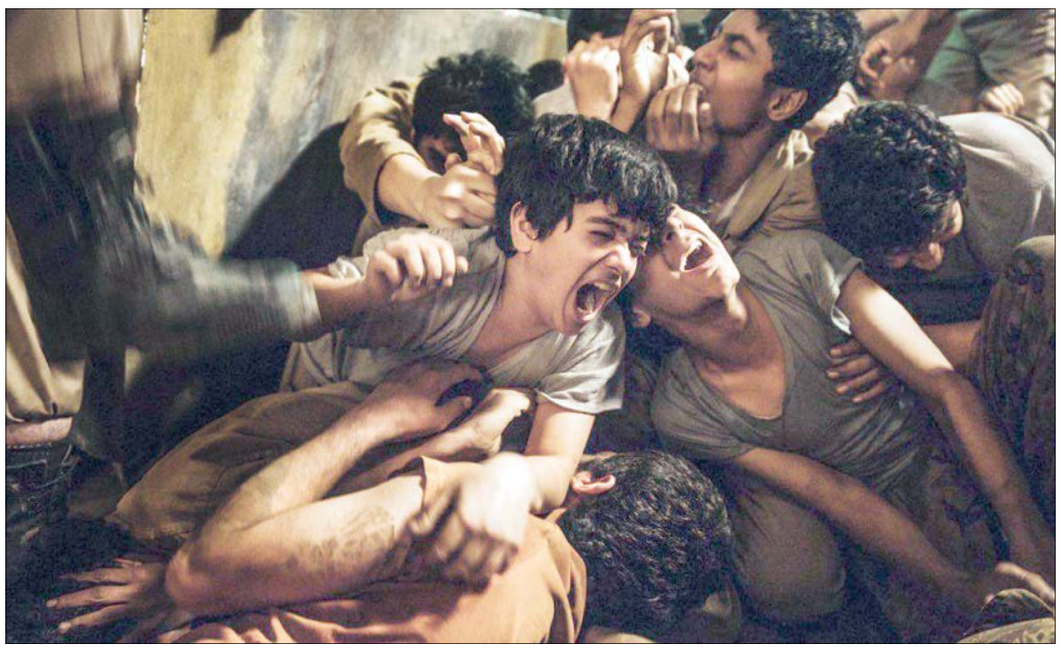
جعفرگودرزی دبیر شد

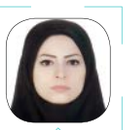
اولین جشن منتقدان پس از تأسیس انجمن صنفی منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی برگزار می‌شود.

آن طور که هنرآنلاین گزارش داده، جعفرگودرزی عضو هیأت مدیره انجمن صنفی منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی ایران برای سومین سال پیاپی به عنوان دبیر سیزدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی انتخاب شد. جعفرگودرزی از پیشکسوتان حوزه رسانه و نقد است و سال‌ها مدیریت تولید و مجری طرح بسیاری از پروژه‌های سینمایی را به‌عهده داشته است و در کارنامه مسوولیت‌های اجرایی‌اش، مدیریت روابط عمومی و اجرایی بنیاد سینمایی فارابی از سال ۸۹ تا ۹۲ دیده می‌شود. وی همچنین مدیر روابط عمومی بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر و مدیر روابط عمومی و اجرایی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از دوره بیست و چهارم تا بیست و هفتم هم بود.



