۱۰

وزارت ارشاد مجوز چند کتاب را بعد از رسیدن به چاپ‌های متعدد لغو کرده است

محموله برای قاچاق آماده است!

۱۰

آقای بازیگر رقیب جشنواره تئاتر فجر

جنجال محیط‌زیستی دی‌کاپریو، جدل سیاسی به راه انداخت

رئیس‌جمهور علیه آقای بازیگر

۱۱

کتاب هفته

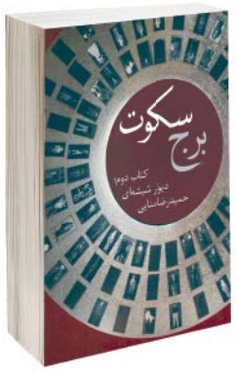
طعم گس

حمیدرضا منایی با انتشار رمان سه جلدی «برج سکوت» نوید تولد یک نگاه و نویسنده تمام عیار را به ادبیات داستانی ایران داد. نویسنده‌ای به شدت جزئی‌نگر؛ البته به درون انسان و زیست او و چیره‌دست در توصیف و پیوند زدن درون و روان او با ظاهری که با این درون نمود و بروز پیدا می‌کنند.

منایی در نویسندگی به آنچه بن‌مایه‌های فکری و روانی انسان امروزی را شکل می‌دهند، توجه می‌کند و بر همین اساس است که چارچوب‌های زیستی انسان و آنچه برای او در درون زندگی رخ می‌دهد را محل اعتنا و توجه خود نشان می‌دهد.

مجموعه داستان «طعم گس زندگی» که مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه منایی است با همین نگاه نوشته شده است و برای مخاطبان او در ذات خود مسیری که او را مبدل به نویسنده‌ای شش دانگ کرده است به نمایش می‌کشد. این داستان‌ها در خلال سال‌های ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ نوشته شده و نمایشی از طرز فکر و اندیشه او در سال‌های پیش از تألیف «برج سکوت» است.

منایی نویسنده‌ای با دغدغه‌های اجتماعی است. سانتی‌مانتالیزم ادبیات شهری در او راهی باز نکرده است. زبانش نرم و توام با تلخی است. روان و ساده، زاویه دید و شکل طرح موضوعش را پیدا می‌کند و در همه داستان‌هایش بیش از موقعیت داستانی و چفت و بست کردن حوادث به نمایش و شرح مکتوب انسان در چارچوب زیستی معاصرش متمایل است. او از خلال توصیف نمونه‌هایی از زیست انسان در بستر جامعه پیرامونی او سعی دارد تا نمایه‌ای از آنچه انسان در خلال این زیست و زندگی خود را به آن مبتلا کرده است به نمایش بگذارد؛ چیزی که در نخستین داستان این مجموعه از آن با عنوان از درون گندیده شدن بدون هیچ نشانه‌ای یاد شده است.



آنچه در داستان‌های کوتاه منایی رخ داده است و در نمونه‌ای اعلاتر و پیش از این در «برج سکوت»، حس و ادبیاتی است، برخاسته از نوعی نگاه است که ادبیات و نویسندگی را صرفا ارضاکننده خواست و درون نویسنده نمی‌داند و از کنار آن سعی دارد درون مخاطبش را تسخیر و آن را به شکلی اساسی به چرخش و بازسازی وادارد. ادبیاتی که یقین دارد رسالتی بیش از پرکردن اوقات فراغت برای خود باید متصور باشد و مخاطبش را به دنبال خود به سمت و سویی می‌کشاند که زیستی پربارتر و هدفمند در آن برای خود متصور خواهند بود. کتاب نیستان مجموعه داستان «طعم گس زندگی» را در ۱۱۲ صفحه و با قیمت ۲۰۰۰۰ تومان منتشر کرده است.

