نگاه

همراهی گلسن با «مکبث»

براندون گلسن برای بازی در درام تاریخی «مکبث» دنزل واشنگتن انتخاب شد. اقتباس تازه نمایش کلاسیك ویلیام شکسپیر را جوئل کوهن جلوی دوربین می‌برد و دنزل واشنگتن و فرانسیس مك دورماند هم در آن حضور دارند. واشنگتن در نقش مکبث ظاهر می‌شود و مك دورماند همسر اوست. اطلاعی از نقش گلسن در دست نیست. داستان فیلم درباره دیدار مکبث با سه جادوگر است که به او وعده حکمرانی بر اسکاتلند را می‌دهند. مکبث با همراهی همسر طماع و خشن خود، تلاش می‌کند تا این وعده را عملی کند. مکبث اولین کار مستقل جوئل کوهن بدون برادر فیلمسازش ایتن است./ موویز

سیف در کنار «بونتی و بابلی»

دومین قسمت کمدی اکشن «بونتی و بابلی» از حضور سیف علی‌خان هم بهره می‌گیرد. اطلاعی از نقش او در فیلم نیست و کسی اصلا نمی‌داند داستان فیلم چیست. قبل از این حضور رانی موکرجی و سیدارت چاتورودی در فیلم قطعی شده بود. شرکت فیلمسازی یاش راج فیلمز کار تولید بونتی و بابلی ۲ را بهار سال جدید میلادی آغاز می‌کند. شاد علی کارگردان نسخه اصلی، جای خود را به وارون وی شارما خواهد سپرد. شارما فیلمنامه «سلطان» را برای سلمان خان نوشته است. قسمت اول در سال ۲۰۰۵ با بازی آمیتاب باچان، آبیشك باچان و رانی موکرجی اکران عمومی شد. در چند سال اخیر، بارها صحبت از تولید قسمت دوم فیلم بوده است./ بالیوود هنگاما

«جوکر» دست بردار نیست

از داخل شرکت برادران وارنر خبر می‌رسد که پیش‌تولید «جوکر ۲» شروع شده و به احتمال زیاد، تاد فیلیپس کارگردان آن خواهد بود. در همین حال، خبر می‌رسد که فیلیپس تولید فیلم‌هایی جدید براساس شخصیت‌های مختلف داستان مصور شرکت دی‌سی کامیکز را به مدیران برادران وارنر داده اما این شرکت نسبت به این خبر هنوز واکنشی نشان نداده است. این در حالی است که هفته قبل، فروش جهانی جوکر به رقم یك میلیارد دلار رسید. ۳۲۵ میلیون دلار از این رقم، اختصاص به جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی دارد./ موویز

لباس غیرعنکبوتی برای گارفیلد

تماشاگران سینما به‌زودی مرد عنکبوتی موفق این روزهای سینما را در قالب و لباس تازه‌ای خواهند دید. آندرو گارفیلد که نقش اسپایدرمن را در سری جدید آن بازی می‌کند، قرارداد بازی در «تیك‌تیك، بوم» را امضا کرد. فیلم حال و هوایی موزیکال و شرح حال‌گونه دارد و ماجرای به روی صحنه رفتن نمایش موفق «اجاره» جاناتان لارسن را به تصویر می‌کشد. زمان رخدادهای داستان دهه ۹۰ میلادی است و جاناتان را در قالب جوانی تازه‌نفس و جویای نام به تصویر می‌کشد که در نیویورك به دنبال پیدا کردن جایگاه خوبی برای خود است. لین مانوئل میراندا کارگردانی این درام هنری را به عهده دارد./ اینترتینمنت‌ویکلی

خیابان الم و موافقت وراث

گویا بازماندگان و وراث وس کریون منتظر بودند تا کسی صحبتی درباره «کابوس در خیابان الم» کند، تا آنها هم وارد عمل شوند! چند روز بعد از آن‌که الیجا وود از علاقه‌اش برای تولید قسمت جدیدی از این درام ترسناك و دلهره‌آور گفت، وارثان کریون اعلام کردند آماده تولید قسمت‌های جدید این کالت کلاسیك سینمایی در دو قالب تلویزیونی و سینمایی هستند.

