صحنه

نورا هاشمی در «مدرسه پینوکیو»

نورا هاشمی همراه فرزاد حسنی، بابك صحرایی و نیلوفر لاری‌پور در نمایشی که مبتنی بر رئالیسم جادویی است بازی می‌کنند. ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه خبر داده، نمایش «مدرسه پینوکیو» به نویسندگی و کارگردانی آرش سنجابی از ۱۷ آذر ساعت ۱۸ در عمارت نوفل لوشاتو اجراهای خود را آغاز خواهد کرد.

مدرسه پینوکیو بر اساس برداشتی آزاد از رمان بختیار علی نوشته شده و در خلاصه آن آمده است: الان چیز زیادی از اون مجموعه رخدادها یادم نیست، اما بهش می‌گفتن مدرسه پینوکیو!

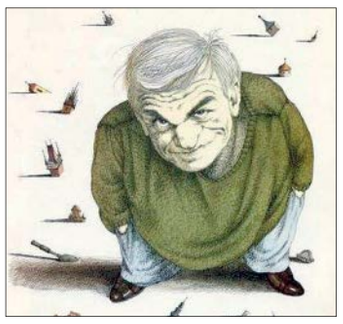
رویداد

نامزدهایی که طهماسب معرفی کرد

هیأت داوران بخش وب‌سری جشنواره کودك آنلاین پس از مشاهده و بحث و بررسی آثار ساخته شده در طول دوره شتاب‌دهی و توسعه کسب و کار آثار، اسامی نامزدهای دو جایزه اصلی بخش وب‌سری این جشنواره را اعلام کرده‌اند و جالب است بدانید یکی از داوران این جشنواره ایرج طهماسب است. حبیب ایل‌بیگی رئیس هیأت داوران است و فریدون عموزاده خلیلی، علی درخشی و محمد سرشار دیگر داوران این جشنواره هستند. برگزیدگان این دوره از جشنواره روز بیست و سوم آذر و در اختتامیه نخستین جشنواره فیلم کوتاه و وب‌سری کودك آنلاین معرفی خواهند شد.

کلمه

بازگشت بی‌دردسر کوندرا به خانه



میلان کوندرا نیازی به معرفی ندارد و لابد چند کتابی از او خوانده‌اید. حالا خبر آمده این نویسنده مشهور چك که بیش از چهار دهه است از کشور زادگاهش رانده شده، دوباره شهروندی کشورش را به دست آورده است.

خبر را گاردین منتشر کرده و خبرگزاری مهر در ترجمه آن نوشته: پتر درولاك سفیر جمهوری چك در فرانسه، به تلویزیون عمومی گفت پنجشنبه گذشته به آپارتمان این نویسنده ۹۰ ساله در پاریس سر زد تا مدرك شهروندی او را شخصا تحویل وی بدهد.

درولاك گفت: این یك حرکت نمادین بسیار مهم است، بازگشتی نمادین برای بزرگ‌ترین نویسنده چك در جمهوری چك. وی افزود: لحظه اهدای مدارك به کوندرا بسیار ساده اما گرم و دوستانه بود و کوندرا حال خوبی داشت.

ایده بازگرداندن شهروندی کوندرا مدتی است توسط مسؤولان چك مطرح شده است. در نوامبر ۲۰۱۸ نخست‌وزیر آندری بابیس اعلام کرد ملاقاتی سه ساعته با کوندرا و همسرش در رستوران محبوب آنها در پاریس داشته و پیشنهاد بازگرداندن شهروندیشان را مطرح کرده است.

بابیس آن موقع در مورد کوندرا که اغلب به عنوان یکی از چهره‌های شایسته دریافت جایزه نوبل ادبیات و یك افسانه ادبیات چك، فرانسه و جهان شناخته می‌شود گفت: ملاقات با او افتخاری بزرگ برای من بود.

کوندرا حالا در سکوت زندگی می‌کند و هرگز با خبرنگاران حرف نمی‌زند. او نخستین بار پس از فرار از زادگاهش در سال ۱۹۹۶ دوباره به آن سر زد و گفته می‌شود بعد از آن هم چند بار به صورت ناشناس به جمهوری چك سفر کرده است.

