

شروع ثبت نام در مسابقات بین المللی قرآن «مفازا»

ثبت نام از علاقه مندان برای شرکت در اولین و قدیمی ترین مسابقات بین المللی قرآن «ان للمتقین مفازا» امسال برای اولین بار با استفاده از وب اپ ویژه مسابقه، آغاز شد. سید عباس رضوی، مدیر گروه معارف و برنامه های دینی شبکه الکوثر اعلام کرد: روند ثبت نام هفدهمین دوره مسابقه قرآنی مفازا از ۱۳ دی همزمان با سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) آغاز و تا پنجم بهمن همزمان با سالروز ولادت حضرت

علی(ع) ادامه خواهد داشت. وی ادامه داد: علاقه مندان به شرکت در مسابقه «مفازا» می توانند نام و اطلاعات مورد نیاز را از طریق وب اپ اختصاصی مسابقه به نشانی https://mafazatv.ir/ ثبت و یک تلاوت صوتی به مدت دو تا سه دقیقه از یکی از مقاطع مطرح شده، ارسال کنند. این تلاوت به عنوان ارزیابی و تعیین سطح شرکت کننده خواهد بود.

وی افزود: اسامی ۹۶ نفر از متقاضیان شرکت در مسابقه که بالاترین امتیاز را به دست می آورند، پیش از آغاز ماه مبارک رمضان اعلام خواهد شد. تاریخ و مقطع تلاوت نقرات برگزیده مرحله اول بر اساس قرعه به شرکت کنندگان ابلاغ خواهد شد. هر قاری فقط سه روز فرصت خواهد داشت تلاوت تصویری خود را از طریق وب اپ ارسال کند تا به عنوان تلاوت مرحله اول مسابقه، داوری شود.



از مردم بی گناه شد و درواقع فضای اجلاس را تحت تاثیر خود قرار داد ضمن ابزار تاسف و تسلیت به مردم ایران و هم دردی با بازماندگان این حادثه تلخ و آرزوی سلامتی برای مجروحان این حادثه گفت، این حرکات مذبحخانه دشمنان حکایت از زبونی و ذلت آنها دارد، چراکه نمی خواهند پیشرفت ها و سربلندی ایران اسلامی را ببینند و لذا دست به ترور انسان های بی گناه می زنند و این نشان از ضعف دشمنان ما دارد که با هر ترقتندی برای کشتار مردم در میدان های شهری و مردمی عمل می کنند و در میدان های نبرد حریفی برای گفتن ندارند و همواره شکست خورده اند. معاون توسعه و فناوری سازمان صداوسیما در ادامه با بیان این که برپایی اجلاس بیستم فناوری امسال با فضای تحولی در رسانه ملی همراه شده است افزود: با توجه به دستور رئیس رسانه ملی در نهادینه کردن سند تحول ملی در معاونت توسعه و فناوری رسانه ملی ما هم در همین خصوص تلاش های گسترده ای را انجام داده ایم و خوشبختانه با کمک همه همکاران مان شاهد این تحول دراین معاونت طی دو سال اخیر که از مدیریت جدید در سازمان صداوسیما می گذرد هستیم و همکاران ما این تحول را انجام داده اند و به پیش می روند.

وی نگهداری از زیرساخت های فنی و کلیدواژه نیروی انسانی راهبردی برای احداث یک فضای تحولی در سازمان را دو عامل اصلی دارایی های مدیریتی صداوسیما دانست و خاطرنشان کرد: ما باید یک تغییر نگرش اساسی در نگهداری تجهیزات فنی سازمان داشته باشیم و اگر این تغییر در نگهداشت تجهیزات فنی ـ مهندسی صورت نگیرد در آینده با مشکل جدی رویه رو خواهیم شد. شریفی با اشاره به این که در جذب نیروی انسانی باید هدفمند عمل کنیم گفت: باید در جذب نیروی انسانی متخصص روش های سنتی را کنار بگذاریم و برای تحقق تحول در جذب نیروی انسانی همه شرایط را مد نظر داشته باشیم.