اوایل سال جاری میلادی، بنیاد وس کریون توانست دوباره امتیاز مادی و معنوی کابوس در خیابان الم را به دست بیاورد. این بنیاد در بیانیه‌ای رسمی، شرکت‌های سینمایی را دعوت به همکاری در ساخت فیلم‌ها و مجموعه‌های تازه کرده است. تا قبل از مرگ نابهنگام کریون در سال ۲۰۱۵، شش قسمت از مجموعه کابوس در خیابان الم ساخته شد. در سال ۲۰۱۰ هم نسخه دوباره‌سازی شده ناموفق این فیلم اکران عمومی شد./ ددلاین

از راست: هنری کاویل کریستوفر ریو و براندون روث ۳ سوپرمن قبلی سینما

آیا سری ششم فیلم‌های سوپرمن تماشاگران را شگفت زده خواهد کرد؟

«سوپرمن» سیاه برمی‌گردد!

کیکاوس زیاری
سینما

حالا که بتمن قصد دارد یك سری ماجراجویی تازه روی پرده سینما راه بیندازد، چرا رقیب قدیمی‌اش سوپرمن بیکار بنشیند؟! در شرایطی که تهیه‌کنندگان مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «بتمن» در شرکت برادران وارنر به‌دنبال تولید سری جدید این فیلم با بازی رابرت پاتینسن هستند، گروه دیگری از تهیه‌کنندگان همین شرکت پرونده مجموعه «سوپرمن» را باز کرده و قصد ساخت سری جدید آن را دارند! از داخل شرکت خبر می‌رسد که بحث تولید سری جدید ماجراجویی‌های بتمن به صورت جدی در بین مدیران برادران وارنر شروع شده و حتی کار تا انتخاب بازیگر نقش سوپرمن هم جلو رفته است، اما آنچه احتمالا باعث تعجب و شگفتی طرفداران داستان‌های مصور ابرقهرمانانه و شخصیت سوپرمن خواهد شد، نام بازیگری است که این روزها زیاد در داخل شرکت و در دفتر رؤسای آن دیده می‌شود: مایکل بی جردن!

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، شاید باورکردنی نباشد، اما باید باور کرد. این بازیگر رنگین‌پوست سینما طی هفته گذشته حداقل دو دیدار خصوصی با مدیران برادران وارنر داشته و محور اصلی بحث، بازی او در نقش سوپرمن ابرقهرمان بوده است. مدیران کمپانی در این چند روز سکوت را بر انتشار بیانیه ترجیح داده و در رابطه با این خبر، چیزی را تایید یا تکذیب نکرده‌اند. ظاهرا برادران وارنری‌ها چندان از پخش این خبر در رسانه‌های گروهی و شبکه‌های اجتماعی خوشحال و خشنود نیستند. این عدم خشنودی دو دلیل دارد؛ دلیل اول این که بحث‌ها با جردن هنوز به نتیجه نهایی و قطعی نرسیده و دلیل دوم این که شرکت قصد داشته برای انتشار خبر این همکاری یك سری زمینه‌سازی کند.

> هنوز معلوم نیست پیشنهاد حضور جردن در نقش بتمن از سوی چه‌کسی داده شده است. با این وجود، نزدیکان به این بازیگر می‌گویند او از این بابت بسیار خوشحال است

خوشحالی زودهنگام

هنوز معلوم نیست پیشنهاد حضور جردن در نقش بتمن از سوی کدام یك از طرفین داده شده است. با این وجود، نزدیکان به این بازیگر می‌گویند او از این بابت بسیار خوشحال است و از حالا خودش را در لباس مرد پرنده‌ای سیاره کریپتون می‌بیند. این در حالی است که انتخاب یك بازیگر سیاهپوست برای ایفای نقش سوپرمن، یك چالش سخت و (شاید) دردسرساز برای مدیران برادران وارنر است. در نسخه اصلی داستان مصور سوپرمن به معرفی این شخصیت افسانه‌ای پرداخت، آخرین نوزاد سیاره کریپتون که به زمین فرستاده می‌شود سفیدپوست بود.

