



خبر

«کی میاد ستاره چینی»

این هفته به چادگان می رود



برنامه «کی میاد ستاره چینی» امروز مهمان خانواده غلامی از شهرستان چادگان است.

به گزارش جام جم، برنامه کی میاد ستاره چینی امروز به شهرستان چادگان می رود و مهمان خانواده غلامی که خانواده ای دو قومیتی (ترك ولر) هستند، می شود.

در این برنامه گزارشی از مراسم عروسی محلی از این قوم، آموزش چوب بازی، اجرای موسیقی محلی به زبان ترکی و لری، آموزش غذاهای سنتی و محلی، گزارشی از فضاهای گردشگری چادگان که یکی از مکان های تفریحی استان اصفهان است، پخش می شود.

برنامه کی میاد ستاره چینی به تهیه کنندگی آزاده رجبی پنجشنبه ها ساعت ۲۳ به مدت ۷۰ دقیقه از شبکه هفت سیما پخش می شود.

مسابقه سبکنجه از رادیو بوشهر



خانواده های بوشهری در مسابقه «سبکنجه» با هم رقابت می کنند.

به گزارش جام جم، این مسابقه به تهیه کنندگی عبدالحسین رفیعی نژاد و گویندگی سعید نوذری تولید شده است. مسابقه سبکنجه ضمن فراهم آوردن فضایی شاد و صمیمی برای خانواده ها زمینه افزایش اطلاعات عمومی آنها را فراهم می کند.

برنامه سبکنجه در ۱۴ قسمت از ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه به مدت يك ساعت، جمعه ها از رادیو بوشهر پخش می شود.

رونق ساخت سریال در رسانه ملی



بازرگر سریال «ملکوان» گفت: امروز شاهد آن هستیم که ساخت سریال در رسانه ملی رونق پیدا کرده است و امیدواریم مخاطبان، سریال های تلویزیون را دوست داشته باشند و سراغ رسانه های خارجی نروند زیرا این يك رسالتی مهم برای همه ماست که باید به آن پرداخته شود.

حسن اسدی در گفت وگو با میزان بیان کرد: بازخوردها نسبت به سریال «ترور خاموش» بسیار عالی بوده و مخاطبین در کوچه و خیابان همگی اظهار لطف کردند و معتقد بودند که کار شریفی از آب در آمده است، چراکه به دور از کلیشه به درستی مقوله مواد مخدر و اعتیاد را بررسی کرده است همچنین من نیز معتقدم سریال ترور خاموش با توجه به بازیگران خوبی که در آن به ایفای نقش پرداختند توانست جای خود را در میان مردم باز کند.

او ادامه داد: در سریال «ملکوان» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه کنندگی محمد مصری پور نیز به ایفای نقش پرداخته ام که در ۳۰ قسمت تولید و در مرحله تدوین قرار دارد. احمد معظمی، کارگردان جوان و خوش ذوقی است و به دلیل این که خودش با دستیار کارگردانی کار را شروع کرده، سینما و تلویزیون را به خوبی می شناسد و دارای هوش بالایی در این زمینه است. وی آرام آرام کار خود را پیش می برد و بنده از همکاری با این کارگردان بسیار لذت می برم.

این بازیگر در سریال های تلویزیونی نقش های متعددی را بازی کرده است که در این باره می توان به مجموعه های تلاطم، ترور خاموش، از پادها رفته، رنگ شک، همه چیز آنجاست، موج و صخره، جابرین حیان، برای آخرین بار، فقط به خاطر تو، خط قرمز، شب آفتابی و... اشاره کرد.



برنامه اعتیاد و زنان به تهیه کنندگی سید جلال چاوشیان و با مشارکت ستاد مبارزه با مواد مخدر پنجشنبه ها و جمعه ها در ۲۶ قسمت به مدت ۳۰ دقیقه از شبکه هفت سیما روی آنتن می رود.

درست که مکمل مسیر تربیتی خانواده برای جلوگیری از اعتیاد است، تبیین می کند.

همچنین جمعه ۸ آذر، نقش مخدرهای صوتی و مکانیزم عمل آنها بر اعتیاد در این برنامه بررسی می شود.

نقش مدارس در ارائه سبك زندگی در شبکه آموزش

برنامه «زنان و اعتیاد» این هفته به بررسی نقش مدارس و دانشگاه در ارائه سبك زندگی درست می پردازد.

به گزارش جام جم، برنامه «زنان و اعتیاد» امروز با حضور دکتر مقدم، جامعه شناس، نقش مدارس، دانشگاه ها و آموزش ها را در ارائه سبك زندگی

هنوز سرپاست

لاس که این روزها روی آنتن آی فیلم است



نیکو خردمند، عبدالرضا اکبری، مهران مدیری و دانیال حکیمی بازیگران سریال باغ گیلاس

جلیل فرجاد در این سریال ایفاگر نقش عزیز نامزد فریده بود

مردم در کوچه و خیابان عزیز صدایم می کردند

گیلاس را می دیدند.

