



«نسیم حیات» به کمک فعالان محیط زیست می آید

اولین قسمت برنامه ترکیبی ـ تولیدی «نسیم حیات» با محوریت بررسی چالش‌های آب و محیط زیست به تهیه‌کنندگی امیرحسن خواجوی فردا ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی سیما، امیرحسن خواجوی تهیه‌کننده «نسیم حیات» در

«بزرگ» مرد خنداننده‌ها

کمدین: حسین شاهرخ‌نیا

شاهرخ‌نیا از کمدین‌هایی است که قبل‌تر در اینستارگام با ویدیوهایش کم و بیش مخاطبانی داشت و بعد از حضور در خندانوه، توانست تا حدی با این مسابقه پیش برود.

چه کرد؟ شاهرخ‌نیا در دومین اجرایش در مورد چهره و نوع پوشش مردم استندآپش را اجرا کرد، اجرایی که باعث شد تا او در بخش شانس مجدد حضور پیدا کند. با این حال در این بخش هم شاهرخ‌نیا بعد از اجرایی با موضوع حیوانات خانگی، نتوانست آرای لازم را کسب کند و در همان مرحله حذف شد. **ویژگی:** او به‌واسطه فیزیک خاصش که در طول اجرا هم به کمکش آمد، در اولین حضورش اجرایی با همین موضوع را نمایش داد و حساسی از خجالت شکم و اضافه وزنش درآمد.

امروز چه می‌کند؟ شاهرخ نیا بعد از خندانوه بیش از پیش مشغول دنیای مجازی شد و در این فضا فعالیت می‌کند، او که در آخرین فیلم سینمایی رامبد جوان هم حضور داشت می‌گوید که به صورت جدی به فکر دنبال کردن بازیگری است.

خانم کمدین

کمدین: مریم کشفی

او یکی از معدود خانم‌های کمدین خندانوه است که با اجرایش توانست نگاه‌های زیادی را به خود جلب کند.

چه کرد؟ کشفی در اجرای مرحله دومش از بعضی تبلیغاتی که برای برخی کالاها وجود دارند، انتقاد کرد، اجرایی که نسبتاً مورد استقبال قرار گرفت. او در ادامه از حسین شاهرخ‌نیا عبور کرد و در مرحله نیمه‌نهایی در رقابت با مجید افشاری ناکام ماند و حذف شد.

ویژگی: کشفی در اجراهایش اغلب تیپ‌سازی ویژه‌ای برای ماجراهایی که روایت می‌کند، دارد، مثلاً در خنداننده‌شو شخصیت غرغرو و عصبی که مدام اعتراض می‌کرد را به مخاطبان ارائه کرد و مورد استقبال هم قرار گرفت.

امروز چه می‌کند؟ مریم بعد از خندانوه خیلی نزدیک استندآپ کمدی زفت و او را روی استیج‌های کمی دیدیم. با این حال او هم در صحبتی که داشتیم گفت همچنان یکی از اعضای «رویال فمیلی» است، گروهی که بعد از خنداننده‌شو به همت تعدادی از فعالان این حوزه و چهره‌هایی که از طریق برنامه تلویزیونی خندانوه، به شهرت رسیدند یا شهرت‌شان بیشتر شد، تشکیل شده است. او در این گروه استندآپ را به آخر هفته در کافه استندآپ محدود کرده است. او می‌گوید که در کنار این فضا با یک انتشارات در زمینه تبلیغات و عکاسی همکاری می‌کند.

به ابتکار رئیس مرکز تولید و فنی سیما برگزار شد؛

ملاقات با پیشکسوتان صدا

رئیس مرکز تولید و فنی سیما در دیداری صمیمانه با تعدادی از استادان صدایپیشگی سیما از پیشکسوتان این هنر صنعت قدردانی کرد.

به گزارش جام‌جم، دکتر عظیمی در نشست صمیمانه با استادان هنر دوبله با اشاره به جایگاه دوبلاژ در عرصه تولیدات تلویزیون گفت: دوبلاژ سیما با دوبله آثار برجسته تلویزیونی و سینمای ایران و جهان محبوبیت خوبی را در بین مردم به دست آورده و این موفقیت حاصل تلاش شما هنرمندان است که امروز دوبلاژ سیما توانسته با سابقه‌ای بیش از نیم قرن فعالیت همچنان مورد توجه قرار گیرد.

وی ضمن قدردانی از حضور مستمر و موثر بزرگان عرصه صدایپیشگی، خواستار حمایت از جوانان و علاقه‌مندان این عرصه و انتقال تجربه گرانتقدر پیشکسوتان شد.

دکتر عظیمی تصریح کرد: بدون شک برای پویایی و شادابی دوبلاژ در کنار بزرگان نیاز به حضور صداهای جدید هستیم که این امر بدون آموزش و انتقال تجربه اتفاق نخواهد افتاد.

