

رؤنمازه فرهنگي، اجتماعي صبح ايران ■ صاحب‌امتياز: سازمان صداوسيماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

جام جم

حديث روز:
تحف العقول
از امام حسن (ع) سؤال شد: به زحمت افتادن چيست؟ فرمود: اظهار نظر در اموري كه به تو مربوط نيست.

پلک احساس:
من اگر نيکم و گريد تو برو خود را باش هر کسي آن درود عاقبت کار که کشت

يكشنبه ۱۰ آذر ۱۳۹۸ | ۴ ربیع الثاني ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۵۳۸ | استان تهران والبرز ۲۰۰۰ تومان - ديگر استان ها ۱۰۰۰ تومان | Sunday - 2019 Desember 1

پيش بيني آب و هوا دوشنبه
آذان ظهر: ۱۷/۵۳
غروب آفتاب: ۱۶/۵۱
آذان مغرب: ۱۷/۱۱
نيمه شب شرعی: ۲۳/۰۹
آذان صبح (فردا): ۵/۲۷
طلوع خورشيد(فردا): ۶/۵۶

هجم البلاغه حکمت ۱۹۷:
این دل‌ها همانند تن‌ها خسته می‌شوند، برای نشاط آن به سخنان تازه حکیمان روی بیاورید.

گرجان کرمان خرم‌آباد بیرجند بندرعباس اردبیل اصفهان تهران

۱۹ / ۱۰ ۲۰ / ۱ ۱۰ / ۶ ۲۰ / ۵ ۲۸ / ۱۵ ۱۰ / ۲ ۱۳ / ۱ ۱۵ / ۷

امروز در تاريخ:
روز مجلس
روز جهانی مبارزه با ايدز
غوغا فراراد داري مربوط به نفت جنوب
توسط ايران (ش ۱۳۱۱)
شهادت آيت‌الله سيدحسن مدرّس به دستور رضاخان (ش ۱۳۱۶)
زادروز وودي آلن، کمدين و کارگردان آمريکايي (۱۹۳۵ م)

روزنامه‌های ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

شاپا: ۰۰۳۵۱۷۳۵۱۱-۰۲۲۳۶۳۷۲۷۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونيکی:
info@jamejamdaily.ir

پلک احساس:
من اگر نيکم و گريد تو برو خود را باش هر کسي آن درود عاقبت کار که کشت

روزنامه‌های ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

شاپا: ۰۰۳۵۱۷۳۵۱۱-۰۲۲۳۶۳۷۲۷۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونيکی:
info@jamejamdaily.ir

پلک احساس:
من اگر نيکم و گريد تو برو خود را باش هر کسي آن درود عاقبت کار که کشت

روزنامه‌های ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

شاپا: ۰۰۳۵۱۷۳۵۱۱-۰۲۲۳۶۳۷۲۷۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونيکی:
info@jamejamdaily.ir

پلک احساس:
من اگر نيکم و گريد تو برو خود را باش هر کسي آن درود عاقبت کار که کشت

روزنامه‌های ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

شاپا: ۰۰۳۵۱۷۳۵۱۱-۰۲۲۳۶۳۷۲۷۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونيکی:
info@jamejamdaily.ir

پلک احساس:
من اگر نيکم و گريد تو برو خود را باش هر کسي آن درود عاقبت کار که کشت

روزنامه‌های ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

شاپا: ۰۰۳۵۱۷۳۵۱۱-۰۲۲۳۶۳۷۲۷۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونيکی:
info@jamejamdaily.ir

پلک احساس:
من اگر نيکم و گريد تو برو خود را باش هر کسي آن درود عاقبت کار که کشت

روزنامه‌های ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

شاپا: ۰۰۳۵۱۷۳۵۱۱-۰۲۲۳۶۳۷۲۷۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونيکی:
info@jamejamdaily.ir

پلک احساس:
من اگر نيکم و گريد تو برو خود را باش هر کسي آن درود عاقبت کار که کشت

روزنامه‌های ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

شاپا: ۰۰۳۵۱۷۳۵۱۱-۰۲۲۳۶۳۷۲۷۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونيکی:
info@jamejamdaily.ir

