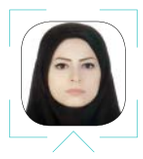
۱۱۵ فیلم سینمایی متقاضی حضور در «فجر»

براساس آمار رسمی منتشر شده ۱۵۱ اثر شامل ۱۱۵ فیلم سینمایی و ۳۶ مستند، متقاضی حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر شدند.
به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، با پایان مهلت ثبت نام آثار برای حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، ۱۱۵ فیلم سینمایی به همراه ۳۶ فیلم مستند فرم ثبت نام جشنواره را تکمیل کرده‌اند که در میان فیلم‌های سینمایی ۳۷ اثر به فیلمسازان اول اختصاص دارد.
بنابر اعلام سیمون سیمونیان، مدیر دبیرخانه جشنواره کار ارزیابی آثار از نظر تطابق با مقررات آغاز شده و بعد از ۱۰ آذر (آخرین فرصت ارائه نسخه فیلم) بازبینی فیلم‌ها توسط هیات انتخاب آغاز خواهد شد.
سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن امسال همزمان با گرامیداشت چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده برگزار می‌شود.

صدها هزار مسلمان بوسنی قتل عام شدند

گفت‌وگو با رضا برجی، یکی از عوامل مستند «خنجر و شقایق» به مناسبت روز ملی بوسنی و هرزگوین

قتل عام به جرم مسلمانی



ساناز قنبری
سینما

صحبت درباره جنگ همیشه مشکل است. رضا برجی اما گاهی به سوالات سخت راحت جواب می‌دهد و گاهی در برابر سوال‌های راحت، مقاومت می‌کند. البته چنین رفتاری خیلی هم از او بعید نیست. بالاخره او رکورددار سفر به مناطق بحرانی و جنگی جهان است و تاکنون به عنوان خبرنگار، عکاس، فیلمبردار و مستندساز در ۱۴ جنگ معاصر نظیر جنگ تحمیلی ایران و عراق، کوزوو، جنگ‌های افغانستان، سودان، قره باغ، چچن، کشمیر، بوسنی و هرزگوین، عراق و آمریکا، لبنان و سومالی حضور داشته است.
البته برجی علاوه بر عکاسی، مستندساز جنگی هم هست و انگار سلاحش در زمان جنگ دوربینش بوده تا سندهایی از فجایع بشری را برای نگهداری در تاریخ ارائه کند. یکی از سفرهای برجی، همراهی با نادر طالب زاده و محمد صدری در ساخت مستند «خنجر و شقایق» است. مستندی درباره جنگ بوسنی و هرزگوین که توسط شهید آوینی روایت و در بوسنی فیلمبرداری شده و به عنوان مستندی کم‌نظیر از آثار شهید آوینی محسوب می‌شود. امروز برجی به بهانه روز ملی بوسنی و هرزگوین توضیحات بیشتری را درباره این مستند به جام جم داده است که در ادامه می‌خوانید.

رضا برجی، عکاس و مستندساز معروف کشورمان سوژه مستند خنجر و شقایق را بسیار خاص می‌داند و به جام جم می‌گوید: در شروع جنگ بوسنی، همایونفر و شهید آوینی واحد تلویزیونی حوزه هنری بودند که تصمیم گرفتند من، محمد صدری و نادر طالب‌زاده برای انجام کار در بوسنی راهی شویم. البته اول قرار بود با سه دوربین برویم، اما بعد گفتند به عکس هم نیاز است و بین دوستان فقط من عکاس حرفه‌ای بودم. آن زمان آیت ا... جنتی به عنوان نماینده رهبری در بوسنی منصوب شده بودند و قرار بود آنجا بروند و ما راهی شدیم. آن زمان از جنگ چهار سال و نیمه بوسنی، دو ماه و نیم گذشته بود.
روایت برجی از ورود و شروع به کار در بوسنی هم شنیدنی است: وقتی وارد بوسنی شدیم هیچ طرح و برنامه ای نداشتیم و اصلا نمی‌دانستیم با چه چیزی مواجه می‌شویم. من کارهای بی‌شماری را در مقام تهیه کننده و کارگردان انجام دادم، اما جالب است بدانید در مستند خنجر و شقایق فقط عکاسی کردم. آقای طالب زاده و صدری فیلم می‌گرفتند و من تمرکزم را صرفا روی عکاسی گذاشتم. در طول پنج سال جنگ بوسنی هیچ اکیپی نتوانست وارد شهر براژده که در محاصره صرب‌ها بود برود، اما ما رفتیم و الان در براژده یک خیابان داریم به نام «ایران». بوسنی برای مردم ایران خیلی مهم است و آنها درگیر و دار جنگ بودند که ایران به کمک شان آمد.
او ادامه می‌دهد: ما در منطقه وسیعی از بوسنی کار می‌کردیم، به قدری که بعد از جنگ بوسنی نمایشگاه عکس پرباری از آنجا گذاشتیم که حوزه هنری ۷۵ تا از این عکس‌ها را در تیراژ ده هزار پوستر چاپ کرد.

