

## سفر رادیویی به استان «آبشارها» آغاز شد

برنامه «هفته‌های ایرانی» در پانزدهمین سفر استانی خود راهی لرستان می‌شود. این استان یکی از قطب‌های گردشگری ایران است که به دلیل جاذبه‌های دیدنی و توریستی فراوان هر سال میزبان گردشگران زیادی است. لرستان را به عنوان استان آبشارهای شناسند.

مرکز استان لرستان شهر خرم‌آباد است. ازجمله شهرهای این استان می‌توان به الیگودرز، ازنا، دورود، بروجرد، الشتر،

کوه‌دشت، بلدختر، چقابل، نورآباد و ... اشاره کرد.

بر اساس یافته‌های باستان‌شناسی این استان یکی از نخستین سکونتگاه‌های قدیمی بشر است و تنها استانی از ایران است که به دلیل اهمیت تاریخی فوق‌العاده آن یکی از چهار بخش اصلی موزه ملی ایران به آن اختصاص یافته است.

این استان به لحاظ اقلیم یک استان چهار فصل و دارای آب و



هوایی متنوع است؛ به نحوی که در فصل زمستان هنگامی‌که

در شمال این استان برف و سرما در جریان است، قسمت‌های جنوبی آب و هوایی معتدل دارد.

در ادامه طرح هفته‌های فرهنگی رادیو ایران، این هفته تا ۲۹ دی روی موج رادیو ایران مسافر استان لرستان باشید و با مفاخر فرهنگی، جاذبه‌های دیدنی، فرهنگ و آداب و رسوم و غذاهای محلی این استان بیشتر آشنا شوید.



گزارش «جام جم» از سریال طنز تازه شبکه ۳

# کرونایی با طعم بیست‌کوئید



سپیده اشرفی گروه رسانه

انگار هرقد ر سختی برای مان جدی‌تر باشد، بیشتر می‌کوشیم با زبان طنز از آن صحبت کنیم. درست مثل کرونا که حتی حالا هم که بار سنگینی از دوش حوزه سلامت و مردم برداشته شده، خاطرات تلخش باقی مانده و جز با طنز نمی‌توان از آن روزهای سخت صحبت کرد. سریال

بیست کوئید حالا با همین دست فرمان کارش را آغاز کرده و قصد دارد روایتی از دوران تلخ کرونا باشد تا زبان طنز آن، قدری خاطرات تلخ آن دوران را قابل تحمل کند. این مجموعه به تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند و کارگردانی هادی حاجتمند از شب گذشته روی آنتن شبکه سه رفته است. گزارش پیش رو، مروری بر این سریال تازه است که تلاش کرده تاریخ نگاری زمان کرونا را با یک زبان نرم و ملایم انجام دهد.

رشید حاجتمند در قامت تهیه‌کننده بیست‌کوئید پیش از این کارهایی مثل سریال «بچه‌زنگ» را در کارنامه خود ثبت کرده که روایتی متفاوت از شهدای مدافع حرم بود. او درباره تولید بیست کوئید به جام‌جم گفته بود: ایران در اتفاق کرونا توانست عملکرد خوبی از خودش به جا بگذارد

به همین علت کرونا مسأله‌ای نیست که بتوان به‌راحتی از آن عبور کرد. رهبر معظم انقلاب هم درسختنرانی‌های‌شان مکرر به این موضوع پرداخته‌اند که کرونا را مثل شهید آوینی روایت کنید. برای همین است که سریال‌های اخیر صدواسیم‌ا در مورد این ویروس منحوس ساخته شده است. مابیشتر به‌دلیل متفاوت بودن این‌مجموعه

با دیگر سریال‌های کرونایی و هم وجود امام رضا(ع)، تصمیم گرفتیم آن را در مشهد تولید کنیم. انتخاب مشهد باعث شد گویش و

### روایت یک جوان عاشق پیشه

علی عامل هاشمی ازجمله بازیگران اصلی این مجموعه است که پیش از این هم در کارهای طنز ایفای نقش کرده بود. هاشمی در کارهای دیگر هم به‌عنوان یک جوان مشهدی نقش آفرینی کرده بود. خودش اهل خراسان است و حالا برای شخصیتی به نام محمدجواد انتخاب شده تا در بیست کوئید نقش داشته باشد. هاشمی به جام‌جم گفته بود: محمدجواد یک جوان عاشق پیشه است که دوست دارد آرامش داشته باشد و زندگی‌اش را تشکیل دهد. درعین حال، معیارهایی برای ازدواج و انتخاب همسر دارد. او برای رسیدن به دختری که دوست دارد، وارد یک جریان کرونایی شده و با چاه‌های جهادی که به‌کار در زمان کمک می‌کنند همراه می‌شود. من در مجموعه‌های مختلفی در قامت یک جوان مشهدی بازی کردم اما در بیست‌کوئید مشهدی صحبت نمی‌کنم