«۲۳نفر» اثر تحسین شده جشنواره فیلم فجر بالاخره به اکران در می‌آید

ملاقات با ۲۳نفر



ساناز قنبری

سینما

در جشنواره فیلم فجر پارسال، فیلمی به نام «۲۳ نفر» حضور داشت که توانست سیمرغ بهترین فیلم از نگاه ملی جشنواره سی و هفتم فیلم فجر و پروانه زرین بهترین فیلم و بهترین کارگردانی از جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان را به خود اختصاص دهد و همچنین به عنوان فیلم برگزیده یونسکو در ایران انتخاب شود. این فیلم در زمان اکران جشنواره توانست میان مردم و اهالی سینما جای خود را باز کند. حتی بعد از جشنواره هم خیلی از کسانی که موفق به دیدن این فیلم نشده بودند مدام در انتظار اکران عمومی آن بودند تا صحت و سقم نظرات دیگران را خودشان تایید کنند. ۲۳ نفر، فیلمی بود که بدون کپی برداری از دیگر آثار این حوزه باب تازه‌ای در سینمای ملی گشود و به‌رغم روند آرام و بدون هیاهویش توانست مخاطب را با صحنه‌هایی کاملا احساسی تا انتها مجذوب خود کند.

داستان از چه قرار است

داستان «۲۳ نفر»، داستان ۲۳ نوجوان ایرانی است که سال ۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند و پس از شکست عراق در خرمشهر سوءاستفاده‌های فراوانی از آنها و نوجوانی‌شان شد. صدام حسین آنها را به برنامه تلویزیونی دعوت کرد و گفت: «همه بچه‌های دنیا بچه‌های ما هستند». اما ۲۳ نوجوانی که از آنها صحبت می‌کنیم، راضی به این سوءاستفاده نشدند و تصمیم به اعتصاب غذا گرفتند تا شبیه سایر اسرا با آنها برخورد شود.

داستان فیلم «۲۳ نفر»، داستان همین نوجوان‌هاست. داستانی که بارها کارگردان‌های مختلف تصمیم به ساخت آن گرفتند، اما به نتیجه نرسیدند تا این‌که در تیر سال ۹۴ این ۲۳ نفر در برنامه ماه عسل حضور یافتند و سرنوشتی دیگر برایشان رقم خورد.

پس از آن برنامه بود که سردار قاسم سلیمانی، نامه‌ای به ابراهیم حاتمی‌کیا نوشت و کتاب «آن بیست و سه نفر» را به او معرفی و توصیه‌هایی برای ساخت فیلمی از این کتاب به ایشان کرد. ابراهیم حاتمی‌کیا هم این داستان را به سازمان اوج سپرد و مدیر فیلمبرداری «به وقت شام»، مهدی جعفری را برای کارگردانی این اثر معرفی کرد.

مهدی جعفری کیست

مهدی جعفری که در تمام این سال‌ها به عنوان مدیر فیلمبرداری شناخته می‌شد و پشت دوربین فیلم‌هایی چون «اتوبوس شب»، «عصر یخبندان» و «دهلیز» و چند فیلم دیگر قرار گرفته بود، با «۲۳ نفر» به صورت رسمی به دنیای کارگردانی قدم گذاشت و درباره ساخت این فیلم گفت: «همیشه دوست داشتم این قصه را بسازم البته مستند آن را تولید کردم، اما قاب سینما روایت دیگری است که می‌تواند ادای دینی در مقابل شجاعت و ایستادگی این رزمندگان باشد».

خلاصه که فیلمبرداری فیلم سینمایی ۲۳ نفر به تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده و کارگردانی مهدی جعفری با حضور سردار قاسم سلیمانی در تاریخ ۱۵ مهرماه پارسال آغاز شد و فیلمبرداری آن نزدیک به سه ماه در تهران و آبادان به طول انجامید. حتی تصویربرداری یکی از سکانس‌های این فیلم با حضور سردار سلیمانی صورت گرفت و در حاشیه آن مجتبی فرآورده در مقام تهیه‌کننده و نیز مهدی جعفری در مقام کارگردان به طرح نکاتی پرداختند. سردار سلیمانی هم در این بازدید طی سخنانی کوتاه به اهمیت توجه به خاطرات دفاع مقدس و نیز ویژگی بارز گروه نوجوان اسیری که خاطراتشان در کتاب «آن بیست و سه نفر» روایت شده است، پرداخت.