جنگی که مغلوبه شد

برجی، جنگ بوسنی را از عجیب ترین جنگ‌های معاصر می‌داند و می‌گوید: جنگ بوسنی از معدود جنگ‌هایی بود که مثلا ۳۰ متر آن طرف‌تر از خط مقدم، خانمی در حیاط خانه‌اش رخت می‌شست. یعنی زندگی عادی در کنار جنگ جریان داشت که من آن را در هیچ جنگی ندیده بودم. جنگ بوسنی جنگ عجیبی بود. در این جنگ آدم‌ها را چون مسلمان بودند می‌کشتند. یعنی دلیل مردن مسلمانی بود! نسل گذشته بوسنیایی‌ها دیده بود که در جنگ جهانی اول و دوم هم آنها را فقط به خاطر دین‌شان می‌کشند و این سومین جنگی بود که آنها را به خاطر دین می‌کشتند. هر کس که اسم محمد، علی، حسن و... داشت را می‌کشتند!
ظاهرا یادآوری خاطرات آن روزها برای برجی ناراحت کننده است. با وجود این می‌گوید: خاطرم هست هفت ماه بعد از جنگ در موستار (یکی از شهرهای بوسنی‌وهرزگوین) با چند ترک مسلمان مواجه شدم. پرسیدند شما ایرانی هستید؟ گفتیم بله. قصد داشتیم یک عکس از امام خمینی را به آنها هدیه بدهیم و خوب شد که این کار را نکردیم. آنها به ما گفتند، می‌دانید ما برای ارتباط گیری اولیه با مردم چه کار می‌کنیم؟ و بعد دست کرد جیب اش و دسته ای عکس برچسب‌دار با کیفیت از امام بیرون آورد و گفت: با این. یا این‌که در سفر آخرم به بوسنی با چند نفری که حالا قاری قرآن و روحانی شده‌اند، صحبت کردم که بدون استثنا می‌گفتند در خواب امام را دیده‌اند.
او در ادامه با اشاره به حواشی این مستند در زمان پخش توضیح می‌دهد: مستند خنجر و شقایق را در ده قسمت به تلویزیون ارائه کردیم. سال ۷۰ پخش صدای شهید آوینی از تلویزیون ممنوع بود و نریشن سریال ما هم با صدای شهید آوینی بود. صدا را از این سریال برداشتند و آن را تا چهار قسمت با عنوان خبرنگاران اعزامی صدا و سیما به بوسنی پخش کردند در صورتی که ما از سوی حوزه هنری به بوسنی رفته بودیم. این اتفاق در نهایت خنجر و شقایق را به یک سوژه مطبوعاتی بدل کرد. به این شکل که بعضی روزنامه‌ها از آن حمایت و بعضی دیگر آن را رد می‌کردند و بالاخره با نامه نگاری‌هایی که از جانب ما به مدیریت وقت تلویزیون شد، از قسمت ششم به بعد مستند خنجر و شقایق درست و کامل با صدای شهید آوینی پخش شد.
او ادامه می‌دهد: من در ۱۶ جنگ حضور داشتم و در دنیا رکورددار هستم. یعنی از ۳۸ سال فعالیت حرفه ای ام ۱۴ سال را در جنگ‌های مختلف حضور داشتم. متاسفانه تنگ نظری‌هایی را بارها در کار دیده ام و باید بگویم خنجر و شقایق هم درگیر این تنگ نظری‌ها شد و به همین خاطر بود که آن طور که باید دیده نشد.
برجی در پایان با یادآوری نام زنده یاد شهید مرتضی آوینی می‌گوید: اگر قلم و صدای شهید آوینی را از مستند خنجر و شقایق بگیریم، نصف کار رفته است.

برجی: اگر قلم و صدای شهید آوینی را از مستند خنجر و شقایق بگیریم نصف کار رفته است

راش

ثبت قرارداد اکران «۲۳ نفر»

غلامرضا فرجی، جزئیات مصوبات جدید شورای صنفی نمایش را تشریح کرد.
غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره مصوبات جدید این شورا گفت: قرارداد اکران یادم تو را فراموش در گروه سینمایی زندگی بعد از آشفتگی ثبت شد.
او افزود: قرارداد اکران آنجا همان ساعت در گروه سینمایی زندگی پس از یادم تو را فراموش به ثبت رسید و همچنین قرارداد ۲۳ نفر در گروه سینمایی باغ کتاب بعد از چشم و گوش بسته ثبت شد.
فرجی گفت: کف فروش فیلم‌ها بررسی شد و اکران آنها ادامه خواهد داشت.