### برش

## نمایی از یک پزشک جهادی

فرزاد جمشیدی از دیگر بازیگران بیست‌کوئید است که نقش یک پزشک جهادی را بازی می‌کند. او به جام‌جم گفته بود: در زمانی که همه در حال فراموش کردن دوران کرونا هستند و مردم حافظه تاریخی بلندمدتی هم ندارند، باید باز هم در این زمینه صحبت شود. شاید خوب باشد که از این تجربه تلخ، یک بایگانی در ذهن خود بسازیم تا بتوانیم با نخواست‌ها مبارزه کنیم. گاهی ممکن است این نخواست‌ها، سیل، زلزله یا فروریختن یک ساختمان باشد که متأسفانه تجربه همه اینها را داشته‌ایم اما یادمان باشد که مردم در مورد کرونا، آمادگی نداشتند. من یاد هست که در آن زمان کاری برای نیروهای مسلح آماده می‌کردیم به نام نبرد ناشناخته، چون این نیروها با تلاش خود جلو می‌رفتند. خوبی این سریال یادآوری این تلاش‌ها در بافت طنز است. در واقع به مردم یادآوری می‌کند ببینیم چه کسانی بودند که از جان‌شان – که ارزشمندتر از آن نیست – گذشتند تا بتوانند جلوی این بیماری را بگیرند که واقعا موفق عمل کردند. ما در تار و پود این سریال، نقش پزشکان و صاحب‌نظرانی را می‌بینیم که موفق شدند داروها و واکسن مربوط را تهیه کنند تا دست رد به سینه تحریم بزنند. اینها چیزهای خوب این سریال است که باید گفته شود تا مردم به یاد بیاورند.

## تازه‌ها

### «مدیر شبکه»

## به شبکه آی فیلم می‌آید

مجموعه طنز عروسکی «مدیر شبکه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر تاجیک برای پخش از شبکه آی فیلم تولید می‌شود. مخاطبان شبکه آی فیلم پیش از این در ویژه‌برنامه شب پلدای این شبکه با شخصیت عروسکی‌ای به نام «مدیر شبکه» آشنا شدند که شباهت خاصی به مدیر

واقعی این شبکه داشت و در قالبی طنز رفتارهای مدیریت فرهنگی را نقد می‌کرد. در مجموعه مدیر شبکه تلاش می‌شود با زبان طنز اما به شکلی جدی به مدیریت فرهنگی در کشور نقد شود. این عروسک با مدیران زیردست خود در شبکه، برنامه‌سازی که طرح‌های‌شان را آورده‌اند، بازیگران، پیشکوتان و ... در تعامل است و برخورد او با هر کدام از آنها موقعیت‌های طنزی را رقم می‌زند که یک نقد فرهنگی در زیر متن آن است.

طنز عروسکی مدیر شبکه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر تاجیک در قسمت‌های کوتاه ۱۰ دقیقه‌ای تولید و پخش می‌شود. امیر تاجیک این اواخر برنامه «ساعت به وقت قدس» را در شبکه یک داشت که فصل اول آن هفته گذشته به پایان رسید. وی در شب پلدا هم تهیه‌کننده و ویژه‌برنامه شبکه آی فیلم بود.

بلکه آهنگی از لهجه خراسانی دارم، چون طیف گسترده‌ای از آهنگ و لهجه در خراسان وجود دارد. مثلا در یک مجموعه با لهجه سبزواری صحبت کردم اما مخاطبان آن را با عنوان لهجه مشهدی می‌شناسند. تفاوت‌های این را خود مردم منطقه احساس می‌کنند. حتی در مشهد هم لهجه‌های مختلفی وجود دارد. در بیست‌کوئید خیلی ملاک‌مان روی لهجه مشهدی نبود. حتی اگر در خود مشهد باشید هم متوجه می‌شوید خیلی از مردم با لهجه غلیظ صحبت نمی‌کنند و آهنگی از آن لهجه در کلام آدم‌ها وجود دارد. درعین حال، تفاوت نقشم نسبت به دیگر

نقش‌ها این است که سیر تکاملی دارد و این را در سریال دیگری نداشتیم که از یک شکل به شکل دیگر تبدیل شود. شاید در نقش‌های دیگر در نهایت یک جوان بامزه بودم که عاشق پیشه بوده اما نااتنها به یک شکل حضور داشت. اما در بیست‌کوئید از یک شکلی نقش را شروع کردم و به چیز دیگری رسیدم و به نظر خودم قابل باور است. می‌توانم بگویم که این سریال، درباره

اخلاق‌مداری است. در بیست‌کوئید با تعاملی که با کارگران و نویسنده مجموعه داشتیم، برخی تکیه کلام‌ها و موقعیت‌هایی را که بامزه بوده به نقش اضافه‌کردیم که به‌نظرم جذاب خواهد بود.

