زیراکس دشتی در حافظ

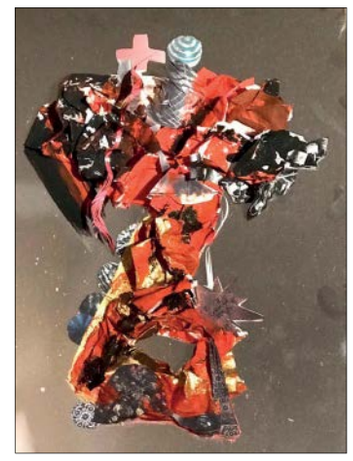
نمایش «زیراکس» به کارگردانی علی‌اصغر دشتی از ۷ آذر ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه در تالار حافظ به صحنه می‌رود. آن‌طور که مهر نوشته این نمایش با همراهی ۱۵ نفر از فارغ‌التحصیلان بازیگری این موسسه تولید شده و متن نمایش را هم محمدرضا مرزوقی بر اساس روایت‌های شخصی بازیگران نوشته است. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

لنا هدی در شاهکار چارلز دیکنز

لنا هدی را بیشتر با نقش سرسی در مجموعه پرطرفدار «بازی تاج و تخت» می‌شناسیم و حالا خبر آمده باز هم رمان «اولیور توئیست» اثر جاودانه چارلز دیکنز مورد اقتباسی سینمایی قرار گرفته و او قرار است در آن بازی کند. آن‌طور که ایسنا از ورایتی نقل کرده، مارتین اُون، فیلم را کارگردانی خواهد کرد.

رنگ و بوم

ابر انسان در گلستان



مهدی منصوری، مجموعه تازه آثارش با عنوان «ابر انسان» را عصر جمعه هشتم آذر در گالری گلستان رونمایی می‌کند.

سه سال پس از نمایشگاه موفق فتوکلاژهای «مادام باتر فلای» -که برای مهدی منصوری ثبت سبك منحصر به فرد در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به همراه داشت- او با یك نمایش کاملا متفاوت به نام ابر انسان به گالری گلستان بازمی‌گردد. او درباره این مجموعه تازه به ایران‌آرت می‌گوید: هنر برای من خلق کردن است و من با همین رویکرد، تجربه‌های نو کرده، با مدیوم‌های جدید کار می‌کنم، اما موضوع آثارم همیشه یکی است، زندگی؛ از تولد تا مرگ.

منصوری تاکید کرد: مجموعه ابر انسان بسیار متفاوت‌تر از تجربه قبلی ام شده است. در نمایشگاه قبلی آثارم روایتی از کلاژ بود و من با الهام از فرانسیس بیکن و مارك روتکو، یک سری رنگ‌های صنعتی را به فضای عکس‌هایم آوردم اما آثار نمایشگاه تازه ام در نوعی فی‌البداهگی خلق شده اند و واقعا برای خودم هم عجیب و متفاوت است و امیدوارم مخاطبان نیز با آن ارتباط برقرار کنند.

وی افزود: ابر انسان را با الهام از رویکرد هنری متیو بارنی و جکسون پولاك خلق کردم. درونمایه آثار در خصوص دغدغه‌های ازلی مثل عشق، مرگ و تمام چیزهایی که انسان‌ها با آن درگیر هستند خلق شده و آنها را به چالش می‌کشد و بشارت می‌دهد انسان می‌تواند به حدی برسد که قائم به ذاتش باشد.

نمایشگاه ابرانسان، عصر جمعه هشتم آذر در گالری گلستان به نشانی دروس، خیابان کماسایی، پلاك ۳۴ آغاز به کار می‌کند.