رئیس مرکز تولید و فنی معاونت سیما حمایت همه‌جانبه مسؤولان از بزرگان دوبله را لازم دانست و گفت: توجه به پیشکسوتان و قدردانی از آنان باعث ایجاد انگیزه در نسل‌های بعدی خواهد شد.

شایان ذکر است در ابتدای این دیدار، برخی بزرگان دوبله دیدگاه‌ها و دغدغه‌های خود را درخصوص دوبلاژ سیما بیان کردند.

در این نشست صمیمی که امیر حائری، قائم‌مقام مرکز تولید و فنی سیما و طرازنده مدیرکل تولید سیما نیز حضور داشتند، مجتبی نقی‌ئی مدیر دوبلاژ سیما گزارشی درباره اقدامات دوبلاژ ارائه کرد.

منوچهر اسماعیلی، ناصر ممدوح، گنجیز جلیلودن، جلال مقامی، اکبر منانی، نصر...، مدقالچی، محمود قنبری، منوچهر والی‌زاده، حمید منوچهری فر، غلامعلی افشاریه، پرویز ربیعی، مینو غزنوی، خسرو شمشیرگران، محمدعلی دیباج، عباس نباتی، مهوش افشاری، داوود نماینده و شهروز ملک‌آرایی از جمله صدایپیشگان پیشکسوتی بودند که در این نشست صمیمانه حضور داشتند.

دومین قهرمان

کمدین: علی صبوری

از آن چهره‌هایی است که قبل‌تر هم در اینستارگام برای خود تا حدی برو بیایی داشت و با حضور در خنداننده‌شو به شهرتش اضافه شد. **چه کرد؟** او توانست در سری دوم همه مراحل و رقابت‌ها را پشت سر بگذارد و با اجرایی که برخی از آن‌ها با حواشی همراه بود در نهایت فینالیست سری دوم شد.

ویژگی: شوخی‌ها و طنز علی صبوری اغلب روان و از نوعی است که سطح عام مخاطب را درگیر می‌کند، اتفاقی که باعث شهرت او هم شد.

امروز چه می‌کند؟ او این روزها بیشتر از قبل در فضای مجازی مشغول فعالیت است. صبوری در سریال «خط مقدم» تلویزیون هم بازی کرده است.

از آبادان تا تهران!

کمدین: رضا بهمنی

شرکت‌کننده جنوبی خنداننده بود، کمدینی که با این برنامه تا حد قابل توجهی دیده شد و گویا قرار است که به‌زودی بازهم پایتیش به تلویزیون باز شود.

چه کرد؟ او در اولین اجرایش با لهجه جنوبی و شیرازی برنامه‌ای را روی آنتن برد که به‌واسطه همین ماجرا توانست آرای زیادی را جذب کند. بهمنی در اجرای مرحله بعد هم با لهجه آبادانی از آلودگی هوای جنوب گفت و در ادامه پیش از صعود به نیمه نهایی در رقابت با محمد معتمدی خنداننده‌شو را ترک کرد.

ویژگی: اولین نکته درباره رضا بهمنی لهجه و اجراهای پرتحرکی است که توجه مخاطبان را به خود جلب می‌کرد.

امروز چه می‌کند؟ او در این باره گفت: این روزها در حال ساخت یک سریال برای فیلمو هستم. علاوه‌بر این مذاکراتی با تهیه‌کننده پنج ستاره داشتم تا آیتمی را در این مسابقه به روی آنتن ببرم. این مسابقه فعلاً در مرحله پیش‌تولید است.

آقای انعطاف

کمدین: بهزاد قدیانلو

جزو کمدین‌هایی است که با شخصیت منحصر به فردش، حال و هوایی که فقط ویژه خودش است را در اجراهایش به نمایش درآورد.

چه کرد؟ او در اولین اجرایش نقد اجتماعی را با زبان گوسفندها بیان کرد ولی در ادامه توسط شانس مجدد توانست به مرحله بعد برود. با این وجود او در آن مرحله هم با اجرای استندآپی درباره تست بازیگری نتوانست اکثریت آرا را کسب کند و از صعود به مراحل بعدی بازماند.

ویژگی: قدیانلو که از انعطاف بدنی جالبی برخوردار است، در عین اجرای آرامی که داشت از حرکات عجیب و غریبی که متناسب با فیزیکش از پس آن برمی‌آمد، بهره برد.

امروز چه می‌کند؟ او که در زمان خنداننده‌شو مدتی بود که پدش شده بود، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلاً مشغول بچه‌داری هستیم!

توضیح این برنامه گفت: نسیم حیات در هر قسمت، یکی از چالش‌های حوزه آب و محیط زیست کشورمان را در قالبی جذاب و با آیتم‌های متنوع بررسی می‌کند.