پلک احساس:
من اگر نيکم و گريد تو برو خود را باش هر کسي آن درود عاقبت کار که کشت

روزنامه‌های ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

شاپا: ۰۰۳۵۱۷۳۵۱۱-۰۲۲۳۶۳۷۲۷۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونيکی:
info@jamejamdaily.ir

پلک احساس:
من اگر نيکم و گريد تو برو خود را باش هر کسي آن درود عاقبت کار که کشت

روزنامه‌های ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

شاپا: ۰۰۳۵۱۷۳۵۱۱-۰۲۲۳۶۳۷۲۷۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونيکی:
info@jamejamdaily.ir

پلک احساس:
من اگر نيکم و گريد تو برو خود را باش هر کسي آن درود عاقبت کار که کشت

روزنامه‌های ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوري اسلامي ايران ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي کشور دارای گواهينامه بين‌المللي ISO9001:2008

گفت و گو با فواد صفاریان پور درباره فیلم «روزی که هوا ایستاد» ساخته زنده یاد نادر ابراهیمی

همه به دنبال باد هستند!

این فیلم با او صحبت کنیم هم درباره آلودگی هوا، برادران صفاریان پور هرچند بیشتر درگیر علم نجوم و آسمان‌ها هستند اما به روزنامه جام جم و گروه علمی‌اش رفت و آمد دارند و می‌دانم که در علوم مختلف از جمله هواشناسی هم آقدر می‌دانند که با فواد صفاریان پور به هوای این روزها نگاهی بیندازیم.

طاهره آشیانی
روزنامه‌نگار

«به خدا زشته مردم دارن نگامون می‌کنن» این جمله را باید یک نفر به مسئولان دولتی و نمایندگان مجلس و سایر مدیران کشور بگوید که دو هفته بعد از اعلام گرانی بنزین هنوز هیچ‌کدام مسئولیت این کار را به عهده نگرفته‌اند و هر

کلاشنورهای دیگر برف می‌بارید و باران فراوان. هنوز فصل‌ها سرچایشان بودند و مثلاً از تابستان داغ به یکباره وارد هوای بسیار سردی که شبیه زمستان

گفت و گو بی حاصل ثروت و موفقیت و عشق

زنی که در آشپزخانه مشغول درست کردن سالاد بود، با صدای زنگ در خانه برخاست و به دم در خانه رفت و در پشت در خانه سه پیرمرد خوش سیما، مهربان و خنده‌رو را مشاهده کرد. زن با مشاهده پیرمردها گفت: بفرمایند؟ سه پیرمرد گفتند: سلام، می‌توانیم

محمدمدتی حاج‌موسی
عضو شورای سردیبری

[illegible]

<p>موفقیت و ثروت صحبت می‌کنیم. پیرمرد دومی گفت: موفقیت از ثروت بهتر است و دوست داشتن از عشق برتر... در این حین که سه پیرمرد مشغول معرفی خود بودند، شوهر زن درحالی که سه عدد نان بربری گرفته بود از راه رسید و با کمک همسایه‌ها زیربغل سه پیرمرد را گرفت و آنها را به بوستان محل هدایت‌شان کرد. سه پیرمرد نیز روی یکی از نیمکت‌ها نشستند و درباره این که چی از چی برتر است و وقتی چی باشد چی نیست با یکدیگر به بحث و تبادل نظر پرداختند.</p>	<h3>ردیابی زلزله در زیر دریا</h3>  <p>تمیزکننده گوش برخی از لوازم این مجموعه بهداشتی هستند. این لوازم در کنار تکه‌ای از چوب که گمان می‌رود از آن در ساخت این ابزار استفاده شده، قرار داشته‌اند. سفال‌هایی نیز در این منطقه کشف شده که نشان‌دهنده سکونت انسان‌ها در کنار رودخانه کنت در هزاران سال پیش است.</p>	<h3>کشف موچین ۲۰۰۰ ساله</h3> <p>باستان‌شناسان در نزدیکی یک رودخانه موفق به کشف اشیای بهداشتی چند هزارساله شدند. به گزارش فارس، این مجموعه بهداشتی که در رودخانه کنت واقع در انگلیس کشف شده به نظر می‌رسد حداقل ۲۰۰۰ سال قدمت داشته باشد. وسایل بهداشت صورت نظیر موچین و</p>  <p>این جوری نیست و دارید فضا را کم می‌کنید تا مردم همراه شما بخندند یادتان باشد به خدا رفته مردم دارن نگاتون می‌کنن! پا نوتش؛ مادر پدر بزرگ خدایا مرز که من هیچ وقت توفیق زیارتش را نداشتم، اعتماد داشته آدم‌ها بیش از هر چیز باید حیا داشته باشند. برای همین هر موقع می‌خواسته به بچه هایش نهیب بزنم، صدا می‌زده: « فلاتی! الحیا والايمان! » کاش مادر پدر بزرگم الان هم بود و به بعضی‌ها نهیب می‌زد.</p>
---	--	---

