

هنرپیشه هنرمند کسی است که زندگی خودش با هنر عجین باشد. منظورش این بود که یک هنرمند در ابتدا باید هنر زندگی کردن داشته باشد و بتواند الهام بخش باشد. اصلا نمی‌توانم تصور کنم که پدرم در «کمال الملک» کسی دیگر است. او در آنجا خود خودش است و خود خودش است که دیالوگ‌ها را بیان می‌کند یا نقشی که در «سوخته دلان» داشت هم همین‌طور.

❖ یعنی در زمان بازی تحت تاثیر التهابات و اضطراب‌های فردی یا اجتماعی قرار نمی‌گرفتند؟ بارها پیش می‌آمد که یک مساله ملتهب سیاسی پیش می‌آمد. مادر منزل بودیم و اخبار را گوش می‌دادیم و با هم بحث می‌کردیم. پدرم اما در آن بین کناری می‌نشست و فیلمنامه اش را می‌خواند. من باورم نمی‌شد؛ چون خود من آدمی هستم که اگر سرو صدا باشد اصلا نمی‌توانم آهنگسازی کنم. بازیگری برای پدرم مقدس بود و زمانی که می‌خواست بازی کند، با تمام روح و جسمش بازی می‌کرد.

❖ امسال اولین سالی است که پدرتان در روز تولد کنارتان نیستند، برنامه خاصی برای این روز دارید؟

قرار است برویم سر مزارشان. آنجا دورهم می‌نشینیم و آتش نذری توزیع می‌کنیم و یادشان می‌کنیم. پیش درآمد اصفهان اثر مرتضی نی‌داوود را خیلی دوست داشت و به همین خاطر به یکی دوستانم که سه تار می‌نوازد گفته‌ام بیاید و آن را برایش بنوازد. البته کسانی که پدرم را دوست دارند، همیشه با جدیت و علاقه سعی می‌کنند یادشان را به هر طریقی که می‌توانند زنده نگه دارند و من غرق در شادی می‌شوم که این مرد توانست آنچه را در اختیار دارد به انسان‌ها انتقال دهد.

❖ درباره آخرین و جدیدترین کارهایی که خودتان در دست انتشار یا اجرا دارید، صحبت فرمایید.

برای ۱۳ دی کنسرتی در تالار وحدت دارم که مشغول کار روی آن هستم. ❖



فارسی در لاذقیه در هر ماه دو فیلم با موضوعات مختلف فرهنگی، اجتماعی و آموزشی برای فارسی‌آموزان به نمایش خواهد گذاشت. به وقت شام، ساخته ابراهیم حاتم‌کیا با موضوع حضور داعش در سوریه در سال ۱۳۹۶ ساخته شد و ۳سیمرغ بلورین از سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر دریافت کرد.

و خانوادگی بود. اما یک بار من و پدرم با هم دونفری رفتیم در سینمایی بین میدان فلسطین و ولیعصر فیلم «یک شب، یک ترن» به کارگردانی آندره دلوو و بازیگری ایو مونتان را دیدیم. پدرم عاشق ایو مونتان بود و با این‌که برای من به عنوان کودکی هشت ساله دیدن این فیلم سنگین بود، اما من را به دیدنش برد و در موردش با من صحبت کرد. آن روز خیلی به من خوش گذشت. پدرم دربارۀ سینما با من حرف می‌زد و من به قدری به سینما علاقه‌مند شده بودم که می‌خواستم فیلمساز شوم و البته در عین حال پیانو هم می‌زدم. پدرم به من گفت تو نمی‌توانی هم فیلمساز باشی هم موزیسین، باید یکی را انتخاب کنی. پادم هست که به من گفت؛ پارویت هرچه پهن‌تر باشد سرعتش کمتر می‌شود. به من گفت یکی از این دو را انتخاب کن و من دنبال موسیقی رفتم. این به نظر مهم‌ترین نصیحتی بود که پدرم به من کرد. این‌که یک حرفه را انتخاب کن، در آن عمیق شو و جلو برو.

❖ از بین فیلم‌هایی که پدرتان در آن بازی کرده‌اند، کدامیک را بیشتر دوست دارید؟

فیلم «شازده احتجاب». این فیلم به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا با اقتباس از رمان شازده احتجاب ساخته شد و در بخش جانبی پانزده روز با کارگردانان جشنواره فیلم کن ۱۹۷۵ هم به نمایش درآمد. پدرم در این فیلم نقش خود شازده احتجاب را داشت که به‌نظم نقش بسیار مشکلی بود. ایشان در این فیلم نقش آخرین بازمانده خاندان قاجار را بازی می‌کرد که از یک طرف باید رفتاری اشرافی می‌داشت و از سویی دیگر درگیر بود با درون حساس و زودرنج خودش. احساسات متناقضی که در این شخصیت با هم درگیر بودند برای من بسیار جالب بود که پدرم به درستی توانست از عهده آن بگذرد.