آیا تماشاگرانی که طی چهار دهه گذشته شاهد نقش‌آفرینی بازیگرانی چون مت ریوز و هنری کاویل در نقش ابرقهرمان عینك به چشم محبوب خود بوده‌اند، حاضر به پذیرش یك بازیگر سیاه پوست به جای او هستند؟ در یك سال اخیر، در دو فیلم «بلك پنتر» و نسخه کارتونی «مرد عنکبوتی» تماشاگران با ابرقهرمانانی سیاهپوست ملاقات و دیدار کرده‌اند. هر دو فیلم با استقبال بسیار خوب تماشاگران روبه‌رو شده و همین نکته، تهیه‌کنندگان و فیلمسازان را جذب ساخت فیلم‌هایی ابرقهرمانانه با محوریت یك شخصیت رنگین‌پوست کرده است. به باور شرکت‌های فیلمسازی (و حتی منتقدان) تماشاگران سینما این روزها آماده پذیرش تغییرات تازه در داستان و حال و هوای فیلم‌های کمیك استریپی را دارند و مخالفتی با حضور ابرقهرمانی رنگین‌پوست در نقش اصلی این فیلم‌ها نمی‌کنند.

جی جی آبرامز می‌آید؟

در همین حال، نام جی جی آبرامز برای کارگردانی قسمت اول سری جدید سوپرمن شنیده می‌شود. این خبر می‌تواند تا حد زیادی درست باشد. از یك طرف، او قرارداد همکاری پنج ساله با برادران وارنر دارد و از سوی دیگر، او متخصص احیای داستان فیلم‌های دنباله‌دار است و خودش خیلی دوست دارد با آنها همکاری کند. البته در حال حاضر سوپرمن جدید نه فیلمنامه‌ای دارد و نه بازیگر و کارگردانی! جردن هم که قرارداد بازی در چند فیلم مختلف را دارد و جدول کاری‌اش شلوغ و پر است. به همین دلیل، شاید تماشاگران سینما و دوستداران سوپرمن مجبور باشند برای دیدن قسمت جدید فیلم سوپرمن مدتی صبر کنند.

بحث حضور مایکل بی جردن در قسمت جدید سوپرمن در شرایطی بمب خبری شده، که هنری کاویل چند روز قبل در اینستاگرام خود صحبت از ادامه حضورش در نقش سوپرمن در فیلم‌های بعدی آن کرد. از قرار معلوم، او و تهیه‌کنندگان فیلم چندان با هم هماهنگ نیستند و با یکدیگر تبادل اخبار و اطلاعات نمی‌کنند! کاویل سال ۲۰۱۳ برای اولین بار لباس سوپرمن را به تن کرد و در کل، در سه قسمت سری دوم این مجموعه فیلم ظاهر شد. معلوم نیست او قرارداد بازی در فیلم سوپرمن دیگری را هم دارد، یا حرف‌های اخیرش در حد یك اظهار نظر و اظهار علاقه بوده است. او ایفای نقشی را در سوپرمن به عهده گرفت که قبل از او توسط چند بازیگر دیگر بازی شده بود.

این نقش اولین بار در سال ۱۹۴۸ و توسط کرك آلین بازی شد. او سال ۱۹۵۰ در دومین فیلم سوپرمنی‌اش ظاهر شد. جورج ریوز در سال ۱۹۵۱ جای او را گرفت. سومین سری این اکشن کمیك استریپی که معروف‌ترین مجموعه فیلم سوپرمنی هم به حساب می‌آید، با بازی کریستوفر ریو ساخته شد. ریو در فاصله سال‌های ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۷ در چهار قسمت این مجموعه فیلم ایفای نقش کرد. براندون روث در سال ۲۰۰۶ لباس سوپرمن را به تن کرد تا به احیای داستان این مجموعه پرطرفدار بپردازد. اما تماشاگران استقبال زیادی از او نکردند و او جای خودش را به کاویل داد.