آقای بازیگر رقیب جشنواره تئاتر فجر

دوقطبی جوکر و بتمن در سینما چه چیزی را نشان می‌دهد؟

نظمی نوین بر بی‌نظمی در حال خیزش

جوکر ۲۰۱۹ این روزها توجه مخاطبان سینما را در سراسر جهان به خود جلب کرده است

۱۲

سهم بودجه فرهنگی کشور در سال ۱۳۹۹ چقدر است و آیا می‌تواند به نیازهای این عرصه پاسخ دهد؟

کمتر از یک درصد

زینب مرتضایی‌فرد

فرهنگ و هنر

با هم آب می‌رود و باز هم قبل از هر بخشی گریبان حوزه فرهنگ و هنر را می‌گیرد. رقم بودجه سال ۱۳۹۹ را می‌گوییم، بودجه سالی که بنابر شواهد موجود، اهالی فرهنگ و هنر در آن روزهایی به مراتب دشوارتر از چند سال گذشته را پشت سر خواهند گذاشت. عددهایی که قرار است سال آینده بودجه نهادهای فرهنگی را تعیین کنند، آن‌قدر کوچک و نحیف شده‌اند که باید از دولت پرسید با وجود تورم و مسائل اقتصادی متعددی که جامعه هنری همواره با آن روبه‌روست، قرار است در سال آینده چه اتفاقی رخ دهد.

هر چند بودجه نهادهای فرهنگی طی سال‌های گذشته با انتقادات بسیاری از سوی نمایندگان مجلس روبه‌رو بوده است، اما این انتقادات صرفا به شیوه صرف بودجه بوده و منتقدان خواستار شفافیت بیشتر درباره این هزینه بوده‌اند. همین نمایندگان هم طی تمام سال‌های گذاشته به روند افت تدریجی بودجه بخش فرهنگ و هنر واکنش نشان داده و نسبت به آب رفتن بودجه بخش فرهنگ انتقادات بسیاری داشته‌اند.

کم نیستند نهادهای فرهنگی که بودجه شان از سوی دولت تامین می‌شود. از صدا و سیما گرفته تا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ده‌ها نهاد کوچک و بزرگ دیگر که هر یک بخشی از فعالیت‌های فرهنگی جامعه را به عهده دارند و قرار است در سال ۱۳۹۹ روزهای دشواری داشته باشند.

کاهش تدریجی سهم فرهنگ

با یک ماشین حساب و بررسی اعداد و ارقام سال‌های گذشته، بعلاوه متن‌های خبری و گفت‌وگوهای رسانه‌ای نمایندگان درباره بودجه سال‌های قبل می‌توان ماجرای کاهش ۱۵ درصدی و میزان بودجه امسال را تا حد زیادی بررسی کرده و به نتیجه رساند.

با حرف‌های آزادی‌خواه رقم نهایی بودجه ۱۳۹۹ را به دست آورده و رفتیم سراغ بودجه سال جاری و سال قبل. بعد هم با یک محاسبه ریاضی ساده رسیدیم به اعدادی که در ادامه خواهد آمد. اول این را هم بگوییم که بودجه فرهنگی سال ۱۳۹۷ رقم ۰/۷ درصد از کل بودجه بوده که در سال ۹۸ به ۰/۵ رسیده است.

این بودجه در سال آینده با ۱۵ درصد کاهشی که آزادی‌خواه به آن اشاره کرده است، تنها ۰/۴۳ از کل بودجه سال ۹۹ را به خود اختصاص خواهد داد. رقمی که باز هم با یک حساب و کتاب ساده نشان داد کل بودجه فرهنگی کشور در سال پیش رو ۱۸۹۲ میلیارد تومان خواهد بود. رقمی که می‌توان تصور کرد سال خوبی برای اهالی فرهنگ و هنر و مسؤولان این بخش رقم نخواهد زد.

بودجه فرهنگی در ۳ سال گذشته

بلایای کاهش بودجه بخش فرهنگ

کاهش بودجه بخش فرهنگ لطمات جبران‌ناپذیری خواهد داشت. آسیب‌هایی که هر چند به سرعت نبود نان، خود را نشان نمی‌دهند، اما در سال‌های آینده تاثیرات آنها به‌خوبی حس خواهد شد. علیرضا مختارپور دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از نخستین افرادی است که به معضلات این اتفاق اشاره کرده است. او در مراسم گرامیداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار اظهار کرد: بر اساس گزارش رسمی منتشر شده، در سال ۱۳۹۶ به ۱۳۹۷، بودجه دستگاه‌های فرهنگی به طور متوسط ۱۹ درصد و بودجه کتابخانه‌های عمومی تنها ۶ درصد افزایش داشت.