### یک پزشک متفاوت

آرژینا ترکاژونود، بازیگر دیگری این مجموعه است که نقش یک پزشک را بازی می‌کند. ترکاژونود به



شود. در همه این نقش‌ها

به‌گونه‌ای حضور

داشتیم که مخاطب

متوجه شود شرایط

آن فرد را به نقطه مربوط

رسانده‌است.

### سفرهای پیزا

**مریم فلاج:** مادری در حال درست کردن کوفته رشته فرنگی برای بچه‌هایش بود که ناگهان یکی از کوفته‌ها به دختری کوچولو تبدیل شد و از داخل دیگ به بیرون پرید. دخترک بعد از پوشیدن لباس‌های رنگارنگ، هیجان‌زده از دنیای اطرافش تصمیم گرفت برای شناخت زندگی واقعی، سفر کند. در بدو سفر ابتدا با یک خرگوش آشنا شد و با هم دوست شدند. بعد با خانواده اردک‌ها آشنا شد و آنها به او کمک کردند تا از رودخانه عبور کند. سپس دخترک همراه خرگوش راهی شهر تورون لهستان شد. (شهری تاریخی از قرون وسطی که به دو دلیل شناخته شده است: یکی به دلیل کوپرنیک که از ریاضیدانان عمر نرسانس است و دیگری نان‌های زنجبیلی بسیار خوشمزه این شهر که بسیار معروف هستند ) دختر بعد از رسیدن به این شهر ضمن دیدن مناظر جذاب بومی شهر به تماشای زیباترین شیرینی‌های زنجبیلی شهر تورون رفت و توانست لحظات شیرین و خاطره‌انگیزی را در کنار آنها تجربه کرد. مجموعه عروسکی سفرهای پیزا (با عنوان اصلی: Pyza) محصول سال ۱۹۵۹ لهستان که ساختاری استاپ‌موشن داشت بر اساس رمان محبوب در مسیرهای لهستانی نوشته هانا یانوشفسکا تولید شده است.



کودک‌ها را سکت کنید

### گزارش

## بیان پیشرفت‌ها

## در «فصل شکفتن»

رادیو انقلاب مدتی است که روی موج رفته است. در این شبکه رادیویی فصلی برنامه‌های متنوعی پخش می‌شود. «فصل شکفتن» ویژه‌برنامه‌ای از رادیو انقلاب است که در آستانه چهل‌وپنجمین سالگرد انقلاب اسلامی هر هفته تا پایان دهه فجر روزهای پنجشنبه و جمعه روی آنتن می‌رود. حسین روزبهانی، تهیه‌کننده ویژه‌برنامه «فصل شکفتن» درباره این ویژه‌برنامه گفت: ویژه‌برنامه فصل شکفتن روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته به صورت زنده از ساعت ۹ تا ۳ و ۱۱ دقیقه از ۲۱ دی روی آنتن رفته است و تا پایان دهه فجر از رادیو انقلاب پخش می‌شود.

وی افزود: این برنامه ترکیبی و آیتم‌های مختلفی دارد که موضوعات گوناگونی را دربر می‌گیرد. یکی از اولویت‌های این برنامه انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان است که ۱۱ اسفند در سراسر کشور برگزار می‌شود، در بخش دیگری نیز به آخرین تحولات روز جهان، یمن، طوفان الاقصی و غزه می‌پردازیم.

وی خاطرنشان کرد: مهمانان حاضر در برنامه یاران امام راحل و انقلابیون هستند که آن دوران را درک کردند و به بازآفرینی و بیان خاطرات‌شان برای نسل جوان می‌پردازند. در این برنامه ما از مهمانان حضوری و تلفنی که از شاهدان عینی انقلاب، مدیران جهادی و جوان‌های دهه‌های شصت و هفتادی که در مسیر انقلاب گام برداشتند و کارشناسانی از حوزه‌های سیاسی و منطقه‌ای به بررسی آخرین تحولات جهان و منطقه خواهیم پرداخت.

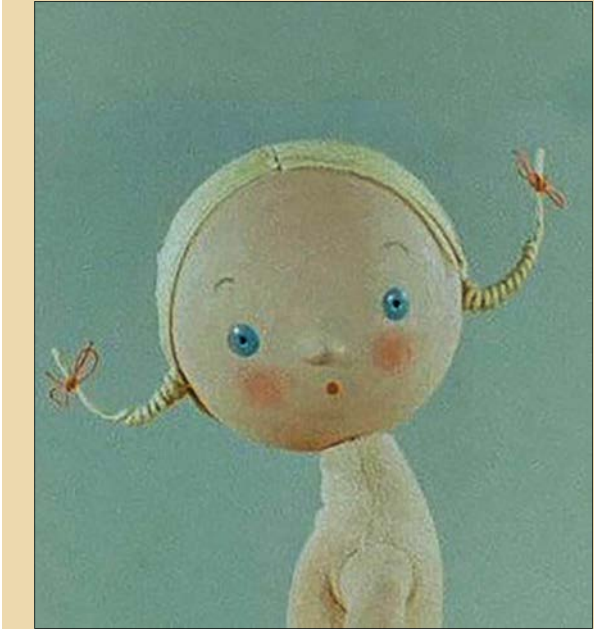


وی همچنین به پویش #فرزندان-انقلاب اشاره کرد و گفت: مخاطبان برنامه برای پیوستن به پویش #فرزندان-انقلاب باید با پرچم کشورمان عکس گرفته و از طریق یکی از پیام‌رسان‌های ایرانی به شماره ۹۰۳۹۱۳۲۴۴۴ ارسال کنند. این تصاویر شامل تصاویر کودکان همراه با پرچم ایران، عکس سلفی با پرچم ایران و حضور خانواده‌ها در راهپیمایی ۲۲ بهمن سال‌های گذشته شهر یا روستای کشور باشد. تصاویر ارسالی در رادیو نمای انقلاب و سایت شبکه رادیو گفت‌وگو و درگاه‌های فضای مجازی این شبکه پخش و به عکس‌های ارسالی به قید قرعه جوایز ارزنده‌ای اهدا می‌شود.

ایمان قاسم‌پور، مجری ویژه‌برنامه «فصل شکفتن» به ویژگی‌های مهمانان حاضر در برنامه اشاره کرد و گفت: مهمانان این برنامه کارشناسانی از مرکز اسناد انقلاب اسلامی، پژوهشگران و محققان تاریخ معاصر ایران، اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی، مبارزان پیش از انقلاب، یاران امام خمینی(ره)، اساتید معارف انقلاب اسلامی، استادان، شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی، انمه جمعه، احزاب و تشکل‌های سیاسی-دانشجویی، سازمان‌ها و مدیران جهادی هستند.

وی خاطرنشان کرد: رهبر انقلاب در بیانیه گام دوم توصیه‌هایی را خطاب به ملت ایران و به‌ویژه جوانان در حوزه علم و پژوهش، معنویت و اخلاق، اقتصاد، عدالت و مبارزه با فساد، استقلال و آزادی، عزت ملی، روابط خارجی و مرزبندی با دشمن و سبک زندگی مطرح و توجه ویژه به جامعه بانوان کشور فرمودند، در این برنامه تلاش می‌کنیم تا از مدیران و مسئولان حاکمیتی و بخش‌های خصوصی که در حوزه مسئولیت اجتماعی فعالیت دارند دعوت کنیم تا به ارائه آخرین فعالیت‌های خود در حوزه جهاد تبیین، امیدبخشی و دستاوردهای‌شان بپردازند.

### خاطرات کاغذی



## یاد شهدای کرمان در جشنواره پژواک

دبیر جشنواره پژواک رادیو از اضافه شدن بخش ویژه شهدای کرمان به اهالی رسانه خبر داد. حمیدرضا افتخاری، دبیر سومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک با اعلام این خبر گفت: با توجه به حادثه تلخ تروریستی که در کرمان اتفاق افتاد و جمع زیادی از هموطنان مان در این حادثه شهید شدند، شورای سیاستگذاری جشنواره پژواک در اولین جلسه خود به پیشنهاد دبیر جشنواره، بخش ویژه‌ای را مختص حادثه تروریستی رخ داده در کرمان به جشنواره پژواک اضافه کرد.

وی ادامه داد: در این بخش که ذیل بخش ویژه جشنواره هم دیده می‌شود، مستندسازان این امکان را دارند که از دارنده‌های حادثه تلخی که در کرمان اتفاق افتاده مستند به مدت ۲۰ دقیقه تهیه کرده و در یکی از قالب‌های گزارشی یا مستندسازی محض به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. همچنین در حال حاضر انزامی جشنواره این امکان را دارد که آثار تولیدی را دریافت کنند.

افتخاری تصریح کرد: با توجه به این‌که فرصت برای تولید مستند ممکن است کم باشد، شرکت‌کنندگان می‌توانند آثار این بخش را استثنائا تا ۱۵ بهمن به دبیرخانه ارسال کنند.