جالب است مردم در کوچه و خیابان وقتی من را می دیدند به نام واقعی ام صدا نمی کردند، بلکه می گفتند عزیز آمد عزیز آمد! علاوه بر آن مرتب از من می پرسیدند که چرا عزیز نمی خواهد با فریده ازدواج کند؟ چرا جواب منفی می دهد و ... من هم به همه می گفتم که قصه را دنبال کنند تا متوجه شوند چرا عزیز نمی خواهد با فریده ازدواج کند.



تصویری از نقش عزیز که جلیل فرجاد در صفحه اینستاگرامش منتشر کرد

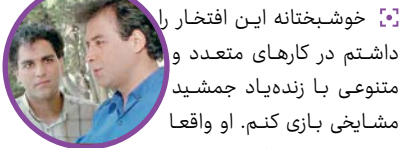


مهری ودادیان، قدیر، مردی است که در ابتدای سریال به جان امیر سوء قصد می کند اما خیلی زود پشیمان می شود و به خانواده حاج نایب و به ویژه امیر احساس دین دارد. نقش مادر قدیر را

مهری ودادیان بازی می کرد. او که از بازیگران کهنه کار سینما و تلویزیون بود سال ۸۹ درگذشت. از آثار تلویزیونی او می توان به عیاران، مدرسه مادر بزرگ ها، خانه ما، تهران ۸۱، آرایشگاه زیبا، مثل آباد و... اشاره کرد.



اسماعیل داوودفر؛ بازیگر نقش آقای مظفری، پدر مسعود، پسر خلافکار محل و مردی طماع بود که پول نزول می داد. داوودفر جزو بازیگران با سابقه عرصه نمایش بود که سال ۸۷ بر اثر سرطان درگذشت. از آثار او می توان به نقش صاحب آژانس در سریال آژانس دوستی اشاره کرد. این بازیگر سال های دور مدرک معادل دکتری بازیگری را از وزارت فرهنگ و هنر دریافت کرده بود.



عبدالرضا اکبری در این سریال نقش امیر پسر خانواده را بازی می کرد:

جمع خوبان

قبل از آن که در سریال تلویزیونی باغ گیلاس بازی کنم، تله تانراهای متفاوتی را با تلویزیون کار کرده بودم. همچنین در چند فیلم سینمایی هم به ایفای نقش پرداخته بودم. از آنجایی که من و مجید بهشتی، کارگردان سریال باغ گیلاس از قدیم با هم دوست صمیمی بودیم و اتفاقا هم تئاتر با هم کار کرده بودیم و خاطرات زیادی از هم داریم.

تا این که او تصمیم گرفت سریال باغ گیلاس را بسازد و از من هم برای بازی در این سریال دعوت کرد. قبل از بازی در این سریال در مجموعه مزد ترس هم بازی کرده بودم و مردم هم این سریال را دوست داشتند. به هر حال مجید بهشتی گروه خیلی خوبی برای ساخت مجموعه

باغ گیلاس جمع آوری کرد. استاد جمشید مشایخی، نیکو خردمند، فخری خورش و ... همه این عزیزان حضور داشتند.



پورانذخت مهیمن در این سریال نقش شهلا را بازی می کرد:

افسوس که بزرگان کنارمان نیستند

یادش بخیر شهلا عاشق مسعود (دانیال حکیمی) بود و بعد با او هم ازدواج می کند. روحیات شهلا را دوست داشتم. یادش بخیر کار کردن با استادان همچون زنده یاد جمشید مشایخی، زنده یاد نیکو خردمند و دیگر دوستان. در آن سال ها که ما جوانتر بودیم واقعا از اینکه کنار اساتید بازی می کردیم، لذت می بردیم، چون برای ما دنیای تجربه محسوب می شد. سر صحنه از بزرگترها یاد می گرفتیم. البته باید تاکید کنم که واقعا در آن مقطع زمانی برای بازیگران قدیمی ارزش زیادی قائل بودیم و احترام می گذاشتیم.

بچه خلاف تهران

مهران مدیری، بازیگر نقش پسر بد خانواده بود. او که همیشه محبوب پدر بوده بعد از فوت او هم می خواهد در خانواده بتازد و آرزوهای دور و درازش را به هر وسیله ای برآورده کند. عاقبت اما سرش به سنگ می خورد و به عقوبت تلخی دچار می شود. شخصیت پردازی او مثل دیگر نقش منفی های آن سال ها يك بعدی نبود و وجوه مثبت هم زیاد داشت که در سایه سادگی و زیاده خواهی اش چندان نمود نمی کرد. نقش محسن را می توان تنها نقش جدی مهران مدیری در تلویزیون دانست، هنرپیشه ای که قبل و بعد از این نقش، چه در زمینه کارگردانی و چه بازیگری در تلویزیون نقش و آثار غیرکمدی نداشت و چند اثر غیرکمدی اش به سینما و نمایش خانگی محدود می شد و این که او



یکی از اولین نقش های محوری اش را با شمايل و مضمونی کاملا متفاوت بازی کرده است، جالب به نظر می رسد.