او افزود: ماه گذشته مسؤولان ستاد مبارزه با مواد مخدر، به ارائه گزارشی در شورای فرهنگ عمومی پرداختند. طبق این گزارش، مراقبت و نگهداری و ترک اعتیاد یک معتاد، بیش از ۲۰ سال زمان و هزینه نیاز دارد. اخیراً، رئیس شورای شهر یکی از کلانشهرهای کشور، اعلام کرد که ۱۲ درصد از درآمد شهرداری آن کلانشهر، صرف مبارزه با مواد مخدر می‌شود؛ درحالی‌که ما برای دریافت سهم ۰/۵ درصد کتابخانه‌های عمومی، با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو هستیم.

مختارپور در ادامه بیان کرد: امروز ما بیش از ۳۵۰۰ باب کتابخانه داریم، در کشور ما سالی صد هزار عنوان کتاب چاپ می‌شود. فرض کنید ما سالانه تنها ۱۰۰۰ جلد کتاب، معادل یک صدم کتاب‌های منتشر شده در کشور را بخریم؛ چیزی که توقع ناشران، فعالان فرهنگی، کتابداران و اعضای کتابخانه‌ها است. در صورت خرید تنها هزار عنوان کتاب برای تمامی کتابخانه‌های عمومی کشور، سالانه ۷۲ میلیارد تومان مورد نیاز است. اگر بخواهیم از بین نشریات کشور، تنها ۵۰ نشریه خریداری کنیم، نزدیک به ۲۰ میلیارد تومان بودجه لازم است. برای ارائه خدمات دیجیتالی که مورد تأکید نمایندگان و مردم است، سالانه حداقل ۲۶ میلیارد تومان مورد نیاز است. برای پرداخت حقوق کتابداران در سطح فعلی، حدود ۳۶۰ میلیارد در سال مورد نیاز است. برای نگهداری کتابخانه ها، هزینه‌ای بالغ بر ۵۰ میلیارد تومان لازم است. مجموع این موارد ما را به عددی در حدود ۷۰۰ میلیارد تومان می‌رساند.

مختارپور تصریح کرد: نهاد کتابخانه‌های عمومی برای سال ۱۳۹۹، حداقل حدود ۷۰۰ میلیارد تومان نیاز دارد. کمتر از یک سوم این رقم، از طریق سهم ۰/۵ درصد کتابخانه‌ها از درآمدهای شهرداری، چنانچه پرداخت شود، تأمین خواهد شد. نزدیک به ۵۰۰ میلیارد باقی می‌ماند؛ از این میزان، آن‌گونه که با ما اطلاع داده‌اند، دولت محترم در سال ۱۳۹۹، برای نهاد کتابخانه‌های عمومی ۱۹۹ میلیارد تومان در نظر گرفته است. یعنی کمتر از یک دوم نیاز کتابخانه‌ها. این چه معنایی دارد!

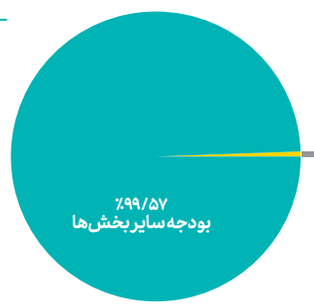
ماجرای بودجه امسال

سیده فاطمه ذوالقدر، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با ایسنا بودجه سال آینده را ۴۳۰ هزار میلیارد تومان اعلام کرده و به کاهش بودجه فرهنگ در برنامه دولت انتقاداتی داشته است. از آنجا که در بررسی اعداد به ابهام می‌خوریم با احد آزادی‌خواه، عضو این کمیسیون هم تماس می‌گیریم و رقم اعلام شده را با او در میان می‌گذاریم.

آزادی‌خواه با تغییری کوچک بودجه امسال را ۴۴۰ هزار میلیارد تومان اعلام کرده و این را هم می‌گوید که بودجه بخش فرهنگی را تا زمانی که لایحه به طور کامل بررسی و تصویب نشود، اعلام نخواهد کرد.