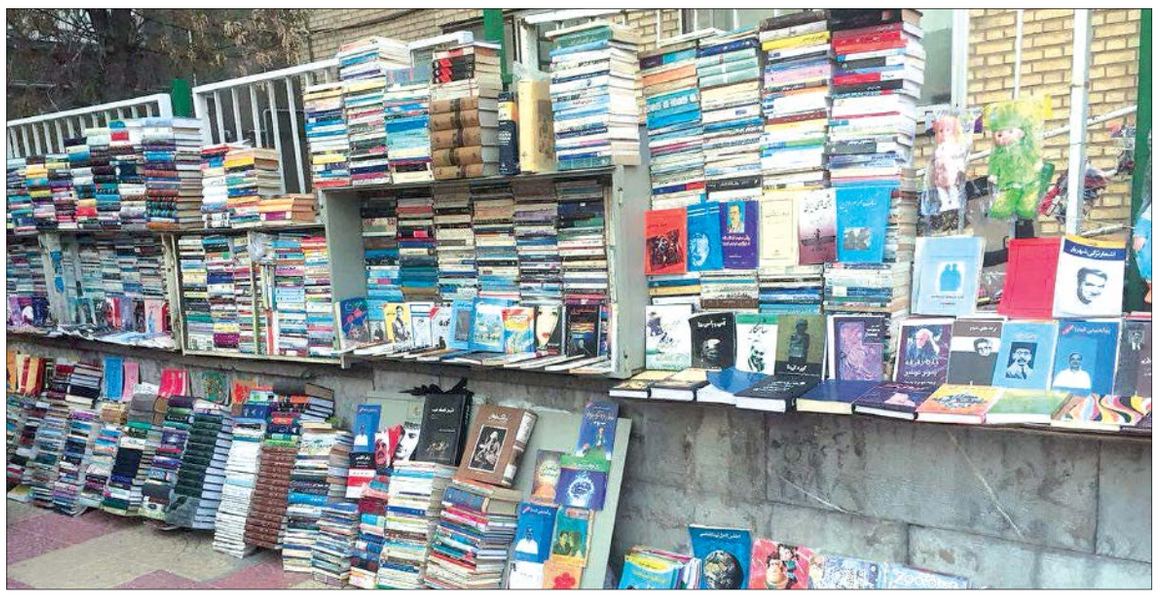
سال ۲۰۰۸ کوندرا جایزه ملی ادبیات چك را دریافت کرد، اما برای گرفتن آن به خانه بازنگشت. در سال ۲۰۰۹ شهروندی افتخاری برنو یعنی شهری که سال ۱۹۲۹ در آن به دنیا آمده بود به او اهدا شد، اما باز هم این نویسنده در فرانسه باقی ماند. همان سال او در کنفرانسی که در این شهر به افتخار آثار او برگزار شده بود شرکت نکرد و در نامه‌ای که برای سازمان‌دهندگان فرستاد و در افتتاحیه خوانده شد او خودش را به عنوان نویسنده‌ای فرانسوی توصیف کرد و گفت آثارش باید به عنوان آثار ادبیات فرانسوی طبقه‌بندی بشوند.

آغاز زمستان با شهرداد روحانی

اگر از دنبال‌کنندگان اجراهای ارکستر سمفونیك تهران هستید خبر خوبی برایتان داریم و آن این‌که تازه‌ترین ارکستر سمفونیك تهران به رهبری دائم شهرداد روحانی، روزهای چهارم و پنجم دی در تالار وحدت تهران میزبان مخاطبان خواهد بود. در این کنسرت قطعاتی از کلود دبوسی، ژوزف موریس راول، سرگئی سرگئیه‌ویچ پروکفیف و ایگور استراوینسکی اجرا خواهد شد.

نسخه فارسی تازه‌ای از کتاب خانم مجری

ترجمه فارسی دیگری از تازه‌ترین کتاب اپرا وینفری، مجری و بازیگر مشهور آمریکایی این‌بار به قلم میعاد جهان‌تیغ در انتشارات علمی با نام «راه نمایان شد» منتشر شده و آن‌طور که ایسنا خبر داده پیش از این، این کتاب با نام «راه روشن است» به قلم علی‌اکبر عبدالرشیدی در ایران منتشر شده بود.



