مدیر شرکت پارس مداد از معضلاتی می‌گوید که این روزها مدادسازان ایرانی را درگیر کرده است

لطفا بنویس مداد ایرانی!

زینب مرتضایی‌فرد

فرهنگ و هنر

قبل‌تر گریبان مداد را گرفته بوده. همین مداد و سایر نوشت‌افزارهایی که تولید داخلی هستند و برخی تولیدکنندگان نهایت تلاششان را برای حفظ کیفیت آنها به‌کار گرفته اند تا دانش‌آموز با قلم ایرانی بنویسد. هر چند هنوز هم تولیدکنندگان در تلاشند کیفیت‌ها افت نکند و دانش آموز ایرانی از لوازم التحریر وطنی ناامید نشود، اما تا چه مدت دیگر می‌توانند به این تلاش ادامه دهند و پای تولیداتشان بایستند؟

۱ مداد قبلا قربانی شده

قرار است کالاها گران نشود. بخشنامه‌ها دست به دست می‌گردد و می‌رسد به تولیدکنندگان داخلی، کسانی که قرار است همه چیز دست به دست هم بدهد تا چرخه‌های تولید و به تبع آن اقتصاد جامعه پویاتر پیش برود. اما شاید کمتر کسی بداند قبل از گران شدن بنزین، قبل از نوشته شدن و چرخیدن بخشنامه ها، برخی تولیدکنندگان شرایط نابسامان و دشواری را پشت سر گذاشته اند و شوکی را تجربه کرده‌اند که حالا عامه مردم در مواجهه با قیمت بنزین متحمل شدند.

بخشی از تولیدکنندگان، فعالان و کارخانه داران تولید لوازم التحریر داخلی‌اند. آنها که به گفته سید ضیاءالدین جلالیان، مدیر شرکت پارس مداد، می‌روند وزارتخانه و جلسه برگزار می‌کنند و درباره مسائل مختلفی با مسؤولان حرف می‌زنند، اما وقتی سه روز بعد برای ثبت ارز ۴۲۰۰ تومانی وارد سامانه می‌شوند، با شوکی روبه‌رو می‌شوند، مشابه آنچه جامعه در جریان گرانی بنزین متحمل شد. دیگر ارز ۴۲۰۰ تومانی در کار نیست و این موضوع حتی در جلسه چند روز قبل هم به آنها اطلاع رسانی نشده است، ناگهان سامانه‌ها بسته شده‌اند و تولیدکنندگان باید از این به بعد با ارز نیمایی و آزاد بتواند برنامه ریزی‌های تولید را پیش ببرد.

۲ ۳ برابر شدن هزینه‌ها

وقتی ارز ۴۲۰۰ تومانی حذف می‌شود و تولیدکننده باید با ارز آزاد مواد اولیه وارد کند، چه اتفاقی رخ می‌دهد؟ این سوالی است که با جلالیان مدیرعامل شرکت پارس مداد مطرح می‌کنم. او می‌گوید: چوب و مغزی مداد را با ارز ۴۲۰۰ تومانی وارد می‌کردیم. به‌طور مثال سال گذشته برای هر کانتینر چوب مداد حدود ۳۵۰ میلیون تومان هزینه می‌کردیم، اما در حال حاضر برای وارد کردن همین مقدار چوب مداد یك میلیارد تومان می‌پردازیم. پس با این حساب هزینه وارد کردن چوب مداد حدودا سه برابر شده است، آن هم در حالی که قیمت لوازم التحریر از مهر امسال تغییر چندانی نداشته است. مدیر شرکت پارس مداد در این باره توضیح می‌دهد: اول امسال که به ما اطلاع دادند ارز ۴۲۰۰ تومانی حذف شده است، ما با بازار صحبت هایمان را کرده بودیم و از آنجا هم که خریدهای قبلی مان با همین ارز حذف شده انجام شده بود، قیمت‌ها را بالا نبردیم.

او ادامه می‌دهد: ما خواستیم با رهبری و دولت که خواهان حمایت از کالای داخلی بوده و می‌گویند فشار به مصرف کننده وارد نشود، همراهی کنیم، حواسمان هم هست که بازار نوشت افزار حساس است و درآن باید مراقب سیاستگذاری‌ها بود اما نتیجه این شد که به قطع می‌گویم امسال اگر شرکت‌های مدادساز ضرر نکرده باشند، سود هم نکرده‌اند.

۳ گران شده‌ها و نشده‌ها

آیا همه مواد اولیه گران شده اند؟ با مطرح کردن این سوال، جلالیان به نکته جالبی اشاره می‌کند؛ نکته‌ای که بیش از دولت و تدبیر نکردن به موقع شرایط، رفتارهای سودجویانه بازار را نشانه می‌گیرد. او می‌گوید: همه چیز هم گران نشده، به طور مثال مقوا و جعبه را نسبت به سال گذشته ۴۰ درصد ارزان تر می‌خریم. چون دلار ارزان تر شده است.