❖ مردم پدر شما را بیشتر با نقش‌های مثبت به یاد می‌آورند. فکر می‌کنید دنیای نقش‌هایی که پدرتان آنها را بازی می‌کردند، چقدر به دنیای خودشان شباهت داشت؟

پدرم همیشه می‌گفت ما سه نوع هنرپیشه داریم. هنرپیشه بد، هنرپیشه خوب و

❖ پدرم پدر شما را بیشتر با نقش‌های مثبت به یاد می‌آورند. فکر می‌کنید دنیای نقش‌هایی که پدرتان آنها را بازی می‌کردند، چقدر به دنیای خودشان شباهت داشت؟

پدرم همیشه می‌گفت ما سه نوع هنرپیشه داریم. هنرپیشه بد، هنرپیشه خوب و

❖ پرنسب‌ترین خاطره‌ای که از پدرتان در دوران کودکی به یاد دارید، چیست؟

سینما رفتن ما همیشه دسته‌جمعی



به مناسبت تولد زنده‌یاد جمشید مشایخی، سراغ فرزندش نادر مشایخی رفتیم

یاد داد به ایرانی بودن افتخار کنم

❖ تقویم، تاریخ تولد زنده‌یاد جمشید مشایخی را ششم آذر ۱۳۱۳ نشان می‌دهد. هنرمند نام‌آشنای بازیگری ایران که به نقش‌هایش جان داد و آنها را جاودانه کرد. بازی جمشید مشایخی در نقش انسان‌های بی‌رحم و همچنین نقش‌های تاریخی همچون «شازده احتجاب»، «کمال الملک» و رضا تفتکچی‌خوشنویس سریال «هزار داستان» از جمله آثاری است که از او در خاطر مردم ایران باقی مانده است.

به همین دلیل شایسته است نام مشایخی را تنها به ایران خلاصه نکنیم. چرا که او سال‌ها شانه به شانه بزرگان بازیگری دنیا هنرنمایی و عرض اندام کرده است. مشایخی کارنامه پرباری در بازیگری دارد و با کارگردانان بزرگی چون زنده‌یاد علی حاتمی، زنده‌یاد پرویز تاپیدی، مسعود کیمیایی، داوود میرباقری، خسرو ملک‌ان و حسن فتحی همکاری داشته است. مشایخی وقتی ۲۳ سال داشت وارد بازیگری تئاتر شد و مسیر بازیگری‌اش را با ایفای نقش در چند تئاتر به کارگردانی حمید سمندریان ادامه داد. او که حضور در تلویزیون را با تله‌تئاترهای دهه ۴۰ («منطقه جنگی»، «اسب سفید»، «گاو»، «پرده‌برداری» و...) آغاز کرده بود همکاری با تلویزیون را در سال‌های بعد از انقلاب نیز بی‌وقفه پی گرفت و در گونه‌های مختلف اعم از طنز، ملودرام، تاریخی، سیاسی و ... ایفای نقش کرد.

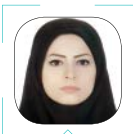
بازی او در فیلم «گل‌های داوودی» و «کمال الملک» در سال ۱۳۶۳ برایش جایزه سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر را به ارمغان آورد و سال ۱۳۸۵ نیز طی مراسمی از او به پاس ۵۰ سال فعالیت هنری تقدیر شد.

مشایخی در سال‌ها فعالیت هنری‌اش در حدود ۱۷۰ فیلم کوتاه و بلند و سریال‌ها ظاهر شد که آخرین آنها سریال «در جست و جوی آرامش» به کارگردانی سعید سلطانی بود. او تا پایان عمر دست از فعالیت نکشید و سال ۱۳۹۴ از سوی وزارت بهداشت ایران به عنوان «سفیر سلامت» معرفی شد و تقدیرس سلامت را نیز دریافت کرد.

با این‌که جمشید مشایخی را اوایل امسال (سه‌شنبه ۱۳ فروردین ۹۸) و پس از سال‌ها حضور در عرصه بازیگری از دست دادیم، اما هنرنمایی او همیشه برایمان زنده است.

مشایخی دارای سه فرزند با نام‌های نادر، نغمه و سام است که نادر از همه آنها شناخته‌شده‌تر است. او که حالا رهبر ارکستر تهران است سال‌ها در آتریش موسیقی خوانده و ارکسترهای مختلفی را رهبری کرده است. گفت‌وگو با نادر مشایخی به انگیزه سالروز تولد پدرش را در ادامه می‌خوانید.