۷۶ سال پیش در چنین روزی چرچیل، روزولت و استالین به تهران آمدند تا کنفرانس سری تهران را برگزار کنند؛ کارتونیست‌های رسانه‌های مختلف جهان از چه زاویه‌ای به این رویداد نگاه کردند؟

تهران؛ ۶ آذر ۱۳۲۲ به روایت کاریکاتور

رهبران متفقین در کنفرانس تهران / عکس: GettyImages

صابر محمدی

ادبیات و هنر

چه کسی فکرش را می‌کرد سرنوشت جنگ بین‌الملل دوم، هزاران کیلومتر این سوتر از کانون‌های اصلی درگیری تعیین شود؛ جایی در خیابان نوفل‌لوشاتوی تهران، تهرانی که خودش را از بزن‌بزن‌های جهان کنار کشیده بود و تنها، سر استقلال و تمامیت ارضی‌اش چانه می‌زد. هرچند کاهلی سران ایران سبب شد تا با پایان جنگ، شوروی از پذیرش استقلال ما سر باز بزند و با تأسیس دولت‌های تجزیه‌طلب در آذربایجان و کردستان به جان حکومت مرکزی بیفتد. امروز، ۷۶ سال می‌گذرد از روزی که سه قدرت مقابل متحدین از محل اقامتشان در باغی از باغ‌های روس‌ها در خیابان‌های شمالی تهران با جیپ‌های بدون سقفشان راه افتادند تا خودشان را به سفارت شوروی برسانند و یکی از داغ‌ترین کنفرانس‌های سری تاریخ سیاست معاصر را در بالکن معروف آن برپا دارند. چرچیل، روزولت و استالین از ۶ تا ۹ آذر سال ۱۳۲۲ را به صورت مخفیانه در تهران گذراندند تا برای غلبه بر هیتلر و اهل بالکان و رم چاره بیندیشند. اغراق نیست اگر بگوییم علاوه بر این که ایران با میزبانی این کنفرانس، پل پیروزی متفقین بود، چهره پساجنگ جهان نیز همین جا در خیابان نوفل‌لوشاتو، میان چنارهای آن روزها نه چندان بلندش ترسیم شد.

آن‌طور که استالین می‌خواست عملیات موسوم به دی‌دی در تهران برنامه‌ریزی شد؛ عملیاتی که مشتمل بود بر حمله سربازان متفقین به سواحل نرماندی در فرانسه.

استالین خواستار اجرای این عملیات بود تا از فشار ارتش آلمان در جبهه شرقی علیه شوروی کاسته شود اما چرچیل مخالف بود و طرح‌های دیگری در سر داشت هر چند حضور روزولت در تهران و پشتیبانی او از ایده استالین، چرچیل را وادار کرد تا طرح را بپذیرد. امروز عکس‌های آن روز تاریخی را مرور می‌کردیم؛ نقشه محل اقامت سران سه‌کشور و محل‌ها تردددشان در تهران و نهایتا محل برگزاری کنفرانس تهران را هم ترسیم کرده بودیم اما نهایتا تصمیم گرفتیم کاری بکنیم که مطلقا به آن پرداخته نشده است؛ رسانه‌های جهان چند روزی پس از برگزاری این کنفرانس سری، کارتون‌هایی درباره آن منتشر کردند. ما به ۷۶ سال پیش رفته‌ایم تا برخی از این کارتون‌ها را از نظر بگذرانیم.

۴ کارتون از دهه ۴۰ میلادی را برایتان انتخاب کرده‌ایم که هر یک از زاویه‌ای به کنفرانس تهران پرداخته اند

برت توماس، کارتونیست لینچ بورگ نیوز اندکی پس از برگزاری کنفرانس تهران در سال ۱۹۴۳، چرچیل، روزولت و استالین را در خلال این کنفرانس به تصویر کشیده است؛ دود پیپ روزولت با دود سیگار برگ استالین و دود سیگار کلاسیک چرچیل در هم آمیخته و شکلی شبیه به یک اژدها ساخته است.

این کارتون که امضای خالقش پیدا نیست، سال ۱۹۴۵ منتشر شده؛ یعنی دو سال پس از برپایی کنفرانس تهران و در سال برگزاری کنفرانس‌های یالتا و پوتسدام که بازهم با ترکیب همین سه‌نفر برگزار شد. هیتلر را تنها می‌بینیم در حالی که آن سه، در پشت پرده‌های جهان باهمند.