در جشنواره چه گذشت

۲۳ نفر بدون تبلیغات آنچنانی وارد جشنواره فجر شد و از همان ابتدا در اکران‌های مردمی مورد توجه قرار گرفت. ساخت این فیلم مشکل بود؛ چرا که بدون شك چنین سوژه‌هایی برای تاریخ و مردمان کشور ما بسیار مهم و مقدس هستند و کارگردان و نویسنده برای ساخت آن باید تمام جوانب را رعایت کنند و شاید مهدی جعفری خود هم انتظار نداشت فیلمش با این قوت در جشنواره سی و هفتم بدرخشد. ۲۳ نفر در طول ایام جشنواره فجر توجه سلایق مختلف را به خود جلب کرد و از حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی گرفته تا مخاطب عام سینما و منتقد سختگیری مانند مسعود فراستی زبان به تعریف و تمجید از آن گشودند.

در صف اکران

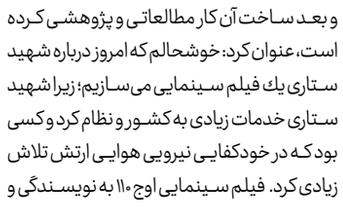
همه تعریف و تمجید کردند، اما این فیلم حدودا یك سال پشت صف اکران ماند! خب، چرا؟ قبول که وضعیت اکران در سینما همواره مورد نقد بسیاری از فیلمسازان سینما بوده است و اکران در سال جاری نیز منتقدان فراوانی داشته و بسیاری از فیلمسازان از وضعیت اکران آثارشان راضی نیستند، اما مگر نه این که معمولا فیلم‌هایی که در جشنواره فجر مورد استقبال قرار می‌گیرد در کوتاه‌ترین فاصله تا بعد از این رویداد سینمایی به صورت عمومی اکران می‌شوند؟ مگر نه این که مخاطبان مردمی در انتظار دیدن این فیلم‌ها هستند و اگر این فیلم‌ها در اسرع وقت اکران نشوند پس چه فیلم‌هایی حق استفاده از زمان مناسب را برای اکران عمومی در اختیار دارند؟

به هر ترتیب حالا بعد از گذشت ماه‌ها مثل این که قرار شده فیلم ۲۳ نفر از چهارشنبه همین هفته یعنی ۱۳ آذر اکران شود و اینجاست که باید از مسؤولان سینمایی پرسید اگر کارگردان این فیلم از مدعیان سینما بود باز هم چنین فصلی را به اکران فیلمش اختصاص می‌دادند؟

ساخت «۲۳ نفر» مشکل بود؛ چرا که بدون شك چنین سوژه‌هایی برای تاریخ و مردم کشور ما بسیار مهم و مقدس است

راش

«اوج ۱۱۰» کلید خورد



فیلمبرداری فیلم سینمایی «اوج ۱۱۰» به کارگردانی سیاوش سرمدی و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی آغاز شد.

آن طور که مهر گزارش داده، صبح دیروز شنبه ۹ آذر با حضور امیر سرتیپ نصیرزاده، فرمانده نیروی هوایی ارتش، شاهین تقی‌خانی معاون فرهنگی کل ارتش، پرویز کرمی مشاور ارتباطات و اطلاع‌رسانی رئیس بنیاد ملی نخبگان، احسان محمدحسنی، مدیر عامل سازمان هنری رسانه‌ای اوج و جمعی از فرماندهان و امرای نیروی هوایی ارتش، فیلمبرداری فیلم اوج ۱۱۰ در پایگاه هوایی شهید لشگری آغاز شد.

عزیز نصیرزاده، فرمانده نیروی هوایی ارتش با تشکر از سازندگان این فیلم گفت: ساخت این فیلم بسیار مهم و ارزشمند است زیرا شهید ستاری زیرساخت‌هایی ایجاد کرد که هنوز ما درحال استفاده از آنها هستیم. شهید ستاری روی جوانان سرمایه‌گذاری کرد و بسیاری از دانشجویانی که شهید ستاری آموزش داد، امروز در زمره فرماندهان هستند.

