

جهان‌بخش باگزیده آثارش در میلاد

با باک جهانی بخش پنجه شنبه همین هفته در سالن میلاند نمایشگاه بین المللی تهران به صحنه می رود و قرار است منتخب آلبوم ها و تک آهنگ هایش را اجرا کند. این کنسرت با همکاری موسسه آواز فروهر برگزار می شود و بليت های آن از ۷۰ تا ۱۸۵ هزار تومان به فروش می رسن. جهانی بخش طی ماه های گذشته قطعه هایی چون «تو همومنی که»، «من هستم»، «تو بانجایی» را در فضای مجازی منتشر کرده است.

علی سعیدی نمایش «کلهپوک‌ها» اثر نیل سایمون را دوباره به فارسی ترجمه کرده و آن را به صحنۀ برده است. با این تفاوت که برای ازدست نرفتن شوخی‌های این متن در فاراند ترجمه، از مقاهیم آشنا برای مخاطب فارسی‌زبان استفاده کرده و در نتیجه به متنی رسیده که همچنان کمدی است و البته اسمش از کلهپوک‌ها به «پروفسورها» تغییر کرده است، این نمایش این شب‌ها در تماشاخانه شانور روی صحنه است.



انتشار کتابی درباره
طراح، صحنه

درباره نمایشنامه‌ها و نمایش‌های یونان و روم باستان کتاب‌ها و مقالاتی نوشته شده اما درباره طراحی صحنه در آن دوره منابع زیادی در دسترس نبوده تا این‌که پیام فروتن کتاب طراحان صحنه یونان و روم باستان را به نشر قطربه سپرد. این کتاب به زودی منتشر می‌شود و آن طور که هنرآلات‌این به نقل از فروتن خبرداده، در این کتاب علاوه بر معرفی وارائه بیوگرافی طراحان، سبک و شیوه کاری و آثارشان نیز معرفی شده است.

این نویسنده، روزنامه‌نگار، مترجم و طراح صحنه از ترجمه کتاب «راهنمای عملی ساخت وسایل صحنه در تئاتر» نوشته اندی ویلسون خبر و توضیح داده هر فصل این کتاب توسط یکی از هنرجویانش ترجمه شده و خودش بازنویسی و مطابقت آن را نجام داده است.

نگارش کتاب‌های «صحنه صفر» و «راهبردهای اساسی طراحی صحنه تئاتر» و ترجمه «راهنمای عملی ماقتسازی برای طراحی صحنه تئاتر» نوشته کیت اورتون از آثار انتشار یافته این استاد دانشگاه محسوب می‌شوند.



قانون بی قانون؟!

با وجود الزام رسانه‌های صوتی و تصویری به اخذ مجوز از سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فرآگیر هنوز خبری از برخی رسانه‌های اسم ورسم دار در فهرست مجوزدارها نیست

برای یافتن پاسخی به این پرسش، بخش «رسانه‌های دارای مجوز» سایت را مورکردیم. البته امامیان گفته بود که تاکنون ۷۳ مجوز به این رسانه‌ها اعطا شده و ۱۵ درخواست مجوز نیز در دست بررسی است. با این حال حلاً بین اسامی این فهرست در سایت، نام سامانه‌هایی چون تی‌وی‌نت، تی‌وی‌پلاس، تی‌وی‌فیلم‌نت، آنت، روپیکا، سینما مارکت و... دیده می‌شوند و این در حالی است که هنوز خبری از چند سامانه‌ای اسم و رسم دار چون فیلیمو، ناما و آنتن در این فهرست نیست.

البته می‌دانیم که این سامانه‌ها پیش از این، مجوز فعالیتشان را وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرده‌اند، منتهای ماجرا حالا این است که رئیس ساترا گفته سامانه‌هایی که پیش از این مجوز فعالیت از جایی جز ساترا دریافت کرده‌اند هم باید برای دریافت مجوز فعالیت گذرشان به کوچه سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی بیفتند. یعنی این، از قوانینی است که اتفاقاً عطف به مasicق هم می‌شود. البته نمی‌دانیم این چند سامانه‌ها پر مخاطب تاکنون برای دریافت مجوز فعالیت اقدام کرده‌اند و آن طوره که امامیان گفته جزوی کی از آن ۱۵ ارائه‌کننده درخواست بوده‌اند یا نه، اما عجالتاً این را می‌دانیم که قانون جدید ابلاغ شده و هنوز چند برنده اسم و رسم دار بین VOD‌ها جایشان بین سامانه‌های مجوزدار خالی است.^۲