اعتراض اسپین‌آفی بازمن

ظاهرا قرار است صدای اعتراض بازیگران از تولید اسپین‌آف‌های فیلم‌های موفق و پرفروش بلندتر شود! چادویك بازمن که با «بلك پنتر/ پلنگ سیاه» تبدیل به یك ستاره شد، مخالف ایده تولید اسپین آفی بر آن است. او می‌گوید: «نمی‌خواهم یك نمایش تلویزیونی بازی کنم. طرح‌های زیادی دارم که قرار است هیجان‌زده‌ام کنند، اما هیچ یك از آنها دنباله‌ای بر یکی از فیلم‌های موفقم نیستند. به سازندگان بلك پنتر گفته‌ام که ایده تولید اسپین‌آفی تلویزیونی بر بلك پنتر کار عاقلانه‌ای نیست.»

صحبت بازمن نشان می‌دهد که واحد تلویزیونی شرکت والت‌دیزنی به دنبال ساخت مجموعه‌ای تلویزیونی براساس شخصیت‌های اکشن ابرقهرمانانه بلك پنتر است. از اوایل سال جاری میلادی مدیران والت‌دیزنی گفتند با همکاری شرکت مارول قصد تولید تعدادی اکشن ابرقهرمانانه تلویزیونی دارند./ گاردین

بازگشت کوتاه والکر

از قرار معلوم هالیوود این روزها با زنده کردن دوباره بازیگران متوفی قصد دارد تماشاگران سینما را شگفت‌زده و شوکه کند! خبر می‌رسد که در نهمین قسمت مجموعه اکشن دلهره‌آور «سریع و آتشی»، پل والکر هم بازی دارد. این بازیگر که نقش شخصیت برایان اوکانر را در فیلم بازی می‌کرد، سال ۲۰۱۳ در یك حادثه تصادف اتومبیل درگذشت.

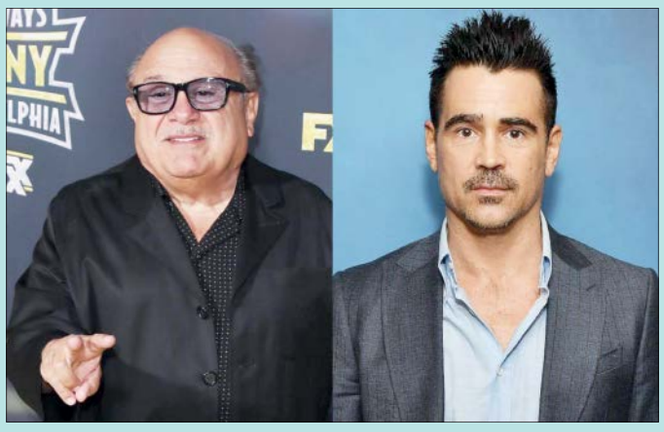
اما حالا تهیه‌کنندگان سریع و آتشی می‌گویند در قسمت بعدی آن، والکر به عنوان بازیگر مهمان در نقش کوتاهی ظاهر خواهد شد. نقش والکر را جلوی دوربین کسی بازی می‌کند که شباهت بسیار زیادی به او دارد. در داستان فیلم یك رجعت به گذشته وجود دارد که شخصیت والکر باید حتما در آن حضور داشته باشد. معلوم نیست واکنش تماشاگران به حضور بازیگری که شش سال قبل درگذشته، چه خواهد بود. مدتی قبل اعلام حضور و بازی یك جیمز دین دیجیتالی در فیلمی سینمایی، واکنش‌ها و جنجال بسیار زیادی به راه انداخت./ ددلاین

دنیای واقعی و مجازی تاتوم

یك داستان مصور کالت تبدیل به یك فیلم سینمایی اکشن تازه می‌شود. «مکس» با تهیه‌کنندگی چانینگ تاتوم و بازی خود او در نقش اصلی، راهش را به روی پرده سینما باز می‌کند. داستان مصور مکس را سام کیت خلق کرد و سال‌ها قبل به صورت مجموعه‌ای کارتونی موفق به جلب نظر تماشاگران شد. این داستان مصور اولین بار در اوایل دهه ۹۰ میلادی روی پیشخوان روزنامه فروشی‌ها قرار گرفت.