صدور مجوز ساخت «آرزوی زیبا»

شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر با فیلمنامه آرزوی زیبا اثر علی قوی‌تن و سه فیلمنامه دیگر موافقت کرد.
به گزارش سینماپرس، فیلمنامه‌های خورشید همچنان می‌درخشد به تهیه‌کنندگی حسن کلامی، کارگردانی ابراهیم شیبانی و نویسندگی ساناز بیات، موافقت اصولی به تهیه‌کنندگی سیدضیاءهاشمی، کارگردانی و نویسندگی امیر پورکیان، آرزوی زیبا به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی علی قوی‌تن و زن، مرد و بچه به تهیه‌کنندگی احسان رسول‌اف، کارگردانی و نویسندگی درنا حاجی‌ها موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

وزارت نیرو
شرکت مدیریت شبکه برق ایران
IGMC
IRAN GRID MANAGEMENT Co.
www.igmc.ir

نوبت اول

آگهی فراخوان شرکت در مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (۹۸/۳۲)

شرکت مدیریت شبکه برق ایران در نظر دارد تجهیزات و کالای موضوع مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بشماره ثبت ستاد ۲۰۹۸۰۰۱۰۷۰۰۰۰۰۲۵ از فروشنده واجد صلاحیت خریداری نماید:
الف- موضوع مناقصه: خرید تجهیزات پسیو شبکه انتقال فیبر نوری
ب- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت مدیریت شبکه برق ایران به نشانی: تهران- خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ونک- خیابان یاسمی- شرکت مدیریت شبکه برق ایران.
ج- مدت تحویل :۲ ماه از تاریخ مبادله قرارداد.
د- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و گشایش پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.
هـ- متقاضیانی که آمادگی شرکت در مناقصه را دارند، می توانند اسناد مناقصه را از ساعت ۰۸:۰۰ صبح تاریخ درج آگهی نوبت اول لغایت ساعت ۱۶:۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۳ از طریق سامانه ستاد به آدرس: WWW.SETADIRAN.IR دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم را شامل پاکت‌های "الف"، "ب" و "ج" تهیه و به صورت فایل‌های PDF تا ساعت ۱۳:۵۵روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۴ در سامانه فوق درج نمایند.
و - پیشنهادهای واصله راس ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ۱۳۹۸/۰۹/۲۴ در کمیسیون مناقصه به نشانی: تهران- خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ونک- خیابان رشید یاسمی- جنب بیمارستان خاتم الانبیاء- شرکت مدیریت شبکه برق ایران گشایش خواهد شد. حضور حداکثر ۲ نفر نماینده معرفی شده با نامه رسمی از سوی مناقصه گر در کمیسیون مناقصه بلامانع است.
ر- واریز مبلغ ۲۱۸.۰۰۰ریال (۲۰۰.۰۰۰ریال خرید اسناد و ۱۸.۰۰۰ریال مالیات بر ارزش افزوده) به حساب شماره ۴۰۰۱۰۵۲۲۰۴۰۰۸۹۳۴ بشماره شبا IR۱۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۲۲۰۴۰۰۸۹۳۴ به نام شرکت مدیریت شبکه برق ایران بابت فروش اسناد مناقصه، از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی مربوط به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و در موعد مقرر در بند «هـ» می‌بایست انجام شود.
ح - سپرده تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار مطابق اسناد مناقصه معادل ۳۲۵.۷۸۸.۰۰۰ (سیصد و بیست و پنج میلیون و هفتصد و هشتاد و هشت هزار)ریال می باشد و پیشنهاددهنده موظف به تحویل اصل سند تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار به همراه اصل گواهی رسمی امضاء مربوط به امضا کنندگان مجاز شرکت خود از دفترخانه رسمی تا ساعت ۱۳:۵۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۴ در قالب پاکت لاک و مهر شده به نشانی: تهران- خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ونک- خیابان رشید یاسمی- جنب بیمارستان خاتم الانبیاء- شرکت مدیریت شبکه برق ایران- اتاق ۲۲۷ می باشند. لازم به تاکید است به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی، چک تضمین بانکی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
ط- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که خارج از سامانه فوق واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
ی- کلیه پیشنهادات ارائه شده می‌بایست دارای ۳ ماه اعتبار باشند.
ک- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.
ل- جهت کسب اطلاعات بیشتر صرفا با شماره تلفن ۸۵۱۶۲۳۷۶ یا ۸۵۱۶۲۳۷۰ تماس و یا به وب سایت‌های (۱- http://igmc.ir ،۲- http://iets.mporg.ir و ۳- WWW.tavanir.org.ir) مراجعه فرمایید. ضمنا تلفکس شماره ۸۸۶۴۴۷۸۶-۰۲۱ جهت ارائه نظرات و پیشنهادات می‌باشد. بدیهی است کلیه فرایند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچ گونه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مدیریت روابط عمومی