ربات پستچی برگزار شد

محققان با استفاده از کابل های مخابراتی که در بستر دریا قرار دارند موفق شدند فعالیت لرزش زمین در بستر دریا را ردیابی کنند. به گزارش ایرنا، نصب حسگرهای مختلف در کف اقیانوس کار بسیار سختی است. با وجود این دانشمندان توانسته اند به وسیله فیرهای نوری مخابراتی فعالیت های لرزش زمین را در بستر دریا رصد کنند.

اکنون محققان تگزاس در این مطالعه برای ردیابی فعالیت های لرزه ای زمین، در یک دوره چهار روزه از ۲۰ کیلومتر یک کابل ۵۰ کیلومتری استفاده کردند که سال ۲۰۰۹ میلادی در کف خلیج مونتری کالیفرنیا کار گذاشته شده بود. این کابل یک گره علمی (science node) است که داده های اقیانوس شناسی را جمع آوری و به یک آزمایشگاه در آکواریم متصل می کند.

محققان اکنون امیدوارند از یافته های این پژوهش در شبکه ای از کابل های مخابراتی زیر دریایی در سراسر جهان استفاده شود و به این ترتیب کیفیت و مقدار اطلاعات لرزشی جمع آوری شده ارتقا یابد و حتی به کمک آن هشدارهایی درباره وقوع زلزله صادر شود.

تولید پلاستیک از موز

محققان استرالیایی فرآیندی برای تبدیل تنه موز به نوعی پلاستیک ابداع کرده اند که برای بسته بندی مواد غذایی کاربرد دارد و می توان بدون کاهش کیفیت تا سه بار آن را به طور کامل بازیافت کرد.

به گزارش مهر، موزهایی که در فروشگاه ها فروخته می شود، روی تنه گیاه (pseudostem) می روید. این بخش از گیاه به طور معمول هنگام برداشت میوه دورریز می شود، اما دانشمندان از آن برای ساخت نوعی پلاستیک با قابلیت بازیافت کامل استفاده کرده اند.

طبق تحقیقات پژوهشگران دانشگاه نیوساوت ولز در استرالیا، پرورش موز به طور خاص یک فرآیند کشاورزی است که دورریزهای زیادی دارد و فقط حدود ۱۲ درصد گیاه مصرف می شود. تنه درخت موز بخش اعظم این گیاه را تشکیل می دهد و هرچند می توان از آن برای تولید کامپوست یا در صنایع نساجی استفاده کرد، اما به طور معمول دور ریخته می شود.

اکنون برای جلوگیری از این امر جاشری آرکوت و مارتینا استنزل از دانشگاه نیوساوت ولز یک فرآیند بازیافت ابداع کرده اند.

عکس: میزان

منجسترو نیوهمپشایر آزمایش کرده بود.

الان دیگر نمی صرفد که بخواهند مثل قدیم لنچ چوبی بسازند. الان مواد اولیه از تران و سبک تری در دسترس است که راحت تر هم تولید می شود.