سیاوش سرمدی، کارگردان فیلم نیز با اشاره به این که حدود سه سال برای نگارش فلیمنامه این فیلم و بعد ساخت آن کار مطالعاتی و پژوهشی کرده است، عنوان کرد: خوشحالم که امروز درباره شهید ستاری یك فیلم سینمایی می‌سازیم؛ زیرا شهید ستاری خدمات زیادی به کشور و نظام کرد و کسی بود که در خودکفایی نیرویی هوایی ارتش تلاش زیادی کرد. فیلم سینمایی اوج ۱۱۰ به نویسندگی و کارگردانی سیاوش سرمدی و تهیه کنندگی جلیل شعبانی به بخش‌هایی از زندگی شهید ستاری می‌پردازد و اولین نمایش آن در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر خواهد بود.

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

نوبت دوم

درخواست شماره: RHP-9726205002-T25

موضوع آگهی:

خرید P/F GENERAL ELECTRIC

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی تغییرات شرکت

تلاش‌گران الکترونیک‌شیز سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۵۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۲۷۱۷۸۲ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱-آقای توحید حیدرزاده حسن‌آباد به‌سمت رئیس هیات‌مدیره - آقای حسین حیدرزاده حسن‌آباد به‌سمت نایب رئیس هیات‌مدیره - آقای احسان ارقند به سمت مدیرعامل و عضو هیات‌مدیره - آقای هادی دائمی به‌سمت عضو هیات‌مدیره تا مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۵ انتخاب شدند. ۲- حق امضاء کلیه قراردادها، اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور از قبیل چک، سفته، بروات و عقود اسلامی و همچنین سایر نامه‌های اداری شرکت با آقای توحید حیدرزاده حسن‌آباد (رئیس هیات‌مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان‌غربی
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری میاندوآب (۳۴۷۸۶۲)

تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خرید و راه‌اندازی قفسه‌های فروشگاه‌های شهروند (نوبت سوم)

شرکت خدماتی کالای شهروند (سهامی خاص) در نظر دارد، خرید و راه‌اندازی تعدادی از قفسه‌های فروشگاه‌های خود را با شرایط ذیل از طریق تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت سوم) به اشخاص حقوقی صاحب صلاحیت و واجد شرایط واگذار نماید.

- ۱- موضوع مناقصه: خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی قفسه‌های فروشگاهی شامل قفسه دیواری، قفسه دو طرفه، قفسه سرلاین و سبد (مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه)
- ۲- مدت و محل اجرای پروژه: حداکثر ۵ ماه از تاریخ ابلاغ قرارداد – محل اجرا: فروشگاه‌های شهروند واقع در سطح شهر تهران به نشانی مقرر در اسناد مناقصه
- ۳- برآورد اولیه قیمت: ۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- ۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل یکصد و نود میلیون تومان) به‌صورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی معتبر مطابق مفاد برگ شرایط مناقصه
- ۵- هزینه خرید و محل دریافت اسناد (با ارائه معرفی‌نامه کتبی): متقاضیان می‌توانند پس از واریز هزینه خرید اسناد به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۷۰۰۲۵۹۵۰۲۶ به‌نام شرکت خدماتی کالای شهروند نزد بانک شهر، کد ۲۲۸ همراه با اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه کتبی در مهلت مقرر در بند ۶ این آگهی به آدرس خیابان نلسون ماندلا (بلوار آفریقا) بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، اداره حقوقی شرکت شهروند مراجعه نمایند. شماره تماس: ۲۳۶۲۱۲۵۳-۲۳۶۲۱۲۵۸ و واحد تخصصی ۲-۲۳۶۲۲۰۰۱
- ۶- مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت: از تاریخ انتشار آگهی حد اکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۳ به استثنای پنجشنبه و ایام تعطیل "شنبه تا سه‌شنبه تا ساعت ۱۶ و چهارشنبه‌ها تا ساعت ۱۵" مطابق برگ شرایط مناقصه می‌باشد. (پیشنهاد قیمت باید از حیث مبلغ، مشخص و معین باشد). جلسه اول بازگشایی پاکات در تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۴ روز یکشنبه، ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شهروند واقع در خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، سالن کنفرانس انجام و جلسه بعدی متعاقبا اعلام خواهد شد.
- ۷- حضور مناقصه‌گران یا نمایندگان آنها در جلسه کمیسیون با هماهنگی قبلی الزامی می‌باشد.
- ۸- سایر اطلاعات، جزئیات مربوطه، مدارک و مجوزهای مورد نیاز از مراجع ذیصلاح در اسناد مناقصه قید گردیده است.
- ۹- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