توسعه پایدار در شرایط سخت

معاون توسعه و فناوری رسانه ملی در همین ارتباط افزود: باید تلاش کنیم که باهمین بودجه کم و موجود به پایداری زیرساخت های فنی و اهمیت دادن به آنها گام برداریم و سطح تولید را باکیفیت مطلوب ارتقا دهیم. شریفی در بخش دیگری از صحبت هایش با عنوان این مطلب که ما امروز بیشتر به سمت استفاده از تجهیزات پرتابل می رویم گفت: انتظار این که ما برای خرید تجهیزات فنی صداوسیما دست به خریدهای گسترده بزنیم دور از واقعیت است و بودجه هم به ما اجازه این کار را نمی دهد و به خاطر همین بنا داریم که از تجهیزات پرتابل استفاده کنیم چراکه کم هزینه است و سعی داریم با بهره گیری از تجهیزات پرتابل آنتن تولیدات را تامین کنیم. وی در ادامه به بحث امنیت سایبری و طراحی و بازنگری آن با هم اندیشی چند مرکز استانی صداوسیما پرداخت و افزود: در این خصوص ما با کمک برخی از سازمان های بیرون و مراکز صداوسیما نیمی از راه را طی کرده ایم که با اجرایی شدن آن در مسیر امنیت سایبری سازمان صداوسیما گام های خوبی را در آینده بر خواهیم برداشت. معاون توسعه و فناوری سازمان صداوسیما در پایان ضمن تشکر و قدردانی از شرکت و حضور معاونین فنی صداوسیما ای مراکز و مدیران فنی ستادی دراین معاونت خاطرنشان کرد: طی دو سال اخیر از دوره تحولی که با حضور مدیریت جدید در سازمان صداوسیما آغاز شده است درواقع برگزاری این اجلاس عین تحول در معاونت توسعه و فناوری رسانه ملی است و تمام تلاش ما این است که نگرشی جدید در نگهداشت تجهیزات فنی داشته باشیم، هزینه ها را به حداقل برسانیم و برای بهینه سازی اقدامات بیش از پیش گام برداریم و شاءا... از این طریق بتوانیم به اهداف تحول در رسانه ملی کمک کنیم.



اختتامیه بیستمین اجلاس فناوری رسانه برگزار شد

تحول فناوری و توسعه پایدار در رسانه ملی

ایران اسلامی با تکیه بر نیروهای ارزشمند و متعهد خود گام های مهمی در کشور برداشته است که در این میان صداوسیما نیز از این موضوع مستثنی نبوده و توانسته با بهره مندی از شرکت های دانش بنیان، محصولات حرفه ای و قابل رقابت تولید و استفاده کند که بخشی از این تولیدات در نمایشگاه عرضه شده است. معاون توسعه و فناوری رسانه ملی با بیان این که در این معاونت افتخار همکاری با پیش از یکصد شرکت فعال در حوزه صنعت رسانه را داریم، گفت: با توجه به شرایط نمایشگاه و نظر به شعار اجلاس «تحول و توسعه پایدار» و نیز محصول محور بودن تولیدات شرکت ها در این نمایشگاه، توانستیم فقط ۴۰ شرکت دانش بنیان را میزبانی کنیم.

برگزاری نشست های تخصصی

معاونان فنی صداوسیما ای مراکز استان ها و مهندسان فنی مراکز به همراه مدیران و مهندسان ادارات کل و واحدهای ستادی فنی در معاونت توسعه و فناوری رسانه در تهران، طی سه روز برپایی این اجلاس با حضور در نشست های تخصصی و کمیسیون های بیستمین اجلاس فناوری رسانه با تازه ترین فناوری های روز دنیا در زمینه های تخصصی ساخت تجهیزات فنی و مهندسی رادیویی و تلویزیونی، کاربردهای رسانه،

چالش های امنیت سایبری، اتوماسیون تلویزیونی، هوش مصنوعی مولد، فرآیندهای کسب و کار، کاربردهای صنعت رسانه، مفهوم رادیو در آینده، تحلیل محتوای ویدئویی، دستاوردهای جدید معاونت توسعه و فناوری رسانه و ... آشنا شدند و در هر بخش به