باخش‌های اپراتور همه باهم در جنبه‌های محتوایی و فنی تداخل دارند. این جمله امامیان سراغازی بود برای این که آن روز در نشست خبری پگوید هنوز همگرا بی صدر رصد یجاد نشده و با این حال بعد از ابلاغ قانونی تمام نهادهای مرتبط همکاری خوبی کرده‌اند و در همین راستا بوده که وزارت ارشاد صدور مجوز برای VOD‌ها را متوقف کرده است. او گفته بود البته اختلاف نظرهایی وجود دارد اما شرایط طوری نیست که کار انجام نشود. تصمیم حاکمیت این بود که تصمیم‌گیری در حوزه صوت و تصویر به این سازمان واگذار شود و این مسئله کمالاً قانونی است.

چه شد که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ماجراجای اعطای مجوز به VOD‌ها کنار رفت؟ آن طور که از حرف‌های مسؤولان ساترا بر می‌آید آنها توانسته‌اند در کش و قوسی بر سر تداخل‌ها و مواری کاری‌ها موفق شوند و کار را برای خودشان یکسره کنند.

مجوز دارند اما...

اما حالا که دو هفته‌ای از این اعلام گذشته، یعنی از این که همه سامانه‌ها می‌دانند باید برای فعالیت، مجوز ساترا را خذکر کده باشند، در سایت این سازمان چه خبر است؟ کدام سامانه‌ها حرف رئیس راجدی گرفته‌اند و کدامها هنوز بر منوال سایق فعالیت می‌کنند؟

صادق امامیان، رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر
نی خبری حاضر شد که اهالی رسانه حسابی شلوغش کرد
خبری یک مسؤول از این سازمان مورد استقبال خبرنگاران
بدارد بر سر فعالیت رسانه های صوتی و تصویری و این که باید
بد بود و این کش و قوس ها هواشی ای راهم در پی داشت

بدل شد که می توانست پایانی براین سرو صداها و آب پاکی
ارائه شده در سامانه های VOD گرفته تا....

بی در سایت سازی ای همان سازمان تنظیم مقررات صوت و
VOD ماجرا را چندان جدی نگرفته اند. اما رئیس ساتراپه گفت

متعدد هم از نظر محتوا و هم از نظر مخاطب نیازمند
ظامهای حقوقی اساسی و مهمی است که باید تبیین
و تنظیم شود. در کشور ما نیز رسانه های خصوصی به
رسمیت شناخته شدند و در کنار رسانه های حاکمیتی بدکار
خود ادامه می دهند. این رسانه ها نسبت به تکنولوژی
خنثی نیستند و بنابراین حوزه های فنی آن باید تنظیم شود.
اما ما اما مفهوم همگرایی روبه روییم و در این زمینه با ساختار
جدید روبه رو خواهیم بود.

نکته ای که از این حرف ها برمی آمد این بود که پس از این
جز سازمان متبع امامیان، هیچ نهاد دیگری نمی تواند به
ها مجوز فعالیت بدهد.

تقریباً دو هفته می‌گذرد از روزی که س
فراییر در فضای مجازی (ساترا) در نشی
بودند. البته انتظار هم مری رفت که نشی
قرار بگیرد؛ به هر حال مدت ها بود سر
تحت لوای کجا و چه کسی کار نکنند.
که رسانه ها بخواهند به آنها پیردادند.

در نشست خبری تازه رئیس این سازمان اما حرف های مهمی
باشد بر سر فعلان این حوزه؛ از شیوه نظرات های پسینی بر محظی
اما باگذشت دو هفته از خبر مهمی که آقای رئیس داد، جست
تصویر فراییر رفضی مجازی نشان می دهد برخی از فعلان حو
وقانون تازه، مبنی بر چه مفادی است؟

