

چند نقل از یک شبکه رادیویی

# خنده و نشاط بر موج صبا



حالا تقریباً ۱۰ سالی است که شبکه رادیویی صبا با رویکرد طنز و ایجاد شور و نشاط در جامعه، کار خود را آغاز کرده است. ۲۲ بهمن سال ۱۳۹۲ بود که این شبکه روی موج رفت. طنز، مشاعره، مسابقه و موسیقی چهار بخش اصلی محتوای این شبکه است. اگر خاطراتان باشد این شبکه دارای دوبخش رادیو فصلی و رادیو لبخند بود اما در ۱۲ بهمن ۱۳۹۲ ادغام شد و تا امروز به کار خود ادامه داده است. به مناسبت ۱۰ سالگی شبکه از میان آثار متنوع این شبکه رادیویی نقل هایی از برخی دست اندرکاران برنامه های پرطرفدار آن نظیر صبح صبا و شهر فرنگ را مرور کردیم. برنامه زنده رادیویی صبح صبا با نگاهی متفاوت به مسائل اجتماعی، سیاسی، خانوادگی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی و... روز جامعه می پردازد. این برنامه و شبکه رادیویی صبا هر روز از ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه بامداد تا ۸ صبح بخش می شود. شهر فرنگ، برنامه ای نمایشی است که تلاش کرده نگاهی طنزانه به مسائل روز داشته باشد. در این برنامه نمایشی، ۱۸ بازیگر و تعدادی تپ به چشم می خورد که هر کدام بخشی از بار طنز نمایشی را در دست دارند. این برنامه با نگاهی طنز به نقد مسائل سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و ورزشی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ صبح، روی موج رادیو صبا می رود.

ساجد قدوسیان

کارگردان شهر فرنگ



برنامه شهر فرنگ، طنزی انتقادی است که به حوزه های اجتماعی، ورزشی، سیاسی، فرهنگی و هر بخشی که مخاطب در این روزگار با آن درگیر است، می پردازد. ضبط برنامه ما به صورت هفتگی است اما پخش آن در طول هفته صورت می گیرد، به همین علت تلاش کردیم به همه موضوعاتی که مردم در طول هفته با آن درگیرند از زاویه طنز انتقادی بپردازیم. البته مخاطب طنز انتقادی این برنامه در برخی موارد مسئولان و در مواردی هم رفتار شهروندی مردم است، چون در برخی مسائل خود مردم باید ملاحظه کنند و نوع نگاه شان تغییر کند. ذات برنامه شهر فرنگ، نمایشی است. حتی طرح موضوع مجری برنامه هم به این صورت است که حتما یکی از تپ های برنامه در کنار مجری قرار می گیرد. قرار گرفتن تپ ها در کنار مجری، بهانه مطرح شدن مسائل را به مجری می دهد. این تپ ها نماینده قشر های مختلفی از جامعه است. کمتر پیش می آید که به صورت مستقیم از طرف مجری مسأله ای را مطرح کنیم، چون نمی خواهیم خدای ناکرده نگاه از بالا به پایین صورت گیرد یا مخاطب تصور کند که قصد نصیحت او را داریم. موضوعات را هم فقط به شکل طرح موضوع بیان می کنیم تا تلنگری به مخاطب - چه مردم و چه مسئولان - باشد.

امیر اکبری

تهیه کننده برنامه صبح صبا



این برنامه از ۱۰ سال پیش و از زمان تاسیس رادیو صبا روی آنتن این شبکه رفته و حدود سه سال است که من افتخار تولید آن را دارم. ما در این برنامه با همه شوخی داریم و موضوعات برنامه در عین حالی که جدی است اما سعی می کنیم با نگاهی طنز به مسائل و مشکلات جامعه بپردازیم تا برای مخاطبان هم جذاب باشد. ما به این شعار مان که با همه شوخی داریم بسیار پایبند هستیم و اتفاق افتاده که وزیری پای خط تماس برنامه صبح صبا آمد و سعی کردیم مسائل و مشکلات را با زبان طنز با وزیر مطرح کنیم که برای مخاطبان جذاب و شنیدنی بود و استقبال خوبی از این رویه شد. در واقع وظیفه گروه ما را سنگین تر کرد چرا که همه تلاش ما در برنامه صبح صبا این است که این برنامه خروجی خوبی داشته باشد و گره گشای مشکلات و تنگناهای اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و... مردم باشد و ان شاء... بتوانیم از طریق این برنامه خواسته های مردم را از مسئولان مطالبه کنیم.

سارا عرب پور

بازیگر



من از ابتدای کار در میان عوامل برنامه شهر فرنگ حضور داشتم. از جمله نقش هایی که بازی می کنم، خانم شیرکوهی با اصالت یزدی است که در یک شیرینی فروشی کار می کند. به تناسب مشتری هایی که نزد او می روند، اخلاقش تغییر می کند. برخی مشتریان را دوست دارد و برخی را دوست ندارد. لهجه غلیظ یزدی دارد و گفت و گوی او با مشتریان به شکل طنز بیان می شود. شخصیت دیگر، پریاست که ساده و دوست داشتنی است. هم نقش او در خانواده بیان می شود و هم ارتباطش با افراد مختلف در کلاس رانندگی. شخصیت دیگر میناست که سادگی زیادی دارد و با برادرش، سینا نقش آفرینی می کند. سمانه هم که خیاط خانه دارد شخصیت دیگری است که سن و سال بیشتری دارد و با مشتری ها خوب رفتار نمی کند. پرهام هم شخصیت دیگری است که بازی می کنم. با پدرش (با بازی آقای پارسا) حرف می زند و شیطننت دارد. در کل پنج کاراکتر را در برنامه بازی می کنم.