معرفی برگزیدگان برتر بیستمین اجلاس فناوری رسانه

در پایان بیستمین اجلاس فناوری رسانه، آیین اهدای لوح تقدیر و تندیس اجلاس به برترین های اجلاس بیستم برگزار شد که مدیران کل صداوسیما ای استان های خراسان رضوی، جنوبی، همدان ومعاونین فنی خراسان رضوی، خراسان جنوبی و بوشهر به عنوان مدیران برتر، همچنین برخی از شرکت های دانش بنیان به عنوان شرکت های برتر در تولید تجهیزات فنی در حوزه صداوسیما و همچنین چند طرح و مقاله در خصوص تولید و ساخت تجهیزات فنی ـ مهندسی به عنوان طرح و مقاله برتر شناخته شدند که موفق به کسب رتبه نخست و تندیس بیستمین اجلاس فناوری رسانه و لوح تقدیر از سوی معاون توسعه و فناوری سازمان صدا و سیما شدند.

مکت



شریفی: با کمک برخی از سازمان های بیرون و مراکز صداوسیما نیمی از راه را طی کرده ایم که با اجرایی شدن آن در مسیر امنیت سایبری سازمان صداوسیما گام های خوبی را در آینده بر خواهیم برداشت

نیل به اهداف تحول در رسانه ملی

آیین اختتامیه بیستمین اجلاس فناوری رسانه چهارشنبه شب ۱۳ دی با حضور معاون توسعه و فناوری رسانه ملی، قائم مقام معاونت، تنی چند از مدیران کل و معاونان فنی صداوسیما ای مراکز استان ها، مدیران ادارات کل و واحدهای ستادی معاونت توسعه و فناوری رسانه ملی و همچنین برخی از مهندسان و متخصصان فنی کشور، مدیران، مهندسان و کارشناسان شرکت های دانش بنیان در سالن خواجه نصیر مرکز همایش های بین المللی سازمان صداوسیما برگزار شد و از برگزیدگان این اجلاس با اهدای لوح و تندیس بیستمین اجلاس فناوری رسانه قدردانی به عمل آمد. اجلاس بیستم به دنبال نهادینه کردن سند تحول در رسانه ملی است.

تسلیت به ایران

علیرضا شریفی، معاون توسعه و فناوری رسانه ملی در آیین اختتامیه بیستمین اجلاس فناوری رسانه طی سخنانی ابتدا با اشاره به حادثه غمبار تروریستی در مسیر گلزار شهدای کرمان که ساعاتی قبل از برگزاری اختتامیه به وقوع پیوست و موجب به شهادت رسیدن تعداد زیادی



نشست

نقد سبک زندگی مدرن در «ضد»

یک استاد دانشگاه در نشست نقد و بررسی مستند «ضد» بیان کرد که نظام سرمایه داری نیازهای کاذبی را گسترش می دهد که در راستای نیازمندی های واقعی نیست. جلسه نمایش و نشست نقد و بررسی فصل سوم مجموعه مستند «ضد» ماجرای «گرداب تربیت» با حضور محسن کریمیان، کارگردان و تهیه کننده اثر و مریم برهمن، استادیار گروه فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه علامه طباطبائی، در دانشکده روان شناسی و علوم تربیتی دانشگاه علامه طباطبائی برگزار شد. «گرداب تربیت» مروری بر شیوه های تربیت فرزند از گذشته تا روزگار مدرن، تاثیرات سبک زندگی جدید، رسانه ها و اتفاقاتی که موجب شده تربیت فرزند در ذهن بسیاری از والدین پُر درد سر و سخت به نظر برسد، دارد. پس از نمایش مستند، ابتدا محسن کریمیان، کارگردان و تهیه کننده مجموعه مستند ضد درباره رویکرد این اثر بیان کرد: رویکرد کلی این مجموعه مستند موضوعاتی است که نگاه انتقادی نسبت به سبک زندگی مدرن دارد؛ مسائلی که نمی دانیم ریشه اش به کجا برمی گردد اما در جامعه تبدیل به کلیشه شده است. مجموعه مستند ضد اساسا شیدل طیف وسیعی از موضوعات می شود که در فصل سوم برخی موضوعاتش تخصصی تر شده چرا که متوجه شدیم، آگاهی مخاطب نسبت به موضوعات عمومی بیشتر شده است.