ذوالقدر اما در گفت و گو با ایسنا و سایت خانه ملت رقم ۶۱۲۰ میلیارد تومان را به‌عنوان بودجه فرهنگی امسال اعلام کرده است و آزادی خواه هم این را به اطلاعاتمان می‌افزاید که بودجه بخش فرهنگی کاهشی ۱۵ درصدی نسبت به سال گذشته خواهد داشت.

بودجه سال ۹۹



پشت صحنه

یک روز معمولی معمولی معمولی

سخت است آقا! سخت! این‌که نوشتن پشت صحنه درست در روزی به تو واگذار شود که هیچ اتفاق قابل وصف و بامزه و بانمکی در تحریریه نیفتاده و صرفا همین طور صدای تایپ و خوردن انگشت‌های مشتی خبرنگار روی صفحه کلید است که چپ و راست به گوش می‌رسد. البته اگر نخواهم دروغ گفته باشم صدای معاون سردبیر هم دارد به گوش می‌رسد که سر میز گروه رسانه رفته و دارد درباره کرباسچی و بودجه و توییت علیز صحبت می‌کند. ربطش با خودتان! کمی آن طرف‌تر از آن سوی تحریریه هم صدای همهمه‌طوری از میز ورزشی بلند است که خب واضح و شفاف نیست و طبعا هم نباید از ما انتظار داشته باشید که بفهمیم دوستان دارند چه می‌گویند.

این طرف‌تر هم دوستان گروه اجتماعی و ایران برخلاف همیشه، خیلی ساکت نشسته‌اند و با سرعت زیادی مشغول تایپ و تهیه و تدارک صفحات خودشان هستند. دقیق‌تر خواسته باشم بگویم صدای گاه و بیگاه «پوففففف» یکی از بچه‌های اجتماعی هم هر از گاهی بلند می‌شود که یحتمل به خاطر گرمای هوای داخل تحریریه باشد و درست برخلاف دیروز، هُرم سنگین هوای کسل‌کننده‌ای که خیمه زده و خیال بیرون رفتن ندارد! در نهایت هم اگر پیگیر عصرانه‌های تحریریه هم هستید هم قابل ذکر است که عصرانه امروز هم افتاده گردن یکی از معاونان سردبیر چنان که افتد و دانید.

و اما بعد... زینب مرتضایی‌فرد امروز ماشین حساب دستش گرفته و کلی عدد و رقم را بالا و پایین کرده و در نهایت به حدود عدد بودجه فرهنگی امسال رسیده. مرتضایی‌فرد که دورادور بعضی گلایه‌ها و شکواییه‌ها درباره کن‌فیکون شدن بودجه فرهنگی سال ۹۹ به گوشش رسیده بود، بعد از مقادیر معتنابهی جست‌وجو به چند عدد رسید و در نهایت هم با بالا و پایین کردن این عددها توانست بودجه پیشنهادی گنجانده شده در متن لایحه بودجه سال ۹۹ خورشیدی دولت فخیمه جمهوری اسلامی را حدس بزند. مشروح کارآگاه‌بازی مرتضایی‌فرد را همین کنار بخوانید ببینید برای نوشتن گزارش چه کارهایی که نکرده!

در صفحه ۱۱ و ۱۲ هم در کنار رویدادهای سینمای ایران رفته‌ایم سراغ ۲ اتفاق مهم سینمای جهان. اولی مربوط به فیلم پرحاشیه جوکر است که توجه همه را به خود جلب کرده و دومی هم مربوط به درگیری محیط‌زیستی لئوناردو دی‌کاپریو، بازیگر معروف هالیوود با یک عدد آقای رئیس‌جمهور است. این که کدام رئیس‌جمهور را هم خودتان در صفحه‌ها پیدا کنید.

در صفحه ۱۰ هم رفته‌ایم سراغ یک اتفاق جالب در عالم کتاب و نشر. آذر مهاجر بررسی کرده ماجرای کتاب‌هایی را که با مجوز وزارت ارشاد منتشر شده، تجدید چاپ‌های متعددی را تجربه کرده و از بازار کتاب جمع می‌شوند!