م‌الف/۲۸۴۸

آگهی مناقصه
شرکت زرین کشت پایدار زرندیه
درنظر دارد، حدود ۳۰۰/۰۰۰ عدد (سبد پلاستیکی، کارتن کاغذی یا کارتن پلاست) جهت بسته‌بندی گوجه‌فرنگی و فلفل دلمه را از طریق مناقصه اقدام به خرید نماید. از شرکت‌های تولیدکننده تقاضا دارد، نسبت به ارائه پیشنهادات خود با شماره‌های ذیل تماس حاصل فرمایند.
● زمان برگزاری مناقصه: ۹۸/۰۹/۱۱
● آدرس: استان مرکزی، شهرستان زرندیه، کیلومتر ۱۲ جاده خشکرود
● تلفن تماس: ۹-۰۸۶۴۵۴۲۲۱۲۷ ● همراه ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰

آگهی مفقودی
بدینوسیله اعلام می‌شود
پروانه بهره برداری شماره ۶۳۳۴۵ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۰۹ به نام سروش مهر ارشیا جهت تولید ●۱- انواع شیر پاستوریزه ●۲- انواع خامه پاستوریزه ●۳- انواع خامه قنادی ●۴- انواع بستنی بر پایه شیر ●۵- انواع بستنی یخی ●۶- میناریز، صادره از سازمان صنعت معدن و تجارت استان تهران ، شهرستان پاکدشت مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی
یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (نوبت اول)
شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)
۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۲- موضوع مناقصه: برون سپاری خدمات راهبری (بهره برداری، نگهداشت و تعمیرات) شبکه جمع آوری، ایستگاه پمپاژ، خط انتقال و تصفیه خانه های فاضلاب منطقه لواسان و رودبار قصران شامل شهرهای لواسان، اوشان، فشم و میگون
۳- مبلغ برآورداولیه: ۱۱/۰۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یازده میلیارد و بیست و چهار میلیون ریال)
۴- مدت زمان اجراء : ۱۲ ماه
۵- محل تامین اعتبار: از اعتبارات جاری
۶- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۵۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد و پنجاه و یک میلیون و دویست هزار ریال) در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۷- دستگاه نظارت : معاونت بهره برداری شرکت
۸- محل اجراء: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران شهرهای رودبار قصران (شهرهای اوشان، فشم و میگون) و لواسان
۹- شرایط شرکت در مناقصه : شرکت ها بایستی دارای حداقل رتبه ۴ گواهی صلاحیت بهره برداری و نگهداری از شبکه های جمع آوری و حداقل رتبه ۴ تصفیه خانه های فاضلاب از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور باشد و گواهی صلاحیت ایمنی (HSE) الزامی مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.
۱۰- مهلت و محل خرید اسناد: شرکتها می توانند از آگهی مورخ ۹۸/۰۹/۰۴ لغایت مورخ ۹۸/۰۹/۱۳ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران – واقع در رودهن، خیابان پاسداران، شرکت آبفای شرق استان تهران، طبقه همکف اقدام نمایند.
۱۱- هزینه خرید اسناد: ۷۰۰/۰۰۰ ریال(هفتصد هزار ریال) می باشد که باید به حساب جاری شماره ۶۰۶۸۰۰۵۰۱۱/۳۹ شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران نزد بانک سپه شعبه رودهن کد ۶۰۶ واریز و فیش آن ارائه گردد.
۱۲- مهلت تحویل اسناد: پایان وقت اداری ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۰۹/۳۰ می باشد.
۱۳- زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادهای واصله درساعت ۰۹:۳۰ صبح مورخ ۹۸/۱۰/۰۱ درکمیسیون مناقصه باز و قرائت می شود که مکان آن در اسناد مناقصه قید شده است.
۱۴- نشانی های سایت اینترنتی: (http://iets.mporg.ir) و (http://east.tpww.ir) (http://tender.nww.ir)
شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران