

گفت وگوی آدینه این هفته با یاخا کاشانی، ترانه سرا

## «اولسبلنگاه» مخفیگاه من است



### شیما آشتیانی

یاخا کاشانی ۱۵ مهر ۱۳۶۳ در تهران متولد شد. مهندسی صنایع غذایی خوانده و در حال حاضر یکی از ترانه‌سراهای بنام کشور است. پیش زمینه شعری اش برمی گردد به خانواده اش. پدر و پدربزرگش شعر می گفته اند و خودش هم از کودکی اشعار حافظ و سعدی که مادر برایش می خوانده را حفظ می کرده است. ۱۷ سالگی شروع به گفتن شعر نو و ۱۸ سالگی ترانه گفتن را آغاز کرد. ترانه های آهنگ های معروفی هم چون «برف» بابک جهانبخش، «لیلا» مازیار فلاحتی، «آتش» رضا بهرام، «جذاب» فرزاد فرزین و سابقه همکاری با خواننده های

همچون محسن چاوشی، حبیب محبیان، رضا صادقی، علی زندوکیلی، شهرام شکوهی، سینا شعبانخانی، ماهان بهرام خان و... برعهده او بوده است.

کاشانی درباره ترانه و ترانه سرایی در این سال ها گلایه هایی هم داشت و گفت: «متأسفانه ترانه و ترانه سرایان هنوز که هنوز است گمنام اند. حتی باتوجه به این که وضعیت خیلی بهتر از سال ۸۵-۸۴ شده است. آن زمان فقط مجلات همدل و ترانه ماه بود که به این موضوع می پرداخت. الان باوجود شبکه های اجتماعی کمی اوضاع بهتر شده و عده بیشتری ترانه سرایان را می شناسند. نگفتن و ندانستن نام ترانه سرا عیب فرهنگی محسوب می شود، البته این مساله شخصی من

نیست. بیشتر ترانه سرایان از این موضوع ناراحتند. نام ترانه سرا را همیشه باید در کنار خواننده بیاورند که گاهی بعضی از دوستان کم لطفی می کنند. ترانه سرا بخشی از وجود و قسمت عظیمی از احساساتش را می گذارد تا به یک آهنگ خوب تبدیل شود. این کار فقط عشق و علاقه است، چون درآمد چشمگیری هم ندارد.»

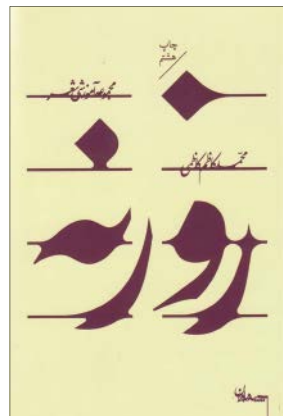
او درباره کارهای جدید و کتاب جدیدش که در راه هست هم خبرهایی داد که به زودی قرار است در دست انتشار قرار بگیرد. ترانه تیتراژهای اولیه و پایانی برنامه صبحی دیگر با اجرای نیما کرمی و خوانندگی مهدی یغمایی و فریدون آسرایی و کارهایی از فرزاد فرزین و بابک جهانبخش و حامد همایون به زودی پخش می شود.

### کتاب

باتوجه به حرفه ام و سوالاتی که دیگران در این حیطه از من می پرسند، کتاب «روزنه» محمد کاظم کاظمی را پیشنهاد می کنم. خیلی وقت ها افراد ترانه هایی برای ما می فرستند که به ظن خودشان مشکلی ندارد، این کتاب معیار خوبی برای دانستن این موضوع است.

### توضیحات تکمیلی

این کتاب، حاصل احساس نیاز به یک متن مختصر ولی جامع آموزشی شعر بود تا برای دانش آموزان، دانشجویان و شاعران جوان به کار آید. کتاب روزنه یک مجموعه آموزشی شعر است و محمد کاظم کاظمی تلاش کرده شیوه ارائه مباحث، توصیفی و تحلیلی باشد.



### فیلم

فیلم «ماجرای نیمروز ۲: رد خون» ماجرای جالبی داشت. این که خیلی از اتفاقات و تاریخ را مردمی که نبودند، مخصوصا نوجوانان امروز ببینند و بدانند بسیار خوب است. زیرا یک آدم آن قدر زمان ندارد تا همه چیز را تجربه کند.

### توضیحات تکمیلی

ماجرای نیمروز ۲: رد خون، دومین قسمت از فیلم دیگر مهدویان، «ماجرای نیمروز» است که به حادثه تاریخی عملیات مرصاد می پردازد و داستان آن حول این اتفاق پیش می رود. کارگردان این فیلم محمدحسین مهدویان، تهیه کننده سید محمود رضوی و نویسنده آن حسین تراب نژاد و ابراهیم امینی در سال ۱۳۹۷ است.



در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و با نامزدی در ۱۲ رشته این جشنواره، توانست سه سیمرغ بلورین به دست آورد. بهنوش طباطبایی، حسین مهری، هادی حجازی فر، محسن کیایی، هستی مهدوی، جواد عزتی و مهدی زمین پرداز از بازیگران اصلی این فیلم هستند.

### سفر

معمولا برای سفر به دو جا می روم؛ یکی مشهد و دیگری اولسبلنگاه پیش یکی از رفقاییم. در آنجا کلبه ای است که به هیچ چیز هم دسترسی نداری؛ سنتی و قدیمی و اگر کسی عکس آنجا را ببیند متوجه می شود که چه منطقه رویایی و سرسبزی است. آنجا هوای به شدت سردی هم دارد.

### توضیحات تکمیلی



اولسبلنگاه نام روستایی بهشتی در استان گیلان و در شهر ماسال و جایی بیلاقی با طبیعت دل فریب و چشم نواز است که چشم انداز سرسبز آن در کنار خانه های چوبی، مردمی که سنت های قدیمی شان را هنوز هم باور دارند و حفظ کرده اند. اسب های وحشی اش، هر لحظه قلب انسان را بیرون می کشد. اولسبلنگاه در زبان تالشی به معنای «درخت ممز روی ارتفاع» است. جاده ای که به سمت روستای اولسبلنگاه می رود، مملو از درختان در هم پیچ و تاب خورده بلندی است که شما را به داستان ها و روایا می برد؛ مسیر سبزی که زمان را از یادتان می برد و شما را غرق در خود می کند.

### سریال

سریال نمایش خانگی «رقص روی شیشه» را دوست داشتم. قرار هم بود ادامه دار باشد. بنده نیز مدیر هنری این سریال بودم. تیتراژ ابتدایی اش را ماکان بند و تیتراژ پایانی را یاس و هوروش بند خواندند.

### توضیحات تکمیلی

مهدی گلستانه، کارگردانی مجموعه رقص روی شیشه را به عهده داشته است. فیلمنامه این مجموعه براساس طرحی از ابوالفضل کاهانی و به قلم طلا معتمدی نوشته شد. تهیه کنندگی آن به عهده پیمان جعفری و بهرام رادان و مدیریت هنری آن به عهده یاخا کاشانی بوده است. این



سریال تولید سال ۱۳۹۷ بوده و فضایی عاشقانه و اجتماعی دارد. بهرام رادان، مهتاب کرامتی، امیر آقایی، میترا حجار، مهرداد صدیقیان، هدی زین العابدین، حامد کمیلی و... از بازیگران این مجموعه اند.

از شما می خواهیم پیام ها و پیشنهادهای خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجدالغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی [chamedan@jamejamonline.ir](mailto:chamedan@jamejamonline.ir) ارسال کنید.

شماره پیامک ۳۰۰۰۱۱۲۲۳ نیز راه ارتباطی دیگر ما با شماست.

از آنجا که نظرات شما برای پر بارتر کردن مطالب چمدان برای ما با اهمیت است، قصد داریم با استفاده از پیشنهادهايتان به موضوعاتی بپردازیم که بیشتر مورد علاقه شماست.

دوستان چمدانی!