محموله برای قاچاق آماده است!

وزارت ارشاد مجوز چند کتاب را بعد از رسیدن به چاپ‌های متعدد لغو کرده است

آذر مهاجر

هنر و ادبیات

حتما وسوسه شده‌اید این کتاب‌ها را بخوانید؛ کدام کتاب‌ها؟ همان‌هایی که مجوز انتشار گرفته‌اند، مراحل ترجمه، تولید، چاپ و توزیع را پشت سر گذاشتند و برخی حتی به چاپ چندم رسیدند و بعد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بدون هیچ توضیحی مجوز آنها را لغو کرده است. مثلا کتاب «ما تمامش می‌کنیم» اثر کالین هوور که در آستانه چاپ بیست و یکم متوقف و مجوزش لغو شده است!

این کتاب، اولین اثری نیست که چنین تجربه‌ای را از سر می‌گذراند. کتاب‌های دیگری هم در همین ماه‌های اخیر لغو مجوز شده‌اند یا حتی خبر آمده مجوزشان لغو و بعد اعلام شده لغو مجوز این کتاب‌ها شایعه بوده است.

محتوای این کتاب‌ها و موضوعاتی که در آنها مطرح شده، مهم‌ترین و اصلی‌ترین مسأله مرتبط با داستان لغو مجوز به نظر می‌رسد، اما کمی آشنایی با جریان نشر و حواشی آن کافی است قبول کنید، محتوا می‌تواند آخرین مسأله‌ای باشد که در این مورد خاص باید به آن توجه کرد، چون پیش از آن اقتصاد نشر و سیاست‌های اداره کتاب است که مورد سوال قرار می‌گیرد و این‌که تبعات لغو مجوز کتاب چیست و چه بخشی از صنعت نشر را نشانه می‌رود.

چطور وزارت ارشاد به قاچاق کمك می‌کند؟

وقتی کتابی مجوز نشر دریافت می‌کند و در چند نوبت هم منتشر می‌شود اما به هر دلیل مجوز انتشارش لغو می‌شود، مهم‌ترین نتیجه‌ای که در پی دارد، انتشار آن به صورت قاچاق است. به عبارتی قاچاقچیان بیشترین بهره را از لغو مجوز کتاب‌ها می‌برند.

قاچاق کتاب و عرضه آن به صورت افست یا با هر کیفیت دیگری تبعاتی دارد که به این شرح است:

- **کتاب به هر دلیل از جریان رسمی نشر حذف خواهد شد.**
- **سود حاصل از تالیف یا ترجمه‌اش نصیب قاچاقچیان و دستفروشان خواهد شد.**
- **ناشران از جمع‌آوری و نفروختن این کتاب‌ها متضرر خواهند شد.**
- **رویه‌ای شکل می‌گیرد برای شایعه‌سازی درباره لغو مجوز برخی کتاب‌ها و بالا بردن میزان فروش آنها.**
- **کتاب لغو مجوز شده برای مخاطبان نه چندان آگاه بیش از اندازه مهم و خاص تلقی خواهد شد.**

مسؤولان اداره کتاب چه می‌گویند؟

مهم‌ترین سوالی که به نظر می‌رسد مسؤولان دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی ارشاد باید به آن پاسخ بدهند این است که اگر کتابی از محتوای مناسب برخوردار نیست چرا مجوز دریافت می‌کند که بعد از مدتی مجوزش لغو شود؟ و چرا این اداره درباره لغو مجوز کتاب‌ها، دلایل و توضیحات روشنی ارائه نمی‌کند که علاقه‌مندان به کتاب روشن شوند؟

در طول سال جاری مسؤولان دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی، فقط درباره یك مورد از لغو مجوزها توضیحات روشنی ارائه کردند که مربوط است به کتاب قصه‌های شب پدربزرگ. از نظر مسؤولان وزارت ارشاد به این دلیل باید مجوز کتاب لغو می‌شد که مناسب گروه سنی کودك و نوجوان نبود. مسؤولان اداره کتاب درباره لغو مجوز این کتاب توضیح دادند که بر اساس رویه نظارت بر کتاب و نشر وقتی مجوزی برای کتابی صادر می‌شود در نوبت‌های بعدی چاپ، کتاب مورد ارزیابی دوباره قرار نمی‌گیرد مگر این که گزارشی در مورد آن کتاب به معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رسیده باشد.

برای طرح سوالاتمان با محمدجواد مرادی‌نیا مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی (اداره کتاب) تماس گرفتیم او پاسخ داد و گفت تمامی توضیحات مربوط به این موضوع در سایت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درج شده است و به جای هر گفت‌وگویی بهتر است به این سایت مراجعه کنیم. از شما چه پنهان ما هیچ چیزی در این زمینه در سایت معاونت فرهنگی و بخش‌های مختلف آن نیافتیم و جست و جوی کلیدواژه‌های متعدد هم ما را به جایی نرساند. مدیرکل اداره کتاب هم دیگر به تلفنش پاسخ نداد.

چگونه مجوز کتاب‌ها لغو می‌شود؟

برای این‌که بدانیم مجوز کتاب‌ها چطور لغو می‌شوند بد نیست اول بدانیم چطور مجوز می‌گیرند. برای مثال ما روزنامه‌ای‌ها، یك بار مجوز می‌گیریم برای انتشار روزنامه و بعد دیگر نیازی نیست هر روز برای هر نسخه روزنامه مجوز بگیریم، اما اهالی نشر باید برای هر کتابی که منتشر می‌کنند، مجوز دریافت کنند.. با این حساب، هر ناشر یك بار مجوز نشر می‌گیرد و برای هر کتاب هم مجوز انتشار. به هیچ عنوان فکر نکنید ناشران از این رویه خشنود نیستند؛ بسیار هم از آن استقبال می‌کنند چون هزینه انتشار و توزیع کتاب بسیار زیاد است و در صورت بروز هر مسأله‌ای، جمع‌آوری کتاب چاپ و احتمالا توزیع شده بسیار دشوار خواهد بود و هزینه‌های زیادی به ناشر تحمیل می‌کند.

اتفاقی که این اواخر برای چند کتاب رخ داده این است که یك ناشر معتبر یعنی ناشری که مجوز نشر دارد، برای چاپ و نشر کتابی مجوز گرفته، آن را چاپ کرده، به کتابفروشی‌ها رسانده، در مواردی چاپ دوم و سوم و حتی بیستم کتابش را منتشر کرده و بعد وزارت مجوز کتاب را لغو کرده و این یعنی فروش کتاب به هر شکلی جرم است و باید از بازار جمع شود!

کدام کتاب‌ها مجوزشان لغو شده است؟

در ماه‌های اخیر خبرهای متعددی درباره لغو مجوز برخی از کتاب‌ها منتشر شد که البته در مواردی، برخی از این اخبار از سوی مدیران ارشاد تکذیب شدند. در ادامه به فهرست برخی از این کتاب‌ها اشاره می‌کنیم:

قصه‌های شب پدربزرگ

- **دلیل لغو مجوز:** در صفحه ۵۴ این کتاب توضیحاتی درباره شیوه خودکشی ذکر شده که با توجه به این که کتاب برای گروه سنی کودك نوشته شده، مجوز آن لغو شده است.
- **توضیحات:** کتاب سال ۱۳۸۹ در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم صادر شده و مهر امسال بعد از دریافت گزارش‌هایی درباره نامناسب بودن محتوای آن برای کودکان، مجوز کتاب لغو شده است.

ماتمامش می‌کنیم

- **دلیل لغو مجوز:** هیچ دلیلی درباره لغو مجوز این کتاب ذکر نشده است.
- **توضیحات:** کتاب برای چاپ بیست و یکم آماده می‌شد که با دستور اداره توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به فهرست آثار لغو مجوز شده این اداره افزوده شد. این خبر را مهر منتشر کرده و نوشته ناشر خبر را تایید کرده اما مسؤولان اداره توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت ارشاد در این باره پاسخی نداده‌اند.