او ادامه داد: این برنامه، علاوه‌بر گفت‌وگویی داغ و چالشی با کارشناسان و مدیران مرتبط با موضوع برنامه، وضعیت کشورمان در آن حوزه با وضعیت کشورهای

پیشرفته مقایسه شده و حرکت‌های دانش‌بنیان و خلاقانه جوانان در گوشه و کنار کشور برای حل این چالش‌ها به تصویر کشیده شده است. نسیم حیات کاری از گروه اجتماعی هر هفته یکشنبه‌ها با اجرای اسماعیل باستانی از ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه به مدت ۵۰ دقیقه روی آنتن شبکه پنج سیما خواهد بود.



فاطمه شه دوست رسانه

از وقتی که مسابقه‌ها و برنامه‌های استعدادیابی بازارشان گرم شد، خیلی‌ها یک شبه ره چند استعدادشان پله‌های شهرت و محبوبیت را سریع‌تر از آنچه می‌توانست بیشتر از اینها زمان ببرد خنداننده برتر هم در این فضا دست به کشف استعدادهایی زد که هنرشان خندانن مردم است در آن تبحر دارند اما وقتی حرف اجرا به میان می‌آید، گاهی بین حرف و عمل تفاوت‌های زیادی وجود می‌رود که متوجه می‌شوید واقعاً با یک استعداد روبه‌رو شده‌اید. در خنداننده برتر هر جریانی که در نهایت چهره‌هایی را معرفی کرد که خیلی‌ها هنوز که هنوز است آنها را به یاد دارند و گاهی در فضای مجازی دنبال‌شان می‌کنند. اما این‌که آخر و عاقبت این چهره‌ها که زمانی برای خود برو بیایی داشتند و نگاه‌های زیادی را به خود جلب می‌کردند، چه شد شاید سوالی باشد که به ذهن شما هم خطور کرده باشد. اگر هم نه، در صورتی که کنجکاو این ماجرا شده‌اید، بد نیست سری به ادامه این گزارش بزنید تا از سرنوشت بعضی از مطرح‌ترین خنداننده‌هایی که شاید شما هنوز می‌شناسیدشان، باخبر شوید.

اولین قهرمان

این رقابت‌ها شود.

ویژگی: این کمدین یکی از پرتحرک و شو داشت و صدای بلند، سرعت د او هستند.

امروز چه می‌کند؟ او از حضور دوباره روزها مشغول ضبط برنامه‌ای برای «کارستون» قرار است به روی آنتن بی

خنده با طعم زبان آذری

کمدین: علی ضیایی، از کمدین‌های آذری خنداننده‌شو است. او در حوزه بازیگری و کارگردانی در شبکه آذربایجان (ارومیه) فعالیت‌هایی داشته است.

چه کرد؟ ضیایی در مرحله اول خنداننده برتر با رای حاضران توانست در بخش شانس مجدد، به مرحله بعدی بیاید. او در اولین اجرای خود از دیر کردن در مواقع مختلف گفت. ضیایی در ادامه بعد از دو اجرا در مرحله سوم در رقابت با مجید افشاری حذف شد و به نیمه‌نهایی نرسید.

ویژگی: زبان آذری ضیایی یکی از شاخص‌ترین ویژگی‌هایی است که باعث شد تا در خیلی از مراحل او بتواند نظر همشهریانش را به خود جلب کند و با رای آنها به مرحله بعدی بیاید.

امروز چه می‌کند؟ او در گپ کوتاهی که داشتیم گفت: در این چندماه اخیر و در واقع از شروع امسال تا الان سه فیلم کوتاه تهیه کردم که یکی از آنها جزو راه‌یافتگان به بخش داستانی جشنواره فیلم کوتاه تهران بود. علاوه‌بر این تابستان کافه‌ای به نام کافه استندآپ که یک جوهرایی اولین فضای رسمی استندآپ در ایران محسوب می‌شود را راه انداختیم و با همکاری امیر کر بلایی‌زاده و هنرجوهایش آخر هفته‌ها استندآپ اجرا می‌کنیم. در کنار اینها الان هم مشغول پیش‌تولید یک سریال هستیم که قرار است برای شبکه آذربایجان کارگردانی و تهیه کنم.

آگهی تغییرات شرکت آترین سهندار مهسازه
شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۸۲۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۹۰۰۰۱۳۸۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ تصمیقات ذیل اتخاذ شد: آقای مرتضی جاویدنیا با پرداخت مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ریال به صندوق شرکت مبلغ سهم‌الشرکه خود را از مبلغ ۹۰۰/۰۰۰ریال به مبلغ ۲۹۰۰/۰۰۰ریال افزایش داد. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰/۰۰۰ریال به ۳۰۰۰/۰۰۰ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

اداره ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری کرج (۶۷۷۴۶۵)

آگهی تغییرات شرکت تلاش گران الکترونیک
شیز سهمای خاص به شماره ثبت ۳۰۵۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۲۷۱۷۸۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۱۶ تصمیقات ذیل اتخاذ شد: ۱- مرکز اصلی شرکت از میاندوآب به اردبیل، محله اجیرلو، خیابان شرکت نفت، کوچه آزادی ۱، پلاک ۱۶۲، طبقه اول، کدپستی: ۵۶۱۳۷۶۵۹۷۸ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری میاندوآب (۳۴۷۸۶۳)

شماره تلفن‌های پذیرشی
۴۹۱۰۵۰۰۰-۲۳۰۰۴۰۳۲

سازمان صنایع دریایی
گروه صنایع شهید قریانی- صنایع دریایی شهید درویشی
آگهی تجدید مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

| شماره مناقصه | موضوع مناقصه | مبلغ سپرده شرکت در مناقصه |
|-------------------|--|---------------------------|
| ۶۸۲۷/۱۰۹/۹۸/۲۲-۱۷ | گرت پلاست و رنگ آمیزی شناورهای تعمیراتی و تولیدی | ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال |

◀ **شرایط اختصاصی:** کلیه متقاضیان می‌بایست ۱- دارای جایگاه حقوقی بوده و تایید صلاحیت از سوی اصناف مربوطه و اداره کار و امور اجتماعی را داشته باشند. ۲- دارای توانایی مالی و فنی باشند. ۳- دارای بودن سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقصه ۴- دارای بودن حسن سابقه

◀ **محل و مهلت فروش و نحوه دریافت اسناد:** از تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۰ تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۴) غیر از ایام تعطیل رسمی از ساعت ۷ صبح تا ۱۶ عصر از طریق مراجعه حضوری به واحد بازرگانی صنایع دریایی شهید درویشی به آدرس: ۳۷ کیلومتری غرب بندرعباس، منطقه ویژه اقتصادی کشتی‌سازی خلیج فارس- صنایع دریایی شهید درویشی

تلفنکس: ۰۷۶۳۳۵۷۱۵۱۷-۰۷۶۳۳۵۷۱۲۵۲

◀ **مهلت عودت و تحویل پیشنهادات:** از زمان دریافت اسناد تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۴ ساعت ۱۶

◀ **مبلغ فروش اسناد مناقصه:** مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری ۳۹۸۰۸۲۶۴/۳۸ بانک سپه مرکزی بندرعباس به‌نام صنایع دریایی شهید درویشی

◀ **پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

◀ **سایر اطلاعات و مشخصات مناقصه در اسناد مناقصه ذکر شده است.**

سازمان صنایع دریایی
گروه صنایع شهید قریانی- صنایع دریایی شهید درویشی
آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

| شماره مناقصه | موضوع مناقصه | مبلغ سپرده شرکت در مناقصه |
|-------------------|--|---------------------------|
| ۶۸۲۷/۱۰۹/۹۸/۲۲-۲۶ | تهیه و تامین مواد و متريال و ساخت زين شناور به وزن تقریبی ۳۰۰ تن | ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال |

◀ **شرایط اختصاصی:** کلیه متقاضیان می‌بایست ۱- دارای جایگاه حقوقی بوده و تایید صلاحیت از سوی اصناف مربوطه و اداره کار و امور اجتماعی را داشته باشند. ۲- دارای توانایی مالی و فنی باشند. ۳- دارای بودن سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقصه ۴- دارای بودن حسن سابقه

◀ **محل و مهلت فروش و نحوه دریافت اسناد:** از تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۰ تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۴) غیر از ایام تعطیل رسمی از ساعت ۷ صبح تا ۱۶ عصر از طریق مراجعه حضوری به واحد بازرگانی صنایع دریایی شهید درویشی به آدرس: ۳۷ کیلومتری غرب بندرعباس، منطقه ویژه اقتصادی کشتی‌سازی خلیج فارس- صنایع دریایی شهید درویشی

تلفنکس: ۰۷۶۳۳۵۷۱۵۱۷-۰۷۶۳۳۵۷۱۲۵۲

◀ **مهلت عودت و تحویل پیشنهادات:** از زمان دریافت اسناد تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۴ ساعت ۱۶

◀ **مبلغ فروش اسناد مناقصه:** مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری ۳۹۸۰۸۲۶۴/۳۸ بانک سپه مرکزی بندرعباس به‌نام صنایع دریایی شهید درویشی

◀ **پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

◀ **سایر اطلاعات و مشخصات مناقصه در اسناد مناقصه ذکر شده است.**