کارتونیست دیلی‌میل هم در نوامبر ۱۹۴۳ رفت سراغ مهم‌ترین اتفاق سیاسی آن روزهای جهان. از نگاه او، استالین در حال قمار با هیتلر است در حالی که چرچیل دارد دستش را می‌خواند. شاید این کارتونیست که امضای او را هم نمی‌توانیم تشخیص دهیم می‌خواهد از نقش حیله‌گرانه چرچیل در این معادله پرده بردارد.

رسانه‌ها حسابی دستشان در مخابره اخباری که از تهران می‌رسید بسته بود؛ کنفرانس به صورت سری برگزار شده بود و از جزئیات مذاکرات و توافقات هم نکته چندانی به بیرون از تهران درز نمی‌کرد. این کارتون را دیوید لاو کشیده. کارتونیستی که معروف بود به دلال جنگ و کارتون‌های تند و تیزش در آن سال‌ها او را بر سر زبان‌ها انداخته بود. این اثر که عده‌ای را منتظر شنیدن اخبار پای رادیو نشان می‌دهد، انتقاد به همین امنیتی‌بودن کنفرانس تهران است.

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار ۸۴۴-۹۸

شهرداری شیراز

نوبت اول ۹۸/۰۹/۰۶ روزنامه خبرجنوب، جام جم

شهرداری شیراز در نظر دارد، **نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط جهت تکمیل پروژه‌های ذیل با شرایط پرداخت به‌صورت صددرصد تهاتر با املاک اقدام نماید.** لذا از کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه دعوت به‌عمل می‌آید رزومه کاری خود را شامل (سوابق اجرایی مرتبط، قراردادهای در دست اجرا، اساسنامه و آخرین آگهی تغییرات شرکت، لیست ماشین‌آلات و تجهیزات به همراه مستندات مربوط به نوع مالکیت اسناد و مدارک تحصیلی اعضاء هیات‌مدیره و پرسنل به انضمام سابقه بیمه‌پردازی **۳ ماهه** آخر، رضایت‌نامه از کارفرمایان قبلی و متوسط گردش مالی **۶ ماهه** آخر) حداکثر ظرف مدت **۱۰** روز پس از انتشار آگهی به آدرس: شیراز، میدان دانشجو، ابتدای بلوار چمران، ساختمان حوزه معاونت مالی و اقتصادی، دبیرخانه اداره قراردادها ارسال نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۳۶۲۶۱۵۸۱-۰۷۱ داخلی ۳۱۱ آماده پاسخگویی می باشد.

پروژه	متراژ-مترمربع
هرمزگان	۳۶۰۰۰
جنت	۲۷۰۰۰
رحمت	۱۸۰۰۰
مکتبی	۳۳۰۰۰
آفرینش- تجاری	۹۱۰۰۰

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

۶۷۳۰۵۰

تجدید آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

مناقصه شماره (۹۸/۲۱۰۰۵)

شرکت سهامی برق منطقه‌ای تهران

شرکت سهامی برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد، جهت واگذاری «مناقصه خرید ترانسفورماتورهای قدرت و کمکی -زمین» از طریق تجدید فراخوان ارزیابی کیفی (فراخوان ارزیابی‌کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۲۰۹۸۰۰۱۰۰۸۰۰۰۰۷۱) نسبت به شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران در سامانه تدارکات الکترونیک دولت اقدام نماید.