او ادامه می‌دهد: سال پیش و زمانی که قیمت دلار تا ۱۸ هزار تومان رفت، خوش انصاف‌های بازار هم از فرصت استفاده کرده و مقوایی را که با ارز ۴۲۰۰ تومانی وارد کرده بودند، گران فروختند. مقوایی را که کیلویی ۵۰۰۰ تا ۶۰۰۰ تومان بود، کیلویی ۳۰ هزار تومان عرضه کردند و فشار زیادی بر تولید کنندگان وارد شد؛ اما چه می‌شد کرد، ما خریدهای جدیدمان را هم با دلار نیمایی و آزاد انجام دادیم و می‌دهیم، چون نمی‌توانیم کارخانه را بخوابانیم.

۴ خرید با ارز آزاد، فروش با ارز ۴۲۰۰ تومانی؟

بدون ارز ۴۲۰۰ تومانی و با حدود سه برابر شدن هزینه‌های تولید برای مدادسازان ایرانی، این روزها بخشنامه‌ها می‌گویند مداد نباید گران شود؛ اتفاقی که با مرور آنچه بر تولیدکنندگان گذشته، خواسته‌ای نامعقول به نظر می‌رسد. مدیر شرکت پارس مداد در این باره می‌گوید: ما حالا به قیمت دلار آزاد خرید می‌کنیم، خریدهای قبلی‌مان هم تمام شده و نیاز داریم برای ادامه کارمان قیمت‌ها را اصلاح و به روز کنیم. جریان ما و آنچه بر ما گذشته ربطی به گران شدن بنزین ندارد، شوکی را که مردم با حذف یارانه بنزین پشت سر گذاشتند، ما تولیدکنندگان نوشت افزار چند ماه پیش پشت سر گذاشته ایم. اگر قرار باشد فشاری را که این ماه‌ها تحمل کردیم، دوباره متحمل شویم، کارخانه‌ها تحلیل خواهند رفت.

او تاکید می‌کند: در حال نامه نگاری با سازمان حمایت هستیم و می‌خواهیم با آنها در این باره بحث کنیم که من تولید کننده نمی‌توانم به قیمت ارز آزاد مواد اولیه وارد کرده و محصول تولیدی را به قیمت ارز ۴۲۰۰ تومانی به فروش برسانیم.

۵ نقش مثبت رسانه ملی

حالا با این همه تلاش و دشواری، کارخانه‌های تولید مداد و لوازم تحریر ایرانی اصلا مورد توجه دانش آموزان هستند؟ این سوال هم موجب می‌شود جلالیان ماجرای دیگری را بگوید. او اظهار می‌کند: دانش آموز مایل است کالای با کیفیت ایرانی را بخرد و خوشبختانه رادیو و تلویزیون هم حمایت خوبی از ما داشته و برایمان رایگان تبلیغ کرده‌اند.

او ادامه می‌دهد: اما برخی مدارس غیرانتفاعی که انتفاعشان از طریق جیب مردم است، لیست می‌دادند به دانش آموز مداد و پاك کن و ... را خارجی بخرید، مجتمع بزرگی که در یزد ۴۰۰۰ دانش آموز دارد همین کار را انجام می‌داد، ما کلی پیگیری کردیم و نامه نگاری که این اجبار عملا خیانت به تولید ملی است و خوشبختانه ظاهرا امسال اوضاع بهتر بود.

مداد رنگی لاک‌پشت از تولیدات پرطرفدار سال‌های اخیر شرکت پارس مداد است

معافیت هفته

حذف نکنید!

آقا رضا ایرانمنش را حتما می‌شناسید. نقش یك در میان فیلم‌های دفاع مقدسی تا فهمیده دولت در بودجه سال آینده تصمیم دارد معافیت‌های مالیاتی را حذف کند حرف‌های جالبی زده.

استاد گفته که اخذ مالیات از سینماگران باعث تولید هرچه بیشتر آثار مبتذل و «بفروش» و انهدام کامل آثار اندیشه ورز و فرهنگی می‌شود؛ همین حالا هم مدت‌ها است در سینمای ایران شاهد آثار متناسب با فرهنگ ارزشمند و غنی ایرانی-اسلامی نیستیم و اگر این اتفاق رخ بدهد قطعا وضعیت بحرانی‌تر و بغرنج‌تر از گذشته خواهد شد.

بازیگر فیلم‌های سینمایی «ترور» و «دکل» در ادامه توپ پرش به سینماپرس این را هم اضافه کرده که نیم‌نگاهی به وضعیت تولیدات فرهنگی هنری از سینما گرفته تا تئاتر و تلویزیون و... نشان از آن دارد که ما شاهد ورشکستگی مطلق فرهنگی و اقتصادی در آثار هستیم و عملا هیچ نکته مثبتی برای ارائه به جامعه نداریم.