از این به بعد فقط ما

ماجرای این قرار بود که سید صادق امامیان تاکید کرد
نظرات این سازمان بر محتواهای ارائه شده در رسانه های
صوتی و تصویری پسینی است و هیچ گاه این سازمان
وارد فرآیند ممیزی های معمول نخواهد شد مگر در موارد
خاص. اما مهم ترین حرفا های رئیس، مربوط به نکته ای
دیگر بود. آنچه که او همگرایی نهاده ای این حوزه اعم از
وزارت ارتباطات و ارشاد را در حد خوب ارزیابی کرد اما نهاده ایتا
گفت که بعد از ابلاغ قانونی درباره سازمان، وزارت ارشاد
صدور مجوز برای رسانه های صوتی و تصویری را متوقف
کرده است. ظهور VOD ها و تنوع رسانه های مختلف و

سامانه هایی چون
فیلیمو، نماوا
و آتن با مجوز
فعالیت می کنند
ما براساس قانون
جدید باید دوباره
از سازمان تنظیم
مقررات صوت و
تصویر فراگیر در
فضای مجازی
(ساترا) مجوز
فعالیت اخذ کنند

A portrait of a man with dark hair, wearing glasses, a blue jacket over a black turtleneck, and a blue baseball cap. He is standing in front of a wall that is covered from top to bottom with various political cartoons. The cartoons depict a range of subjects, including a large ear, a car, and several caricatured figures. The man is looking directly at the camera with a slight smile.



آگهی دعوت‌نوبت اول شرکت مسافربری عدل هفت خرم آباد سهمی خاص

دیدرسنیله از کلیه سهامداران شرکت مسافربری عدل هفت خرم آباد سهمی خاص به شماره ثبت ۲۴۱۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۲۷۵۴۶ دعوت به عمل می‌آید جهت حضور در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مرور ۱۳۹۸/۰۹/۱۶ راس ساعت ۱۰ در محل شرکت واقع در خرم آباد دفتر تعاونی ترمیم شال شرق حضور به مراسند.

● دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:

۱- انتخاب مدیران **۲- انتخاب بازرسان **۳- انتخاب روزنامه کبری‌الانتشار****

دک. دعوهای کننده-های مذکور شد

آگے تعدادی مناقصہ عمومی

سازمان همیاری شهرداری های استان البرز به استناد موافقت نامه فی مابین با شهرداری کمالشهر و مجوز شماره ۱۳۹۸/۳/۲۲۷ مورخ ۰۸/۰۸/۲۰ هیات مدیره خود در نظر دارد، نسبت به **انتخاب پیمانکار واحد شرایط جهت اجرای پروژه تراش و روکش آسفالت و تهیه و نصب علائم ترافیکی سطح شهر کمالشهر** به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۶۰ ریال با شرایط پرداخت ۴۰ درصد نقدی و ۶۰ درصد تهاتر از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا کلیه پیمانکاران صاحب رتبه ۵ و بالاتر در صلاحیت راه و باند و دارای توان مالی لازم و ظرفیت کافی می توانند از تاریخ درج این آگهی لایغت تاریخ ۹۸/۰۹/۱۱ با در دست داشتن مدارک لازم برای احراره هویت شرکت، جهت دریافت استناد مناقصه به واحد امور قراردادهای سازمان همیاری شهرداری های استان البرز به آدرس: کرج - میدان توحید - ابتدای بلوار بلال - نبش کوچه شهید غلامحسین قهرمانی - پلاک - ۲۸ - طبقه اول مراجعة نمایند بدیهی است سازمان در ریا قول یک یا کلیه پیشنهادات مختار بوده و به پیشنهادات مخدوش، مسیم یا فاقد ضمانت نامه سپرده شرکت در مناقصه و همچنین پیشنهاداتی که بعد از مهلت مقرر واصل شوند، ترتیب ری داده نخواهد شد.

- **ضمناً هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.**
- سپرده شرکت در مناقصه ۳ میلیارد ریال و مهلت ارائه پیشنهادات جهت شرکت در مناقصه حداقل تا پایان وقت اداری روز ۹۸/۰۹/۱۱ مورخ ۹۸/۰۹/۱۱ می باشد. تاریخ بازگشایی پاکات و برگزاری مناقصه روز سه شنبه ۹۸/۰۹/۱۲ ساعت ۱۵ می باشد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره ۱۰۲۴۷۰

آگهی تجدید مناقصه عمومی
شماره ۱۰۲۴۷۰



سabetz group of companies
SABETZ GROUP OF COMPANIES
INVESTMENT

شرکت فولاد غدیر نی ریز (سهامی خاص) در نظر دارد.

مکالمه های انتخابی تامین کنندگان
جهانی برند PFEIFER انجام