● بدینوسیله از کلیه **سازندگان داخلی واجد شرایط (دارای سابقه ساخت تجهیزات موضوع مناقصه)** که مایل به شرکت در این مناقصه هستند دعوت می‌گردد، جهت دریافت اسناد ارزیابی‌کیفی از تاریخ **۹۸/۰۹/۰۹** الی **۹۸/۰۹/۱۱** به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و برای دریافت اسناد کیفی مناقصه گران اقدام نمایند. ● **اسناد تکمیل شده بایستی تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۹/۲۵ از طریق سامانه www.setadiran.ir ثبت گردد.** قابل ذکر است، که به اسناد تحویل شده بعد از تاریخ مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد. ● **علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه می‌بایست، جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره‌های دفتر ثبت‌نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱ تماس حاصل نمایند.** ● شرکت برق منطقه‌ای تهران پس از بررسی اسناد و مدارک واصله و اطلاعات مندرج در پرسش‌نامه در چارچوب ضوابط و مقررات، نسبت به ارزیابی‌کیفی شرکت‌ها اقدام و از شرکت‌های واجد شرایط جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به‌عمل خواهد آورد. ● بدیهی است، ارایه مدارک و پرسش‌نامه‌های تکمیل شده هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. ● ضمناً اطلاعات فوق در شبکه اطلاع رسانی www.tavanir.org.ir (مناقصات برق تهران) و پایگاه ملی مناقصات http:// iets.mporg.ir موجود می‌باشد.

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	www.setadiran.ir
پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات	http://iets.mporg.ir
پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات شرکت توانیر	http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات شرکت برق منطقه‌ای تهران	www.trec.co.ir

همه ما در مدیریت مصرف برق مسئول و سهیم هستیم حتی با خاموش کردن یک وسیله برقی کم مصرف در ساعات اوج بار

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای تهران

م الف/۲۸۴۵

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ۹۸/۱۰

وزارت نیرو

شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور

شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان شمالی

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان شمالی در نظر دارد، جهت **خرید ۵۶۲۱۸ متر لوله پلی‌اتیلن سایز ۵۰ تا ۳۱۵ با فشار ۱۰ الی ۱۶ بار مناقصه شماره ۹۸/۱۰** را به شرح زیر از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت- (**ستاد**) خریداری نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت-(**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادات واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شماره تجدیدمناقصه	عنوان	مبلغ برآورد به ریال	مدت اجرا	ساعت بازگشایی
۹۸/۱۰	خرید ۵۶۲۱۸ متر لوله پلی اتیلن سایز ۵۰ الی۳۱۵ با فشار ۱۰ الی ۱۶ بار	۳۵/۱۲۲/۴۵۱/۰۰۰ ریال	۴ماه	۱۰

■ اطلاعات فنی مورد نیاز در اسناد مناقصه قابل دسترسی است.

◄ ۱.تاریخ انتشار آگهی مناقصه نوبت اول: ۹۸/۰۹/۰۵ و نوبت دوم: ۹۸/۰۹/۰۶

◄ ۲.تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۹۸/۰۹/۰۵ ساعت ۱۳

◄ ۳.مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه: ۹۸/۰۹/۱۲ ساعت ۱۸

◄ ۴. مهلت ارائه پیشنهاد از طریق سامانه: ۹۸/۰۹/۲۵ ساعت ۱۴:۱۵

◄ ۵.بازگشایی پاکت‌ها: ۹۸/۰۹/۲۶ ساعت ۱۰ صبح ستاد شرکت آبفار خراسان شمالی اتاق جلسات

■ **تبصره:** کلیه اسناد مناقصه و مدارک لازم را شامل پاکات **الف، ب، ج** را به صورت فایل‌های **pdf** در سامانه بارگذاری، همچنین پاکت مربوط به ضمانتنامه را به دبیرخانه شرکت به آدرس امیریه جنوبی کوچه خاور (۰۵۸۳۲۲۳۶۷۰۱) تحویل نمایند.

◄ کلیه اسناد در سایت این شرکت: www.abfarnkh.ir قابل ملاحظه می‌باشد.

● **اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱ و اداره‌کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی** با شماره ۰۵۸۳۲۲۲۵۹۵۵ داخلی ۲۲۵ آقای مروتی

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان‌شمالی

۶۷۱۶۳۳