داستان این مجموعه مصور، درباره ماجراجویی‌های مکس است که در دو دنیای واقعی و مجازی زندگی می‌کند. او باید تعادلی بین این دو دنیا به وجود آورد، اما انجام این کار چندان راحت نیست و مکس با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود. مکس که باید در دنیای مجازی از ملکه جنگل محافظت کند، نمی‌داند این کار موقعیت او را در دنیای واقعی به خطر می‌اندازد./ اسکرین اینترنشنال

واکنش پنگوئنی!



دنی دویتو که در سال ۱۹۹۲ نقش شخصیت پنگوئن فیلم بتمنی تیم برتن را بازی کرد، نسبت به انتخاب کالین فارل برای بازی در این نقش واکنش نشان داده است. او می‌گوید: «کالین بازیگر بزرگی است. بسیار هیجان زده‌ام که او را در نقش پنگوئن ببینم. پنگوئن شخصیتی چندوجهی بازی و اجرای آن برایم بسیار سخت بود. همیشه طرفدار داستان مصور و شخصیت‌های ناهمگون آن بوده‌ام. خوشحالم که کالین یك بار دیگر نقش پنگوئن را تکرار می‌کند.»

در نسخه جدید مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «بتمن»، رابرت پاتینسن نقش مرد خفاشی را به‌عهده دارد. پنگوئن یکی از دشمنان سرسخت بتمن است که در آبراه‌های زیرزمینی زندگی می‌کند و با ارتش پنگوئنی خود، به جنگ بتمن می‌رود./ اسکرین اینترنشنال

چه خبر از مستخدم دراکولا؟!

نه دراکولا دست از سر سینما برمی‌دارد و نه سینما دست از سر او! این بار نوبت مستخدم دراکولاست که با حضورش روی پرده سینما، تماشاگران را بترساند. احتمالا خود دراکولا هم در فیلم، یك خودی نشان خواهد داد! دکستر فلچر برای کارگردانی فیلم جدیدش، رنفیلد مستخدم دراکولا را نشان گرفته است.

شرکت یونیورسال که سابقه طولانی در تولید فیلم‌های دراکولایی دارد، تهیه‌کننده فیلم بدون نام فلچر است. رایان ریدلی فیلمنامه را نوشته و از آن به‌عنوان یك درام دوره‌ای تاریخی اسم می‌برد. رنفیلد به نوعی اسیر دست دراکولا و به دنبال راهی برای فرار از دست او بود. تهیه‌کنندگان فیلم این روزها در جست‌وجوی بازیگر مناسبی برای نقش رنفیلد هستند.

شرکت یونیورسال در حالی سراغ مستخدم دراکولا رفته است که این روزها در تدارک تولید چند فیلم مستقل سینمایی با محوریت شخصیت‌های هیولایی کلاسیک سینما همچون فرانکشتاین، مومیایی و ... است./ ورایتی

«فرار» سینمایی آرجون

آیا «فرار ساندیپ و پینکی» نسخه هندی زبان «بانی و کلاید» است؟ رسانه‌های گروهی با طرح این پرسش، به‌دنبال جواب مشخصی برای آن هستند. در این محصول تازه شرکت قدیمی و معتبر فیلمسازی یاش راج فیلمز، آرجون کاپور و پارینیتی چوپرا بازی می‌کنند و دیباکر بانرجی کارگردان آن است. تهیه‌کنندگان فیلم صحبت از لحن کمدی و اکشن آن می‌کنند و اگر چنین باشد، فرار ساندیپ و پینکی نمی‌تواند نسخه دوباره‌سازی شده هندی درام تلخ و سیاه بانی و کلاید باشد. یاش راج فیلمز اعلام کرده تاریخ اکران عمومی فیلم را بعد از نمایش عمومی «مردانی ۲» با بازی رانی موکرجی اعلام و تعیین خواهد کرد./ تایمزآوایندیا