تلیه کارگردان مردان سایه هستند.
در خلاصه داستان این سریال آمده است: رئیس جمهور فرانسه به همراه یکی از وزرا برای رسیدگی به دلیل اعتصاب کارگران یك کارخانه به آنجا می‌رود که توسط یك تروریست انتحاری مجروح و در بیمارستان بستری می‌شود. کاپیتا که قبلا در گروه انتخاباتی رئیس جمهور پی‌یر بوده و دوست نزدیك او محسوب می‌شود بلافاصله از آمریکا به فرانسه بازمی‌گردد و متوجه می‌شود که نخست‌وزیر در این ترور دست داشته، اما مسؤولیت را به دروغ متوجه القاعده می‌کند. بعد از مرگ رئیس جمهور، نخست‌وزیر بلافاصله نامزد ریاست جمهوری می‌شود و کاپیتا که می‌داند او بسیار سیاستمدار نادرست و پلیدی است تصمیم می‌گیرد در فرانسه بماند و به رقیب نخست‌وزیر کمك کند تا در انتخابات پیروز شود.
هم‌اکنون سریال «روشن‌تر از خاموشی» به کارگردانی حسن فتحی از شبکه چهار سیما در حال پخش است که آخرین قسمت از این مجموعه ۵ آذر ساعت ۱۲ بامداد روی آنتن می‌رود و از چهارشنبه ۶ آذر هرشب سریال مردان سایه از قاب شبکه دانایی و خردورزی پخش و روز بعد ساعت ۱۸ بازپخش می‌شود.

فیلمنامه «گاندو ۲» در حال نگارش است

جواد افشار این روزها ضمن نگارش فیلمنامه‌ای سینمایی با موضوع دینی در تلاش برای هموار کردن مسیر ساخت آن است. جواد افشار کارگردان سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با صبا درباره این که این روزها در حوزه سینما و تلویزیون درگیر چه پروژه‌های است یا خواهد بود، عنوان کرد: پیشنهاد زیاد است، اما فعلا برای شروع کار جدید تصمیم نگرفته‌ام. سه سریال مناسبتی برای ایام ماه مبارك پیشنهاد شده که آنها را نپذیرفته‌ام چون همان‌گونه که گفتم هنوز به این قطعیت نرسیده‌ام چه کاری را باید آغاز کنم. تردیدم بیشتر از آنجا نشات می‌گیرد که می‌خواهم فیلمی سینمایی را جلوی دوربین ببرم. این فیلم اثری دینی خواهد بود که فیلمنامه آن را خود نوشته‌ام و تلاش می‌کنم آن را تا پایان سال کلید بزنم، البته همان گونه که گفتم این امر مستلزم مهیا شدن شرایط به‌ویژه سرمایه‌گذار است. افشار که به‌تازگی با سریال پرچالش «گاندو» در تلویزیون حضور داشت، در پایان تاکید کرد: در تلویزیون سعی خواهم کرد تا متنی غنای لازم را نداشته باشد اقدام به ساخت آن نکنم؛ چون می‌دانم دیگر در شرایطی نیستم بخواهم آزمون خطا داشته باشم. درباره ساخت قسمت دوم «گاندو» هم باید بگویم آرش قادری در حال نگارش فیلمنامه آن است و بعد از اتمام کار درباره ساخت آن در آینده نزدیك تصمیم‌گیری خواهد شد.



«می‌جان» کلید خورد

مجموعه تلویزیونی «می‌جان» به تهیه کنندگی سعید پروینی و کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده برای پخش در ماه رمضان آماده می‌شود. این نخستین تجربه کارگردانی اشرفی‌زاده است.
به گزارش فارس، تصویربرداری سریال می‌جان به کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده و تهیه‌کنندگی سعید پروینی به‌تازگی در گیلان آغاز شده است.
این سریال که هم‌اکنون با نام موقت در حال تولید و قرار است ماه رمضان سال آینده (۹۹) از شبکه سه سیما پخش شود، موضوعی اجتماعی دارد.
می‌جان در ۳۰ قسمت در گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما تهیه و تولید می‌شود. از بازیگران این سریال می‌توان به امیررضا دلاوری، وحید آقاپور، سیاوش چراغی‌پور و ... اشاره کرد. پروینی تا به حال تهیه‌کنندگی مجموعه تلویزیونی «حوالی پاییز» و یکی از فصل‌های برنامه سینمایی «هفت» را برای شبکه سه برعهده داشته و تهیه‌کننده سریال‌های «گشت ویژه» و «جراحت» بوده است.
همچنین مرجان اشرفی‌زاده تاکنون به عنوان نویسنده فعالیت کرده و نویسندگی سریال‌های شکوه یك زندگی، دیگری و فیلم آبجی و ... را در کارنامه کاری خود دارد.