

## فرهنگ ادبیات وهنر

صححه

### تصميم وودی آلن

### برای کارگردانی تئاتر در ایران!

می دانیم که تیترا این خبر را باور نکرده اید، فکرش را بکنید پیرمرد طناز آمریکایی در این شرایط بخواهد از پله های هواپیماد در فرودگاه پیاده شود، خود را به عمارت نوفل لوشاتو برساند و بخواهد نمایشی را در تهران روی صحنه ببرد! اما خب اجازه بدهید به وودی آلن برمی گردیم . عجالتا بگذارید ببرسیم که آیا محمدرضا عیوضی را به یاد می آورید؟ حتی اگر یادتان نیاشد که او یکی از خواننده های برجسته دهه هفتاد بود و با تالاشا های او و چند نفر دیگر موسیقی پاپ پس از انقلاب پرو بال گرفت، لابد یادتان هست که دو سال پیش وقت برگزاری انتخابات پنجمین دوره شورا های اسلامی شهر و روستا شال و کلاه کرد و برای نامزدی ثبت نام کرد، درست در همان روزی که علیرضا فغانی، داور شناخته شده ایرانی که البته این روزها در استرالیا زندگی می کند و فاصله بسیاری با سودای کرسی شورای شهر تهران دارد. حالا خیر آمده که محمدرضا عیوضی خواننده که مدت هاست در عرصه موسیقی از او خبری نیست، قرار است در نمایشی بازی کند؛ در همان نمایشی که عرض کردیم ربط هایی هم به وودی آلن دارد. ماجرا از این قرار است که نمایش

«اتاق پرو» به نویسندگی

و کارگردانی نغمه نودری از فردا سه شنبه ۱۲ آذر تا ۱۵ دی هر شب ساعت ۲۱ در سالن شماره یک عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه برود.

آن طور که روابط عمومی این نمایش خبر داده، در این تئاتر کمدی، علاوه بر محمدرضا عیوضی، ایمان اصفهانی، نسترن ابراهیم زاده و نگین سرتیپی هم به ایفای نقش می پردازند. اما سرو کله وودی آلن در خلاصه این نمایش پیدا است؛ «وودی آلن تصمیم می گیرد در کشور ایران تئاتر کار کند. کوگل ماس، پروفیسور ادبیات زبان لاتین و یونانی سیتی کالج، زندگی ناشابویی ناموفقی را تجربه می کند. به همین علت برای مشورت و کمک ابتدا به مطب روانکاو و سپس به دفتر پرسکی جادوگر می رود. پرسکی و دستیارش پیشنهاد می کنند با یک کتاب وارد اتاق پرو جادویی شده و با گذر از زمان و در بین شخصیت های داستان به دنبال عشق واقعی برود. پروفیسور کتاب مادام بوآری را انتخاب کرده و وارد اتاق پرو می شود....»

اگر می خواهید یکی از تماشاگران این نمایش باشید باید به سایت تیوال سری بزنید و بلیت تهیه کنید.



این نقاشی اثر پیتر بورگل است که در سال ۱۶۴۰ با عنوان «اداره جمع آوری مالیات» خلق شده

### زندگی پر بار سیمین و جلال

در همایش «جایگاه جلال آل احمد در ادبیات داستانی» که شنبه شب با یادی از سیمین دانشور در فرهنگسرای سرو برپا شده، درباره پرربا بودن زندگی سیمین و جلال، تأثیر کتاب «سووشون» و این که می توانست فیلم سینمایی خوبی باشد و حمایت جلال از شعر نیامی سخن به میان آمده است. آزاده صالحی، محمد حسین دانایی و هوشنگ اعلم از جمله سخنرانان بوده اند.



### احتمال دریافت مالیات از فعالان حوزه فرهنگ وهنر، سروصدای زیادی را

### در این بخش به راه انداخته است

# هرکه بامش بیش...

فعالان حوزه های فرهنگ و هنر هم باید مالیات بدهند، اگر لایحه حذف معافیت مالیاتی که پیش نویس آن آماده شده، تصویب شود. همین پیش نویس، این روزها سرو صدا های زیادی به پا کرده و آه از نهاد عده ای بلند شده که زیر ساخت های فرهنگ و هنر یا به عبارت درست تر اقتصاد فرهنگ در کشور ماتوان رفتن زیر بار مالیات را ندارد. چه کسانی موافق هستند و چه کسانی مخالف؟ طبیعی است که فعالان حوزه فرهنگ و هنر مخالف حذف معافیت باشند اما نکته جالب این که دولت با خودش دست به گریبان شد؛ وزارت امور اقتصادی و دارایی، موافق با حذف معافیت مالیاتی حوزه فرهنگ و هنر بود و وزارت فرهنگ و ارشاد با پرداخت مالیات اهالی فرهنگ و هنر موافق نبود تا این که بالاخره با دستور صریح و فوری محمدا باقر نوبخت، رئیس سازمان برنامه و بودجه، معافیت مالیاتی فعالیت های انتشاراتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری در لایحه بودجه ۹۹ پایدار شد و به این ترتیب اهالی فرهنگ و هنر همچنان از پرداخت مالیات معاف خواهند بود. معافیت مالیاتی در حوزه فرهنگ و هنر در حال حاضر شامل همه می شود از ویراستار یک انتشاراتی کوچک تا بازیگرانی با دستمزد های میلیاردی. به همین منظور است که نگاهی داشته ایم به هر دوسوی ماجرا و با علی اصغر کاراندیش، معاون حقوقی، امور مجلس و استان های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز گفت وگو کرده ایم.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

#### ماجرای چیست؟

در بند ل «ماده ۱۳۹ قانون مالیات های مستقیم، مشاغل فرهنگی و هنری از پرداخت مالیات معاف شده اند. این قانون از سال ۱۳۸۰ تا امروز در حال اجراست اما مدتی است پیش نویس جدید لایحه اصلاح برخی قوانین و مقررات مالیاتی تب و تابیی در حوزه فرهنگ و هنر ایجاد کرده، چرا که براساس این پیش نویس پیشنهاد های لغو معافیت مالیاتی تمامی فعالیت های فرهنگی و هنری در حوزه های چون انتشارات، تئاتر، سینما و موسیقی (مشمول مالیات با ضریب ۲۵ درصد) ذکر شد.

#### حوزه فرهنگ و هنر مالیات ندهد؟

موافقات بند ل ماده ۱۳۹ معتقدند تصویب چنین پیشنهادی لطمه های جبران ناپذیری به بدنه فعالیت های فرهنگی در ایران وارد می کند. مشروح این دلایل را می توانید در گفت وگویی همین صفحه ببانید.

#### حوزه فرهنگ و هنر مالیات بدهد؟

بدیهی است که برخی شاخه های فرهنگی و هنری در صورت پرداخت مالیات با مشکلات جدی مواجه می شوند، از جمله حوزه نشر که با حمایت ها و یارانه های دولتی سرپا مانده و آینده این صنعت در هاله ای از ابهام قرار دارد اما در همین حوزه فرهنگ و هنر شاهد درآمد های

### متخصص نمایش رادیویی، داور رادیو تئاتری ها

دبیرخانه سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، اسامی داوران بخش رادیو تئاتر را اعلام کرد و بر این اساس، فریبا متخصص به همراه جهان شاه آل محمود و میرطاهر مظلومی مسؤولیت انتخاب آثار این بخش را به عهده گرفتند. متخصص تجربه ۳۷ سال نویسندگی و سردبیری نمایش های رادیویی را در کارنامه دارد.

### معاون حقوقی وزارت ارشاد در گفت و گو با جام جم از دلایل برقراری معافیت مالیاتی هنرمندان می گوید

## اصحاب هنر ثروتمند نیستند

علی اصغر کاراندیش معاون حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از مخالفت وزارتخانه اش با طرح حذف معافیت مالیاتی فعالان حوزه فرهنگ و هنر دفاع می کند و به سوالات و ابهامات موجود در این باره پاسخ می دهد در حالی که هنوز آخرین خبرها از سازمان برنامه و بودجه منتشر نشده و به نظر می رسد مناقشه درباره این طرح ادامه دارد. کاراندیش تاکید دارد که وزارت ارشاد به کل با حذف این معافیت مخالف است و مباحثی که درباره دستمزد ها و سرمایه های هنگفت در این حوزه مطرح می شود، یا کذب هستند یا استثنا.



دلیل مخالفت وزارت ارشاد با حذف معافیت مالیاتی هنرمندان چیست؟

به طور کلی با این قانون مخالف هستیم چون معتقدیم اصحاب فرهنگ و هنر درآمد آتی ندارند و در بسیاری موارد برای فعالیت های فرهنگی و هنری در کشور بودجه حمایتی پیش بینی شده است و از طرف دیگر بر اساس اظهارات مسؤولان مالیاتی

کشور جمع مالیات اصحاب فرهنگ و هنر در مجموع رقمی نیست در مقابل رقم مالیاتی که باید از دیگر بخش ها گرفته شود.

در برخی از حوزه های فرهنگ و هنر از جمله حوزه موسیقی و سینما، درآمد های کلان وجود دارد که به نظر می رسد، قانون لغو مالیات می تواند شامل این بخش ها نشود. این طور نیست؟

گردش مالی و درآمدهای هنگفت حوزه موسیقی متعلق به هنرمندان این حوزه نیست بلکه این شرکت های برگزار کننده یا عرضه کننده بلیت هستند که باید مالیات بدهند و این شرکت ها زیر نظر قوانین شرکت ها فعالیت می کنند و همین حالا هم مالیات شامل آنها می شود. هنرمندان موسیقی درآمد چندانی ندارند و لازم است در این مورد بین خواننده، آهنگساز و نوازنده و سایر هنرمندان فعال در یک کنسرت و شرکت های برگزار کننده تفکیک قابل شود.

در حوزه سینما هم باید به این نکته توجه کرد هر تهیه کننده ای که در ساخت یک فیلم سرمایه گذاری می کند، لزوما سود کلان نصیبش نمی شود. نمونه های زیادی داریم که تهیه کننده حتی نتوانسته از فروش گیشه، به اندازه سرمایه اولیه فیلم درآمد داشته باشد یا به عبارتی ضرر کرده است. شاید یکی دو مورد استثنا داشته باشیم، مثلا سریالی که در بخش نمایش خانگی تولید شد و درآمدهایی کسب شده باشد اما این را نمی توان به تمام تهیه کنندگان تعمیم داد.

بازیگرانی که درآمد های میلیاردی دارند، چطور؟ آیا آنها هم نباید مالیات پرداخت کنند؟

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیشتر و بهتر از هر جای دیگری در جریان فعالیت های بازیگران و هنرمندان قرار دارد. مگر بازیگرانی که دستمزد های هنگفت دارند، چند درصد از اهالی فرهنگ و هنر را شامل می شوند؟ درآمد سالانه اکثریت قاطع بازیگران کمتر از یک کارمند معمولی دولت است، ممکن است این بازیگران در یک پروژه درآمد قابل توجهی داشته باشند اما میانگین درآمد آنها در طول یک سال باید مد نظر قرار بگیرد. آنچه در ظاهر می بینید و مربوط به تعداد مشخصی از بازیگران است را به تمامی فعالان این حوزه تعمیم ندهید. حتی بسیاری از بازیگران به نظر متمول هم درآمد هایی خارج از حوزه بازیگری دارند، مثلا کسب و کار دیگری دارند یا تجارت و فعالیتی که حتما شامل مالیات می شود و باید آن را پرداخت کنند.

آنچه که در قانون معافیت مالیاتی حوزه فرهنگ و هنر مد نظر قرار گرفته، مربوط به فعالیت های مرتبط با همین حوزه است نه فعالیت های ثانویه در سایر حوزه ها.

ضمن این که بازیگری یا خوانندگی بخشی از بند ل ماده ۱۳۹ محسوب می شود و اگر به مشاغل که شامل این ماده قانونی می شوند اشاره کنیم، متوجه می شوید با چه مشاغل متعددی در حوزه فرهنگ و هنر روبه ر هستیم که هیچ کدام درآمد چندانی ندارند. تعداد این مشاغل به اندازه ایست که شاید تعداد شان یک صفحه از روزنامه را پر کند. از جمله حوزه های انتشاراتی، قرآنی و مواردی از این دست. نمی شود این خیل عظیم را به خاطر دستمزد چند بازیگر درگیر پرداخت مالیات کرد. این به مظلومیت حوزه فرهنگ و هنر دامن خواهد زد و آن را با مشکلات عدیده روبه رو خواهد کرد.

یکی از تبعات فعالیت های مالیاتی این بوده که سرمایه های سرگردان به این حوزه جاری شده و به نظر می رسد نوعی پولشویی در این حوزه رخ می دهد. در این مورد چه نظری دارید؟

اصلا این طور نیست. اینها را شما می شنوید اما واقعیت ندارند. یکی از مشکلات جدی ما این است که صاحبان سرمایه در حوزه فرهنگ و هنر سرمایه گذاری نمی کنند. اگر این صاحبان سرمایه گذاری می کردند و اقتصاد فرهنگ و هنر رونق می گرفت و زمینه های رشد و رونق فراهم می شد، عالی بود. شاید یک سریال نمایش خانگی شرایط دیگری داشته و پرونده اش به قوه قضاییه رفته باشد اما به این معنا نیست که سرمایه های هنگفت یا نامشروع یا هر نوع دیگری به این حوزه سراریز شده است.

۱- نوع مناقصه: عمومی – یک مرحله ای

۲- مناقصه گزار: هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران به آدرس: تهران – فرودگاه مهرآباد – ادارات مرکزی "هما" – ساختمان پشتیبانی – واحد امور پیمان و رسیدگی پشتیبانی – اتاق ۳۰۱ – تلفن های تماس: ۴۶۶۲۴۲۰۶ – ۴۶۶۲۴۱۴۵

۳- موضوع مناقصه: خرید ۵۰۰ توب بارانی بانوان کادر پروازی "هما"

۴- مدت قرارداد: از ابلاغ قرارداد به مدت ۶ ماه

۵- محل خرید و ارائه پیشنهادات: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

۶- نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به صورت ذیل اقدام نمایند:

با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) از روز شنبه ۱۳۹۸/۰۹/۱۱ لغایت ساعت ۱۹ روز شنبه ۱۳۹۸/۰۹/۲۳

۷- محل تحویل پیشنهادات: حداکثر تا ساعت ۱۹ روز شنبه ۱۳۹۸/۱۰/۰۷

## آگهی برگزاری مناقصه عمومے شماره ۲۴۶۹۷/پ رپ هواپیمایے جمهوری اسلامے ایران "هما"

### (خرید بارانی بانوان کادر پروازی "هما")

شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۲۰۹۸۰۹۰۰۴۹۰۰۰۵۱

۸- تاریخ و محل گشایش پاکات: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه

موخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۹ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، حضور پیشنهاددهندگان در روز گشایش پاکات قیمت بلامانع است.

۹- میزان تضمین فرآیند ارجاع کار: برابر ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به شرح مندرج در بند ۵ برگ شرایط مناقصه)

۱۰- میزان تضمین حسن انجام تعهدات: ۱۰٪ مبلغ پیشنهاد قیمت

#### توضیحات:

- رعایت کلیه شرایط عمومی و خصوصی مندرج در اسناد مناقصه الزامی است.
- داشتن تولیدی یا حداقل یک فروشگاه در شهر تهران الزامی می باشد.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- داشتن سابقه کاری مرتبط از زمان تأسیس حداقل دو سال الزامی می باشد.
- داشتن پروانه کسب از اتحادیه صنف تولید کنندگان و فروشندگان پوشاک



روابط عمومی  
برخیانی جمهوری اسلامی ایران "هما"

### اخوان بهابادی مدیرعامل همراه اول شد

به گزارش اداره کل ارتباطات شرکت ارتباطات سیار ایران، در جلسه روز شنبه ۹ آذرماه ۱۳۹۸ هیات مدیره، دکتر مهدی اخوان بهابادی به عنوان مدیرعامل جدید همراه اول معارفه و از رخصات دوساله مهندس حمید فرهنگ در این سمت تقدیر شد. در سوابق اخوان بهابادی «رئیس هیات مدیره همراه اول»، «قائم مقام رئیس سازمان صدا و سیما در امور فناوری و رسانه های نوین»، «دبیر شورای عالی و رئیس مرکز ملی فضای مجازی»، «عضو حقیقی شورای عالی فضای مجازی»، «معاون آموزش و پژوهش وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات» و «رئیس مرکز تحقیقات مخابرات ایران» به چشم می خورد.



## آگهی فراخوان مناقصه

موسسه پایدار سازان در نظر دارد، عملیات تهیه، حمل، پخش، میکس و کوبش توانان (به مقدار ۱۷۰۰۰ مترمکعب) مربوط به پروژه طرح آبرسانی غدیر واقع در ۳۰ کیلومتری جاده خرمشهر به اهواز را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

زمان تحویل اسناد: از تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۱ الی ۱۳۹۸/۰۹/۱۸ آدرس: اهواز، کیانپارس، خیابان ۱۷ غربی، پلاک ۱۸، ساختمان ۱۸

شماره تماس: ۰۹-۳۳۳۸۱۰۰۷-۰۶۱ داخلی ۳۳۱۵ امور قراردادها