وی درباره مستند گرداب تربیت عنوان کرد: قطعا دیدگاه من به عنوان تهیه کننده و کارگردان با دیدگاه تخصصی یک پژوهشگر متفاوت است؛ چراکه صرفا از محتوای پژوهشی آماده و موجود استفاده می کنم و مستند را می سازم. البته من تمام تلاش ام این بوده است تا جای ممکن پژوهش کار غنی باشد و از محتواهای عام استفاده نکنم.



کریمیان با اشاره به این که رویکرد سیستم سرمایه داری هسمان سازی تمام جوامع است، گفت: نظام سرمایه داری در تلاش ایجاد نسخه ای است که بتواند برای همه تکیه کند چراکه سودشان در این مساله است. در بحث بچه داری هم همین است؛ این که کلیشه ای را رایج کرد و همه از یک کتاب و محصول برای تربیت فرزند ان شان استفاده کنند. مستند هم حرفش همین است که نمی شود به همه چیز به چشم صنعتی نگاه کرد. ذات سرمایه داری تبدیل همه چیز به صنعت است تا بتواند از آن سود ببرد. وی افزود: والدین در تلاش هستند که در مساله تربیت فرزند کم نگذازند و فکرمی کنند اگر محصولات رایج جهان صنعتی را تهیه نکنند، تربیت فرزندشان ناقص است. البته ما نتوانستیم در مستند برای این مسایل بنیادی به جواب و راهکار قطعی برسیم. در ادامه نشست، برهمن، استادیار دانشگاه علامه طباطبائی درباره این موضوع مطرح کرد: ما در ابتدای امر با آسیب آشنا می شویم و نباید انتظار داشت که به محض آسیب شناسی، بهترین جواب را پیدا کنیم. مستند آسیب را مطرح کرد که شاید قبل تر راه حلش در اسلام بود. برخی اتفاقات به بهانه سنت پست زده و بعد به کام سرمایه داری و با مدل متفاوتی از تربیت پیش کشیده می شود. کریمیان درباره ایده اولیه موضوع مستند عنوان کرد: این موضوعات در روند پژوهش انتخاب می شوند چراکه مستندسازان به همه مسایل به شکل انتقادی نگاه می کنند. در هر پدیده از جامعه یک نقشی وجود دارد، مستندساز، نقص را بیان می کند و اگر بتواند در کنارش راه حل هم ارائه می دهد. من از زمانی که وارد مستندسازی شدم، چک لیستی از موضوعاتی که ذهنم را درگیر کرده بودند، تهیه کردم که اکثر آنها مربوط به موضوعات سبک زندگی بود.

خاطرات کاغذی



هلو و پسر بچه

مریم فلاح: پیرزنی فقیر درحالی که کنار رود مشغول شست وشو بود، هلو ی بسیار بزرگی در مقابلش به آب افتاد. پیرزن هلو را به عنوان یک سورپرایز خوشمزه برای همسرش به خانه برد. وقتی شوهر پیرزن به خانه آمد قبل از این که آماده خوردنش شوند، هلو به دو نیم تقسیم شد و یک نوزاد پسر از آن بیرون آمد! آنها که از اضافه شدن غیرمنتظره نوزاد به خانواده شان خوشحال بودند، تصمیم گرفتند او را بزرگ کنند. به زودی عضو تازه وارد به نوجوان برومندی تبدیل شد که هیچ کدام از بچه های دهکده توان کشتی گرفتن با او را نداشتند. روزی پسرک برای این که نیروی بازوی خود را بیازماید تصمیم گرفت عازم جزیره ای شود که ساکنین آن غول های خشنی بودند با غنایمی از گنجینه های طلا که از مردم غارت کردند. پسرک با کوفته برجی هایی که پیرزن برایش پخته بود عازم جزیره شد. در میانه راه حیواناتی چون سگ، میمون و قرقاول بعد از همسفره شدن با او آمادگی خود را برای همراهی اعلام کردند. پایان ماجرا به اینجا ختم شد که پس از درگیری ای کوتاه، غول ها تسلیم شدند و قهرمان داستان با دوستانش جواهرات را برداشته و راهی دهکده شد.

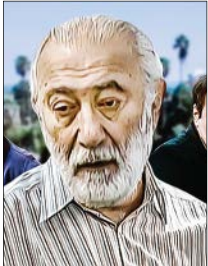


«توطئه فAMILی»

رادر آی فیلم ببیند

علاقه مندان به سریال های شبکه آی فیلم مطلع باشند که یک سریال پربازنگر جایگزین «آپارتمان» می شود. آخرین قسمت سریال آپارتمان به کارگردانی اصغر هاشمی چهارشنبه ۴۰ دی روی آنتن می رود. با پایان مجموعه تلویزیونی آپارتمان، سریال «توطئه فامیلی»

پنجمشنبه ۲۱ دی جایگزین می شود. مجموعه تلویزیونی توطئه فامیلی محصول نوروز سال ۱۳۹۰ و در ۱۵ قسمت ۴۵ دقیقه ای ساخته شده است. در خلاصه این سریال آمده است: رحمانی، صاحب شرکی بزرگ در آستانه مرگ قرار گرفته است. او تصمیم می گیرد نیمی از اموالش را به پسر شریک سابقش بدهد و او را مدیر شرکت کند. اما لادن، نوه او و پوران، عروسی با تصمیم رحمانی مخالف هستند و می خواهند به هر نحو ممکن مانع محقق شدن خواسته او شوند و ... رامبد جوان، فلورا سام، مجید مغففری، گوهر خیراندیش، کمند امیرسلیمانی، امیرامیرجلالی، آناهیتا همتی، سحر دولتشاهی، سعید پورصمیمی و ... در این سریال نقش آفرینی کرده اند. مجموعه تلویزیونی توطئه فامیلی از پنجمشنبه ۲۱ دی هر روز ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه آی فیلم می رود و بازپخش آن نیز راس ساعت های ۲ و ۱۰ روز بعد روی آنتن می رود.



پاسخ به پرسش هایی درباره سردار سلیمانی

برنامه تلویزیونی «سپهبد» با اجرای محمد دلآوری همزمان با فرا رسیدن سالگرد شهادت سردار سلیمانی از شبکه چهار سیما پخش شد. محسن یزدی، تهیه کننده این برنامه تلویزیونی درباره جزئیات ساخت این برنامه گفت: فکر می کنم درباره مسائل اساسی و استراتژیک، کمتر

گفت وگو می کنیم؛ به طوری که این موضوع تبدیل به یک خلأ جدی در رسانه های ما شده است. موضوعاتی نظیر حضور منطقه ای ایران در خاورمیانه، جبهه مقاومت، مبارزه با منافقان، دفاع مقدس و ... که همواره روی آنها تاکید داریم، اما کمتر درباره آنها گفت وگو صورت می گیرد. درست است که برنامه های زیادی درباره این موضوعات تولید می شود اما بسیاری از آنها به خاطره گویی و ایجاد فضاهای احساساتی بسنده می کنند و کمتر پیش می آید که مباحث جدی به صورت صریح و شفاف بیان شوند. وی درباره موضوعات مهمی که در این برنامه مطرح شده هم توضیح داد: اما تلاش کردیم در پنج قسمت یک ساعته به سوالات مهمی درباره خود شهید سلیمانی، فعالیت های او و نقشش در منطقه پاسخ بدهیم؛ اینکه چرا ایران را منطقه حضور دارد؟ چرا در ماجرای داعش ورود کرد؟ آیا نمی شد از طریق دیپلماسی این ماجرا را حل کرد؟