همین است دیگر. این روزها که ناخداهای جوان مثل پدر من فکر نمی کنند. پدرم از وقتی بازنشسته شده دلش راه نمی دهد به شط و دریا بیاید و با کشتی های جدید سرو و کله بزند. می گوید اینها روح ندارند. زبان نمی فهمند. پدرم می گوید دوست مثل لنچش بازنشسته شود. می گوید لنچ ها که بازنشسته می شوند به گل می نشینند و به ساحل لم می دهند و شط را نگاه می کنند. نه این که به بالش لم بدهند و تلویزیون را نگاه کنند.

پرس سجاد

عکس: میزان

منجسترو نیوهمپشایر آزمایش کرده بود.

الان دیگر نمی صرفد که بخواهند مثل قدیم لنچ چوبی بسازند. الان مواد اولیه از تران و سبک تری در دسترس است که راحت تر هم تولید می شود.

همین است دیگر. این روزها که ناخداهای جوان مثل پدر من فکر نمی کنند. پدرم از وقتی بازنشسته شده دلش راه نمی دهد به شط و دریا بیاید و با کشتی های جدید سرو و کله بزند. می گوید اینها روح ندارند. زبان نمی فهمند. پدرم می گوید دوست مثل لنچش بازنشسته شود. می گوید لنچ ها که بازنشسته می شوند به گل می نشینند و به ساحل لم می دهند و شط را نگاه می کنند. نه این که به بالش لم بدهند و تلویزیون را نگاه کنند.

پرس سجاد

عکس: میزان

منجسترو نیوهمپشایر آزمایش کرده بود.

الان دیگر نمی صرفد که بخواهند مثل قدیم لنچ چوبی بسازند. الان مواد اولیه از تران و سبک تری در دسترس است که راحت تر هم تولید می شود.

همین است دیگر. این روزها که ناخداهای جوان مثل پدر من فکر نمی کنند. پدرم از وقتی بازنشسته شده دلش راه نمی دهد به شط و دریا بیاید و با کشتی های جدید سرو و کله بزند. می گوید اینها روح ندارند. زبان نمی فهمند. پدرم می گوید دوست مثل لنچش بازنشسته شود. می گوید لنچ ها که بازنشسته می شوند به گل می نشینند و به ساحل لم می دهند و شط را نگاه می کنند. نه این که به بالش لم بدهند و تلویزیون را نگاه کنند.

پرس سجاد

عکس: میزان

منجسترو نیوهمپشایر آزمایش کرده بود.

الان دیگر نمی صرفد که بخواهند مثل قدیم لنچ چوبی بسازند. الان مواد اولیه از تران و سبک تری در دسترس است که راحت تر هم تولید می شود.

همین است دیگر. این روزها که ناخداهای جوان مثل پدر من فکر نمی کنند. پدرم از وقتی بازنشسته شده دلش راه نمی دهد به شط و دریا بیاید و با کشتی های جدید سرو و کله بزند. می گوید اینها روح ندارند. زبان نمی فهمند. پدرم می گوید دوست مثل لنچش بازنشسته شود. می گوید لنچ ها که بازنشسته می شوند به گل می نشینند و به ساحل لم می دهند و شط را نگاه می کنند. نه این که به بالش لم بدهند و تلویزیون را نگاه کنند.

پرس سجاد

عکس: میزان

منجسترو نیوهمپشایر آزمایش کرده بود.

الان دیگر نمی صرفد که بخواهند مثل قدیم لنچ چوبی بسازند. الان مواد اولیه از تران و سبک تری در دسترس است که راحت تر هم تولید می شود.

همین است دیگر. این روزها که ناخداهای جوان مثل پدر من فکر نمی کنند. پدرم از وقتی بازنشسته شده دلش راه نمی دهد به شط و دریا بیاید و با کشتی های جدید سرو و کله بزند. می گوید اینها روح ندارند. زبان نمی فهمند. پدرم می گوید دوست مثل لنچش بازنشسته شود. می گوید لنچ ها که بازنشسته می شوند به گل می نشینند و به ساحل لم می دهند و شط را نگاه می کنند. نه این که به بالش لم بدهند و تلویزیون را نگاه کنند.

پرس سجاد

عکس: میزان

منجسترو نیوهمپشایر آزمایش کرده بود.