انسان خردمند و انسان خداگونه

- **دلیل لغو مجوز:** هیچ دلیلی در این باره اعلام نشده است.
- **توضیحات:** اردیبهشت امسال در خبرگزاری باشگاه خبرنگاران ایران گزارشی منتشر شد که بر اساس آن، ابتدا سایت خبری صراط المستقیم در گفت‌وگو با ایوب دهقانکار، مشاور معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از لغو مجوز نشر کتاب‌های انسان خردمند و انسان خداگونه، نوشته یووال نوح هراری نویسنده اسرائیلی خبر داد و بعد به نقل از محمدجواد مرادی‌نیا، مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی اعلام کرد مجوز این دو کتاب لغو نشده و مرجع اعلام هر گونه خبر درباره صدور یا لغو مجوز کتاب، دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت ارشاد است و این دفتر در قبال گفته‌های منابع دیگر مسؤولیتی ندارد.

آثار الیف شافاك

الیف شافاك نویسنده ترك شاید خوش‌شانس‌ترین نویسنده خارجی در ایران باشد چون کتاب «ملت عشق» این نویسنده پرفروش‌ترین کتاب‌های یکی دو سال اخیر در کشورمان بوده و سه کتاب دیگرش لغو مجوز شده و این یعنی خیلی‌ها مشتاق به خواندن آنها شده‌اند.

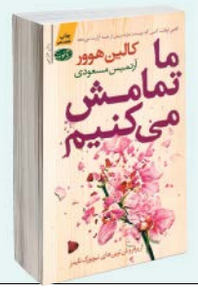
کتاب‌های «شرم»، «ناپاك‌زاده استانبول» و «۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه در این دنیای عجیب» از این نویسنده کمی بعد از دریافت مجوز و توزیع در بازار کتاب، مجوزشان لغو شده است.

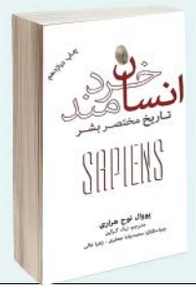
- **دلیل لغو مجوز:** دلیل خاصی ذکر نشده است.
- **توضیحات:** ابتدا کتاب ۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه در این دنیای عجیب و کمی بعد دو کتاب شرم و ناپاك‌زاده استانبول از این نویسنده با اعلام اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران مجوزشان را از دست دادند. ایسنا درباره لغو مجوز این کتاب‌ها نوشت: اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در اطلاعیه‌ای خطاب به موزعان و کتابفروشان از لغو مجوز این کتاب‌ها خبر داده و نوشته که مراتب جهت اطلاع و پیشگیری از هرگونه پیگرد احتمالی حاصل از خرید و فروش آن به اطلاع می‌رسد.

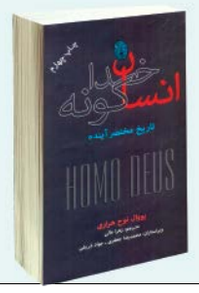
این کتاب‌ها از جمله آثاری هستند که امسال مجوزشان باطل شده است اما بدون تردید علاقه‌مندان کتابخوانی به یاد می‌آورند که کتاب‌های دیگری بوده که مجوزشان بعد از انتشار لغو شده است.

«ده جستار داستان نویسی» نوشته حسین سناپور، «سالمرگی» اصغر الهی، «عقرب روی پله‌های راه‌آهن اندیمشك» حسین مرتضاییان آبکنار، «خاطره دلبرکان غمگین من» گابریل گارسیا مارکز، «اتاقی از آن خود» ویرجینیا وولف و «دل تاریکی» جوزف کنراد از جمله کتاب‌هایی است که در سال‌های اخیر مجوزشان را از دست داده‌اند.

اگر می‌خواهید بدانید چه ارتباطی بین لغو مجوز یک کتاب و قاچاق آن وجود دارد این گزارش را بخوانید







آقای بازیگر رقیب جشنواره تئاتر فجر

هادی حجازی‌فر قصد دارد جشنواره تئاتری همزمان با جشنواره تئاتر فجر برگزار کند

هادی حجازی‌فر دیر وارد سینما شد، اما آن‌قدر در این مدت پرکار بوده که به‌سرعت مخاطبان خود را پیدا کرده است؛ او بازیگری است خوشفکر و حساس که این حساسیت‌ها را در صفحه اینستاگرامش هم بروز می‌دهد و اتفاقا آنجا با مخاطبانش وارد گفت‌وگو می‌شود و آنها را با منطق‌های خودش همراه می‌کند. خوش‌قلم است و از معدود بازیگران سینماست که نوشته‌های مجازی‌اش، نشان از مطالعات عمیقش در حوزه‌های گوناگون دارد.