دوستداران هنر و فرهنگ ایرانی در مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لاذقیه برگزار شد. غلامحسین حسینی درقه، وابسته فرهنگی کشورمان در لاذقیه به معرفی فیلم به وقت شام برای علاقه‌مندان پرداخت و افزود: به منظور تقویت زبان فارسی در میان فراگیران و دوستداران آن، مرکز آموزش زبان



ساناز قنبری

سینما

شرکت باور کالکت و تجهیزات الکتریکی

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHP-7302505516-T25

موضوع آگهی:

خرید یا ساخت الکترومپ

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت

این شرکت IR.BAORCO.WWW مراجعه نمایید.

روابط عمومی

شماره تلفن‌های پذیرش

۴۹۱۰۵۰۰۰

۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

استاندارد انرژی

آگهی مناقصه عمومی (شهریان)

نوبت دوم

شهرداری محمدشهر در نظر دارد، نسبت به واگذاری امور مربوط به کنترل، نظارت و جلوگیری از تخلفات ساختمانی و رفع سد معبر و برقراری انضباط شهری (شهریان) و بر اساس مصوبه شماره ۴۰/۲۷۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۳ شورای اسلامی شهر محمدشهر، از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌ها و پیمانکاران (حقوقی) واجد صلاحیت اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۶ با مراجعه به واحد امور قراردادهای شهرداری ضمن واریز ۵٪ سپرده پیمان به عنوان سپرده شرکت در مناقصه نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده و نیز هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سعد صفری – شهردار

استاندارد انرژی

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهرستان خوی در نظر دارد، **خرید خدمات گروه پرستاری بیمارستان‌های امام خمینی (ره)، قمر بنی‌هاشم و شهید آیت ا... مدنی شهرستان خوی** را از اشخاص حقوقی دارای مجوز و فعال در این زمینه خریداری نماید. لذا متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت مربوطه (به شرح ذیل) شرایط شرکت در مناقصه را دانلود و شرکت نمایند. اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۴ قابل مشاهده و دانلود خواهد بود. متقاضیان جهت آگاهی از شرایط و مدارک مورد نیاز و نحوه ثبت‌نام به سایت دانشکده به آدرس زیر مراجعه نمایند.

WWW.khoyums.ac.ir

شماره تماس: ۰۴۴-۳۶۳۶۷۲۴۵

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی خوی

استاندارد انرژی

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

۲- موضوع مناقصه: اجرای سستی از خط انتقال آب از چشمه های همهن به شهر فشلم

۳- مبلغ برآورد اولیه: ۴/۴۸۸/۴۰۶/۶۱۹ ریال (چهار میلیارد و هشتصد و چهار و هشت میلیون و چهارصد و شش هزار و ششصد و نوزده ریال)

۴- مدت زمان اجرا: ۶ ماه شمسی

۵- محل تامین اعتبار: از اعتبارات جاری شرکت

۶- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۴۲۴/۴۲۰/۱۳۳۰ ریال (دویست و چهار و دو میلیون و چهارصد و بیست هزار و سیصد و سی ریال) در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

۷- دستگاه نظارت: معاونت فنی مهندسی شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

۸- محل اجرا: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (رودبار قصران)

۹- شرایط شرکت در مناقصه: شرکت‌های دارای حداقل رتبه ۵ رشته ی آب و دارای گواهی صلاحیت ایمنی (HSE) مجاز به شرکت در مناقصه می باشند، و مطابق فرمهای پیوست مورد ارزیابی قرار می گیرند و در صورت عدم کسب حداقل امتیاز کیفی مطابق فرمهای ارزیابی از بازگشایی پلاکت بعدی جلوگیری به عمل می آید.

۱۰- مهلت و محل خرید اسناد: شرکتها میتوانند از آگهی مورخ ۹۸/۰۹/۰۵ لغایت مورخ ۹۸/۰۹/۱۷ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران- واقع در رودهن، خیابان پاسداران، شرکت آبفای شرق استان تهران، طبقه همکف اقدام نمایند.

۱۱- هزینه خرید اسناد: ۷۰۰/۰۰۰ (هفتصد هزار) ریال می باشد که باید به حساب جاری شماره ۹۸/۱۰۳۹ در کمیسون مناقصه واقع در رودهن خیابان پاسداران، استان تهران نزد بانک سپه شعبه رودهن کد ۰۶ واریز و فیش آن ارائه گردد.

۱۲- مهلت تحویل اسناد: پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۰/۰۴ می باشد.

۱۳- زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۰:۳۰ صبح مورخ ۹۸/۱۰/۰۳ در کمیسون مناقصه واقع در رودهن خیابان پاسداران، پلاک ۶۷ شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران طبقه دوم دفتر بازگانی و قراردادهای باز و فرائت میگردد.

۱۴- نشانی های سایت اینترنتی:

(http://iets.mporg.ir)

(http://tender.nww.ir) و (http://east.tpww.ir)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران