مدیرمسؤول راهی خوابگاه دانشجویان شد

حجت‌الاسلام مصطفی رستمی، رئیس نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها مهمان نوزدهمین قسمت مدیرمسؤول شد.
به گزارش جام‌جم، سر زدن به خوابگاه دانشجویی دانشگاه شریف و گفت‌وگوی بی‌واسطه با دانشجویان درباره مشکلات خوابگاه از بخش‌های جالب این برنامه است.
گفت‌وگوی محمد دلاوری با رئیس نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها جمعه ساعت ۲۰ از شبکه پنج سیما پخش خواهد شد.
مدیر مسؤول که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمحمدعلی صدری‌نیا و اجرای محمد دلاوری تولید و پخش می‌شود، در هر قسمت سراغ یکی از مسؤولان دستگاه‌های مختلف می‌رود و تلاش می‌کند پای آنان را به چالش‌های جدید و اتفاقات اجتماعی روز باز و با آنها در حوزه کاری و عملکردی‌شان بحث و تبادل‌نظر کند.

خبر

«زیر همکف» زمستان روی آنتن می‌رود

کارگردان مجموعه تلویزیونی «زیر همکف» گفت: به احتمال فراوان پخش این سریال به‌زودی از شبکه یك سیما آغاز می‌شود.
بهمن گودرزی، کارگردان مجموعه تلویزیونی زیر همکف در گفت‌وگو با فارس، درباره زمان پخش این سریال گفت: به احتمال فراوان تا اواخر پاییز یا اوایل زمستان این سریال از شبکه یك سیما پخش خواهد شد.
وی ادامه داد: این روزها مشغول انتخاب بازیگر فیلم سینمایی جدیدم به نام «قاتل بروسلی» هستم که به تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته در مرحله پیش تولید قرار دارد.
این کارگردان همچنین افزود: این فیلم کمدی موقعیت است که بخش عمده‌ای از آن در هنگ‌کنگ می‌گذرد.
سریال زیر همکف با نام اولیه «چندراه»، در ۲۳ قسمت به نویسندگی مهدی حمزه و احسان لطفیان برای گروه فیلم و سریال شبکه یك سیما به کارگردانی بهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی رضا جودی ساخته شد.
در خلاصه داستان زیر همکف آمده: «زندگی قانون‌های زیادی داره. ولی به نظر من مهم‌ترینش اینه که راحت، نه بگی و هیچ‌وقت از نه گفتن نترسین. موافقین؟ نه؟». این سریال کمدی اجتماعی است و معضلات روز جوان‌ها و دغدغه‌هایشان را از زبان دیگری به تصویر می‌کشد.
هومن شاهی، خاطره حاتمی، بهادر مالکی، عزت‌ا... مهرآوران، محمود جعفری، نادر داهیم، پریسا مقتدی، یزدان فتوحی، ویدا جوان، پریسا گل‌دوست، نگین معتضدی و سامان دارابی از بازیگرانی هستند که در سریال بازی می‌کنند.

خاطره‌سازی مزیت «حکایت‌های کمال»

بازیگر سریال «حکایت‌های کمال» معتقد است بخش عمده‌ای از مزیت این سریال پرداخت آن به روزگار قدیم و نوعی از خاطره‌سازی است که مردم به آن علاقه دارند.
آیدا نوری، بازیگر سریال حکایت‌های کمال در گفت‌وگو با فارس بیان کرد: به نظر من بخش عمده‌ای از جذابیت سریال حکایت‌های کمال پرداخت آن به روزگار قدیم و نوعی از خاطره‌سازی و پرداخت به زندگی قدیم ایرانیان و مناسبات آنان در گذشته است که مردم به آن علاقه دارند.
این بازیگر افزود: زندگی مردم در دهه ۴۰ با وجود همه محدودیت‌ها و کمبودهای آن مقطع شیرینی‌هایی داشته که گزیده‌ای از آن در گذر از تخیلات نویسندگان سریال در قالب سریال حکایت‌های کمال جان گرفته و پرورانده شده است.
او ادامه داد: وقتی خودم در جایگاه یك مخاطب این سریال را نگاه می‌کنم، با این‌که ۲۱ سال دارم و هرگز درکی از آن دوران تاریخی نداشته‌ام، اما حس این‌که آن روزگار مردم چطور زندگی می‌کرده‌اند و اولویت‌هایشان چطور بوده و جنس مطالبات و روابط‌شان برایم جذاب است.
نوری گفت: همین‌طور در مواجهه با بزرگ‌ترها و کسانی که آن دوران زندگی کرده‌اند، می‌بینم که با عشق و علاقه ماجراهای مجموعه را دنبال می‌کنند و به موارد مشترکی از تصاویر و مناسبات کاراکترهای قصه با زندگی خودشان در آن دوره برمی‌خورند.
سریال حکایت‌های کمال این شب‌ها ساعت ۲۱ و ۱۵دقیقه از شبکه دو سیما به کارگردانی قدرت‌ا... صلح‌میرزایی و تهیه‌کنندگی محسن شایان‌فر روانه آنتن می‌شود.

باغ گیلاس

پرونده‌ای برای سریال خاطره‌انگیز باغ گیلاس

فاطمه عودباشی
نوشین مجلسی
رسانه

سال ۷۳ بود که عطر باغ گیلاس در شبکه یك سیما پیچید و حسابی محبوب شد. باغ گیلاس، قصه تقابل دو تفکر بود. تفکری که به پاسداشت میراث گذشتگان و حفظ آن باور داشت و دیگری که معتقد به فراموشی ریشه‌ها و ساختن بنایی نو بر بستر آن بود. آخر آنکه چشم طمع داشت، به نیستی کشیده می‌شود و کام خانواده ساکن باغ را تلخ می‌کند اما این تلخی با به پا شدن جشن عروسی در خانه اجدادی کمرنگ و زندگی تازه‌ای در باغ گیلاس آغاز می‌شود. این‌که این سریال در آن سال جزو مجموعه‌های به اصطلاح خیابان خلوت‌کن بود و در بازپخش‌هایش هم به حکم خاطره‌بازی بسیاری را با خود همراه کرد، دلایل زیادی دارد. خط اصلی فیلمنامه گرچه آشنا و شنیده شده بود اما شخصیت‌ها و داستانك‌هایش در آن زمان تازه و خوش پرداخت به نظر می‌رسید و برای جان‌بخشی به آدم‌های قصه از چهره‌های جوان و پیشکسوت در کنار همدیگر بهره برده بود.
همین‌ها «باغ گیلاس» را با تمام نقلط ضعفی که به سبب عوض شدن زمانه و حال و هوای آثار نمایشی می‌توان در آن یافت، خاطره‌انگیز و همچنان تماشایی نگه داشته است. این سریال به کارگردانی مجید بهشتی و به قلم علی‌اکبر محلوجیان، تیرداد سخایی و میترا هاشمیان این روزها با اصلاح تصویری روی آنتن آی‌فیلم رفته است و هر روز ساعت ۱۹ پخش می‌شود. در ادامه با تعدادی از نقش‌آفرینان باغ گیلاس گفت‌وگو کرده‌ایم و نگاهی به این مجموعه انداخته‌ایم.

میراث سبز پدر

دو برادر که دنیای متفاوتی با یکدیگر دارند، وارث باغ پدری می‌شوند و اختلاف‌هایشان بر سر چگونگی استفاده از این باغ بالا می‌گیرد. امیر، استاد دانشگاه است و به حفظ این میراث باور دارد اما محسن، جوانی است با سر پر باد که تمایل به ویرانی باغ و آپارتمان‌سازی در آن. امیر گمان می‌کند با فراهم کردن زمینه ازدواج برای محسن، او از صرافت این کار می‌افتد و برای همین مقدمات ازدواج محسن و دختر دایی‌شان، مریم را تدارك می‌بیند. بعد از ازدواج هم این قائله ختم نمی‌شود، تا این‌که....

کی به کیه؟

در قصه‌ای که باغ گیلاس روایت می‌کرد، خانواده‌های هم‌محله‌ای بودند که فرزندانشان با هم ارتباط دوستانه‌ای داشتند. اصلی‌ترین این خانواده‌ها:

خانواده حاج‌نایب:
امیر: عبدالرضا اکبری
محسن: مهران مدیری
مادر: نیکو خردمند
فریده (دختر خانواده): فریبا متخصص
دایی: هرمز سیرتی
مریم: سودابه مرادیان

خانواده الیاسی:
آقای الیاسی: جمشید مشایخی
مرحمت خانم: فخری خوروش
عزیز: جلیل فرجاد

خانواده مظفری:
آقای مظفری: اسماعیل داورفر
عالیه خانم: محبوبه مقبلی
مسعود: دانیال حکیمی

جلوتر از زمان

اگر به دنبال علت پربیننده و محبوب شدن «باغ گیلاس» در اولین پخش و سال‌های بعدش باشیم؛ این اتفاق را می‌توانیم در دو مقوله اصلی بازیگران و فیلمنامه خلاصه کنیم. بازیگرانی چون مهران مدیری، فریبا متخصص، عبدالرضا اکبری، جلیل فرجاد و دانیال حکیمی چهره‌های به نسبت جوانی بودند که یکی از نخستین نقش‌های محوری‌شان در این سریال رقم خورد. فیلمنامه هم در مقایسه با دیگر فیلمنامه سریال‌ها از چند نظر تازگی داشت. یکی از آنها نشان دادن علاقه میان دختر و پسر جوان قصه بود که تا آن موقع کمتر در قاب تلویزیون دیده بودیم و دیگری تکه‌کلام‌ها و لحن حرف زدن دانیال حکیمی به عنوان نقش منفی سریال. در طراحی لباس هم پوشش مهران مدیری و حکیمی، برای مخاطبان کمی تازه به نظر می‌رسید و یك جورهایی مد روز بود.

گفت‌وگو با فریبا متخصص، درباره خاطرات باغ گیلاس

باتری دردسرساز در صحنه

فریبا متخصص همان فریده قصه سریال باغ گیلاس است که خواهر محسن و امیر بود. او دختری آرام، اما در عین حال حواسش به همه چیز و همه کس بود. فریده دختر مهربان خانواده بود که منتظر آمدن عزیز (جلیل فرجاد) از جبهه بود. متخصص زمانی که در سریال باغ گیلاس بازی کرده ۳۲ ساله بود و تجربه بازی در سریال‌های گالش‌های مادربزرگ، وزیرمختار، مزدترس، همسایه‌ها و... را در کارنامه داشت تا این‌که مجید بهشتی پیشنهاد بازی در سریال باغ گیلاس را به او داد و وقتی متخصص متوجه شد در این سریال قرار است بازیگران با تجربه‌ای همچون جمشید مشایخی، نیکو خردمند، فخری خوروش و... بازی کنند و فیلمنامه هم ویژگی‌های خودش را دارد، در این سریال بازی کرد. حال بعد از گذشت ۲۵ سال از پخش این سریال با او درباره این نقش به گفت‌وگو نشستیم.

زمانی که سریال باغ گیلاس پخش می‌شد، شما و دیگر بازیگران خیلی جوان بودید و نسبت به الان تجربه‌تان کمتر بود. به یاد دارید که وقتی این سریال به شما پیشنهاد شده بود چه ویژگی‌هایی برایتان داشت؟

بله. من، مهران مدیری، دانیال حکیمی و... جزو بازیگران جوان سریال باغ گیلاس بودیم. البته دوستان زیاد بودند، اما می‌توان گفت مدیری اولین سریالی بود که بازی می‌کرد. من و آقای حکیمی هم قبل از باغ گیلاس در یك یا دو سریال بازی کرده بودیم.
مسلما برایمان خیلی جذابیت داشت که کنار بازیگران با تجربه بازی می‌کنیم و موضوع سریال هم نو بود. زمانی که سریال باغ گیلاس پخش می‌شد، چند سال بود که از جنگ گذشته بود. به همین دلیل بخشی از فضای قصه هم درباره جنگ بود. به عنوان مثال، عزیز نامزد فریده که آقای جلیل فرجاد این نقش را بازی می‌کرد، در جنگ بود و بعد بر می‌گردد. در مجموع سریال باغ گیلاس یك سریال خانوادگی، ملودرام و... بود.

به یاد دارید زمانی که این سریال پخش می‌شد، خیابان‌ها خلوت می‌شد و مردم به تماشای باغ گیلاس می‌نشستند؟

راستش استقبال مردم از این سریال زیاد بود. به یاد دارم آن زمان که این سریال پخش می‌شد، تعداد هنرپیشه‌های جوان زیاد نبود و محدود بود. به همین دلیل وقتی ما جوان‌ترها کنار بازیگران با تجربه که اختلاف سنی هم داشتیم، کار می‌کردیم برایمان جذاب بود. در واقع آن دوره مثل الان نبود که بازیگران جوان زیاد باشند. البته به دلیل همین تفاوت سنی، ما نسل جوان نگرانی‌هایی داشتیم. ضمن این‌که برای آنها احترام خاصی قائل و علاقه مند بودیم که از تجربیاتشان استفاده کنیم.

سریال باغ گیلاس از چندی پیش بازپخش می‌شود، آیا بیننده سریال هستید؟

نه، متاسفانه چون مشغول کار هستم فرصت نکردم سریال را ببینم. ولی به این مساله معتقدم که هر سریالی در زمان پخش خودش خوب است و باغ گیلاس هم یك سریال رئال خانوادگی بود که مردم از تماشای آن لذت می‌بردند.

کار با مجید بهشتی چطور بود؟

تجربه خوبی بود. ضمن این‌که ما هم به دلیل این‌که جوان بودیم به حرف کارگردان گوش می‌کردیم تا آنچه او می‌خواهد را بازی کنیم. البته من در زمان پخش سریال، پسرم پوریا دو ساله بود و گاهی با خودم سر صحنه می‌بردمش.

برایتان سخت نبود با بچه کوچك در سریال بازی می‌کردید؟

مسلما سختی‌های خودش را داشت و روزهایی که به مدت طولانی سر صحنه بودیم، حتما بچه‌ام را سر صحنه می‌بردم. به هر حال همه خانم‌های بازیگر این مشکلات را دارند اما به نوعی سعی می‌کنیم آن را حل کنیم. البته این مساله شامل حال همه خانم‌های شاغل می‌شود.

خاطره‌ای از این سریال دارید که با نمك باشد و برایمان بگویید؟

به یاد دارم چند روزی بود صدابردار مرتب می‌گفت روی دستگاه صدا نویز می‌افتد، با توجه به این‌که در آن زمان کسی گوشی همراه نداشت، مرتب همه عوامل و بازیگران به دنبال این صدای نویز بودند که از کجاست؟ یخچال را خاموش می‌کردند و ساعت دیواری را برداشتند، ولی باز هم صدای نویز قطع نمی‌شد. همه در تعجب بودند که چرا این صدا قطع نمی‌شود.
تا این‌که زنده‌یاد نیکو خردمند متوجه این موضوع شد و یك روز با خنده به گروه گفت وقتی هاشف یقه‌ای را به من وصل می‌کنید صدای باتری قلبم نویز روی دستگاه صدا می‌گذارد! همین باعث خنده گروه شد و بالاخره صدای نویز مشخص شد که از قلب این بانوی مهربان است. خدا بیامرزد او و بقیه هنرمندانی را که در این سریال بازی کرده بودند و امروز کنار ما نیستند.

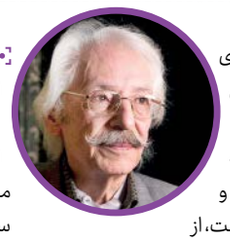
متخصص: زمان تولید سریال پسرم پوریا دوساله بود و روزهایی که تصویربرداری سریال باغ گیلاس طولانی می‌شد رزندم را سرصحنه می‌بردم و بقیه من را همراهی می‌کردند که بدون مشکل جلوی دوربین حاضر شوم

بیوک میرزایی از غدیر می‌گوید

لاتی که باسواد شد

مگر می‌شود نام سریال باغ گیلاس را بشنوم و به یاد خاطرات خوش قدیمی نیفتم. هنرپیشه‌های بسیار خوبی در این سریال حضور داشتند و جزو مجموعه‌های خوب و تماشایی تلویزیون و از ساخته‌های مجید بهشتی بود.
البته قبل از باغ گیلاس در سریال‌های آپارتمان، گرگ‌ها، سایه همسایه‌ها و... بازی کرده بودم.
نقشم در سریال باغ گیلاس، شخصیت قدیر بود که آدم لات و بی‌سوادی بود که به تحریك محسن به آقای الیاسی چاقو می‌زند، اما بعد همین فرد توسط الیاسی متحول می‌شود و او قدیر را با سواد می‌کند و به او خواندن و نوشتن یاد می‌دهد.
در واقع قدیر نمک‌های زیادی داشت و کارگردان هم به من این اجازه را داده بود که بتوانم به نمک این شخصیت اضافه کنم. من هم سعی کردم تا این شخصیت را برای مخاطب شیرین کنم.

یکی دیگر از ویژگی‌های قدیر، بامزه بودن او بود. در مجموع باغ گیلاس یکی از سریال‌های ماندگار تلویزیون است که بازیگران خوبی در آن حضور داشتند.
من تا به امروز در سریال‌های متنوعی بازی کرده‌ام که هر کدام ویژگی‌های خودشان را داشتند، مسلماً از میان کارهایم برخی از آنها بیشتر در ذهن مخاطب باقی مانده است.
یکی از این آثار سریال باغ گیلاس بود که اوایل دهه هفتاد از شبکه یک پخش می‌شد.
بازخورد این سریال در میان مردم هم خیلی خوب بود. حتی زمان پخش مجموعه خیابان‌ها خلوت می‌شد و فردای روز پخش مردم در کوچه و خیابان درباره این سریال با هم حرف می‌زدند.
خوشحالم که بازی در این سریال را در کارنامه هنری‌ام دارم و جوانترها هم می‌توانند بازپخش این سریال را این روزها از آی‌فیلم ببینند.



جمشید مشایخی: نقش آقای الیاسی را بازی می‌کرد و نقش مقابلش مرحمت با بازی فخری خوروش بود. این خانواده که هم‌محله خانواده حاج‌نایب بودند و پسرش قصد ازدواج با مریم را داشت، از آن خانواده‌های آرام و مثبت بودند که همیشه هوای امیر و خانواده‌اش را داشتند. مشایخی، هنرپیشه با سابقه تئاتر، سینما و تلویزیون که جز پنج نفر اساتید بازیگری بود، سال ۹۷ درگذشت.

نیکو خردمند: بازیگر نقش مادر امیر و محسن بود که جایی از قصه می‌گوید، باغ گیلاس به نام اوست و همین موضوع سد راه محسن می‌شود. خردمند در سال‌های طولانی فعالیتش در عرصه دوبله و بازیگری بیشتر ایفاگر نقش مادر بود و در این سریال نیز نقش مادر خردمند و مهربانی را بازی می‌کرد که همواره سعی دارد کانون خانواده را گرم نگه دارد. این بازیگر که دوبله نقش خود را هم در این سریال بر عهده داشت، سال ۸۸ درگذشت.