اما اینها همه، شمایلی است که ورود حجازی‌فر به سینما برای ما ساخته است و چنان‌چه می‌دانیم او از تئاتری‌های قدیمی است و اتفاقا در چند سال اخیر همواره گفته تئاتر را جدی می‌گیرد و می‌خواهد کاری اساسی برای آن بکند. چنین رویایی، از چندماه پیش و با شروع کار او به عنوان مدیر هنری در تئاتر هامون تحقق یافته و حالا هم آن کار اساسی که قولش را داده بود در حال طی مقدمات است. منظورمان برگزاری جشنواره‌ای تئاتری است که این بازیگر و کارگردان تئاتر قرار است برگزارش کند.

او دیروز در نشست خبری این رویداد شرکت کرده و با ادعایی بزرگ هم به استقبال خبرنگاران رفته است. حجازی‌فر گفته اجازه برگزاری یك جشنواره تئاتری را همزمان با جشنواره فجر از مدیرکل هنرهای نمایشی گرفته و از آنجا که جشنواره فجر دیگر حال و هوای گذشته را ندارد، هامون فرصتی است برای کارهایی که از جشنواره تئاتر فجر بیرون می‌مانند.

او از برگزاری نخستین جشنواره تئاتر هامون همزمان با جشنواره تئاتر فجر خبر داده که خودش دبیری آن را بر عهده خواهد داشت. او گفته: به دلایل مختلفی تصمیم گرفتیم این جشنواره را همزمان با جشنواره تئاتر فجر برگزار کنیم. جشنواره فجر، جشنواره‌ای ملی است که همه هنرمندان روزی رویای حضور در آن را داشته‌اند اما به خاطر محدودیت در پذیرش، بسیاری از کارهای خوب در حوزه تئاتر از جشنواره بیرون می‌ماند. اتفاق دیگری که سبب شد این جشنواره را در این زمان برگزار کنیم این بود که جشنواره تئاتر فجر دیگر حال و هوای گذشته را ندارد، چرا که در گذشته هر سال دو سه نفر از فعالان در حوزه تئاتر به جامعه تئاتری معرفی می‌شدند، اما این اتفاق دیگر نمی‌افتد.

او همچنین به بخش‌های مختلف پذیرش آثار در نخستین جشنواره تئاتر هامون اشاره کرد و افزود: این جشنواره در دو بخش صحنه‌ای و نمایشنامه‌نویسی برگزار می‌شود و امیدواریم حداقل ده کار خوب را در حوزه صحنه‌ای انتخاب کنیم و برای راحتی بیشتر شرکت کنندگان در این جشنواره در هر روز از برگزاری این جشنواره یك کار در دو سئانس اجرا می‌شود و در حوزه نمایشنامه‌نویسی نیز تعداد پذیرش آثار اهمیت ندارد، اما نمایشنامه‌های برگزیده پس از داوری مورد تقدیر قرار گرفته و نهایتاً به آنها پیشنهاد خرید متن را می‌دهیم و همان کارها را با کارگردانان برگزیده این جشنواره مطرح می‌کنیم.

حجازی‌فر همچنین درباره تقویم جشنواره بیان کرد: متقاضیان برای ثبت نام و تکمیل اطلاعات می‌توانند به سایت تئاتر هامون به نشانی www.hamoontheatre.com مراجعه کنند و از همین امروز ثبت نام خود را انجام دهند. همچنین ۳۰ آذر امسال آخرین مهلت ثبت‌نام و ارسال طرح یا فیلم نمایش در بخش مسابقه نمایش‌های صحنه‌ای و پانزدهم دی ماه آخرین مهلت ثبت‌نام و ارسال متن در بخش مسابقه نمایش‌نویسی است.