حال اگر قرار باشد از سینما و سینماگران و به طور کل اهالی فرهنگ و هنر مالیات اخذ شود قطعا برخی افراد کاسبکار در سینما بیشتر به فکر تولید آثار مبتذل می‌افتند تا بتوانند از این رهگذر مخاطب را به سالن‌های سینما جذب کرده و پول بیشتری به جیب بزنند و بخشی از آن را هم به عنوان مالیات به دولت بدهند.

با این شرایط بد به حال فرهنگ کشور که دیگر چیزی از آن باقی نمی‌ماند! من نمی‌دانم چطور مسؤولان و سیاست‌گذاران کشور هیچ توجهی به حوزه فرهنگ و هنر ندارند؟

او همچنین مطرح می‌کند چرا نمی‌بینند که سطح سلیقه مردم به واسطه تولیدات نازل فرهنگی تا چه میزان پایین آمده است؟ چرا با توجه به این شرایط باز هم تصمیم می‌گیرند راه را برای اهل هنر واقعی سد کنند و آنها را بیش از گذشته در تنگنا بگذارند؟

ایرانمنش با بیان این‌که گویا دست‌هایی در کار است تا فرهنگ به طور کل نابود شود، تصریح کرد: به‌زعم بنده این قبیل اتفاقات بسیار حساب شده است، البته از بعد منفی‌اش حساب شده و اصولی جلو می‌رود.

برخی افراد گویا نمی‌خواهند نشانی از فرهنگ والای ایرانی-اسلامی در کشور بماند و از این رو هرچه در توان دارند می‌گذارند تا فرهنگ را بیش از پیش به انحطاط و نابودی بکشانند.

پشت صحنه

شرمنده هلیا شدیم

روز تحریریه را هلیاخانم برای بچه‌ها ساخت. روز گذشته به دلیل سوپر آلوده بودن هوای پایتخت، مدارس شهر تعطیل بود. همین هم باعث شد که سرکار خانم مولایی، دست هلیاخانم سوم ابتدایی‌اش را بگیرد و به تحریریه بیاورد و مایه سرگرمی مشتی جماعت خبرنگار را فراهم آورد. راستش را بخواهید ما یکجورهایی از خودمان شرمنده شدیم. مثلا تصور بفرمایید یك دختربچه ۹ ساله در پاسخ به این سوال که چرا همه عین هم نیستند، جواب بدهد: «اگر همه شبیه هم بودند که دیگر رقابتی شکل نمی‌گرفت!» این طرف هم همان مشتی خبرنگار که در حال گریبان دریدن و رو به خیابان و در ادامه به بیابان دویدن باشند. حالا ما بیشتر از این روضه را باز نمی‌کنیم تا این که شما را در شرمنده شدن با خودمان شریك نکنیم و در این روزهای سرد و خاکستری پاییزی بیش از این به خودتان فحش ندهید!

و اما بعد... مدادهای پارس‌مداد را دیده‌اید؟ عارضیم به حضور شما که زینب مرتضایی‌فرد امروز رفته سراغ مدیر این شرکت و حسابی در این اوضاع قمر در عقرب اقتصادی با او به گپ و گفت نشسته. از این‌که توی این وضعیت چه می‌کنند و اوضاع دخل و خرجشان در چه حال است تا این‌که خط تولید محصولاتشان چه حال و روزی را طی می‌کند و اوضاع بر وفق مراد هست یا نه و این صحبت‌ها. آقای مدیرعامل هم انگاری که دل پری داشته باشد حسابی نشسته به درددل و حرف‌هایی زده که برق از کله هرکسی می‌پراند. این شما و این حرف‌های یکی از تولیدکنندگان صنایع فرهنگی ایرانی که در همین صفحه منتشر شده و احتمالا کام شما را هم مثل ما تلخ خواهد کرد.

در صفحه ۱۰ هم بچه‌ها رفته‌اند سراغ یك موضوع خوشمزه. قضیه از این قرار است که جناب محمدباقر نوبخت رئیس سازمان برنامه و بودجه در روز جمعه گذشته یك اقدام جالب داشته و در افتتاحیه یك نمایشگاه نقاشی حضور داشته. حالا کجای این قضیه جالب است را ورق بزنید و بروید صفحه ۱۰ ببینید بچه‌ها از این موضوع چه دشت کرده‌اند.

در صفحه سینما هم بچه‌های سینما رفته‌اند سراغ اکران فیلم «بیست و سه نفر» که در جشنواره فیلم فجر سال گذشته جایزه بخش نگاه ملی را از آن خود کرد. حالا قرار است به‌زودی و از همین سیزدهم آذر روی پرده سینماها برود.

در نهایت هم در صفحه ۱۲ کیکاووس زیاری مانند همه یکشنبه‌ها و چهارشنبه‌ها با صفحه سینمای جهان به صفحات فرهنگی آمده. زیاری در صفحه امروز خود سراغ بتمن و سوپرمن رفته و درباره ماجراجویی‌های تازه او روی پرده سینما حرف زده. این شما و این صفحه سینمای جهان زیاری.