" آگهی مناقصه عمومی "

منطقه ۱۲

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد، اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه (ماه)	شرایط متقاضی
۱	مناسب‌سازی معابر جهت معلولین و سالمندان و اصلاح هندسی در محدوده نواحی ۱و۲و۳ منطقه ۱۲ (نوبت چهارم)	۳/۳۰۱/۵۰۷/۲۴۶	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	پیمانکار بایستی دارای رتبه در رسته ابنیه و ساختمان یا راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشد. همچنین پیمانکار می‌بایست در سامانه امور پیمانکاران شهرداری تهران ثبت نام و تایید شده باشد.
۲	مناسب سازی معابر جهت معلولین و سالمندان و اصلاح هندسی در محدوده نواحی ۴و۵و۶ منطقه ۱۲ (نوبت چهارم)	۳/۳۰۲/۳۷۱/۸۲۱	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	پیمانکار بایستی دارای رتبه در رسته ابنیه و ساختمان یا راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشد. همچنین پیمانکار می‌بایست در سامانه امور پیمانکاران شهرداری تهران ثبت نام و تایید شده باشد.
۳	نصب‌ونگهداری تجهیزات ترافیکی،علائم عمومی ترافیکی،حفاظ‌هاوضربه‌گیرهای معابر شهری در سطح نواحی ۲و۵ منطقه ۱۲ (اکیپی) (نوبت دوم)	۳/۹۰۹/۰۵۴/۹۵۷	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	پیمانکار بایستی دارای رتبه در رسته راه و ترابری یا نیرو از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشد. ضمنا باید در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و مورد تایید معاونت ترافیک شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مربوطه نیز باشد.

الف)مدت انجام خدمات: طبق جدول فوق ◄ ب)محل ارائه خدمات: طبق جدول فوق ◄ ج)محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد شهرداری منطقه ۱۲واقع در میدان شهداء، نبش عظیم‌زادگان، طبقه دوم، اداره قراردادها و محل قبول پیشنهادات نیز در شهرداری فوق واحد دبیرخانه می‌باشد. ◄ د) سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک‌های استان تهران به مدت ۳ ماهه و یا واریز وجه نقد براساس جدول فوق به حساب شماره ۱۰۰۶۵۷۴۱۴۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهداء (به نام شهرداری منطقه ۱۲ ◄ ه)مهلت ارائه اسناد: متقاضی می‌بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد وتحویل پیشنهادات به محل مندرج در بند (ج) مراجعه نمایند. اسناد مناقصه توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آنها را در پاکت های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر نمایند.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط وتکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه خواهد بود.تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد. ضمناً متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به امور قراردادها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در میدان شهداء، نبش خیابان عظیم زادگان شهرداری منطقه ۱۲، ساختمان شماره ۲، طبقه چهارم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد. ضمناً کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت‌نام در سامانه تامین‌کنندگان و توزیع‌کنندگان خدمات از طریق سایت www.tehran.ir و ارائه پرینت مربوطه می‌باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