وداع

تورج شعبانخانی درگذشت

با این‌که نباید شوکه می‌شدیم، اما خب این‌که غیرمنتظره هم نبود، چیزی از غم جانکاه خبر نمی‌کاست؛ تورج شعبانخانی از خوانندگان و آهنگسازان پیشکسوت موسیقی پاپ که طی روزهای اخیر در بستر بیماری بود، درگذشت.

خبر را ابتدا عباس سجادی، فعال حوزه موسیقی روی صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام منتشر کرد و بعد هم رسانه‌ها جزئیاتی به آن افزودند.

دیگر چه فرقی می‌کند... جزئیاتش به چه دردی می‌خورد. شد آنچه نباید می‌شد حتی اگر مرگ حق باشد.

از علی مظاهری که رفیق صفحه موسیقی است و در تحریریه جام‌جم مشغول پراکندن عشق و عاطفه است می‌خواهیم درباره‌اش چیزی بنویسد تا در همین نیم‌ستون صفحه موسیقی منتشرش کنیم. چند روز پیش هم او از خاطراتش با شعبانخانی برایمان نوشت و حالا غبار سینه‌اش از غم دوست نمی‌گذارد دوباره دست به نوشتن ببرد.

تورج شعبانخانی حالا دیگر بین ما نیست؛ مثل همین سال‌های اخیر که دور از انظار بود، اما خب خیالمان راحت بود که هست و همین حوالی جایی در تنهایی خودش نفس می‌کشد. یادش گرامی!

تازه‌ترین انتقاد به اثر قربانی و همایون

امروز دقیقا یک ماه از انتشار آلبوم «افسانه چشم‌هایت» علیرضا قربانی و همایون شجریان می‌گذرد و خلاف آن که انتظار می‌رفت مورد اقبال قرار بگیرد و دست کم هواداران دو آتشه این دو خواننده محبوب از آن لذت ببرند، این‌طور نشد و در عوض انتقادها به آن همچنان ادامه دارد.

در تازه‌ترین نقد، علیرضا سپهوند درباره آن نوشته: «در مجموع آلبوم «افسانه چشم‌هایت» اثری متوسط است که در آن سطحی که به مخاطبان مژده شنیدن اثری کم‌نظیر و آنچنانی داده شده بود را برآورده نمی‌کند. در این شکی نیست که هر مخاطبی که هر دو خواننده توانمند ایرانی را می‌شناسد انتظار کاری مشترک در سطحی بسیار بالا را دارد اما نشد! متاسفانه با وجود اشعار بسیار خوب لیکن بهره خوبی از آنها گرفته نشد و آهنگساز نتوانسته بود در حد و اندازه کلام آهنگسازی کند و بیشتر روی توانایی و تکنیک و اوج‌خوانی دو خواننده مانور داده است».

زوبین گارگ، خواننده هندی (نفر اول از راست) سال ۲۰۱۴ قطعه‌ای را خواند و پس از آن دست‌کم ۵ خواننده دیگر با ملودی‌هایی مشابه آثاری تولید کردند از جمله ازجان دنیز ترک المار حسین‌زاده و رامال اسرافیلف آذری و همین ایوان‌بند خودمان

پیدا کنید سارق هنری را!

در حالی که اعضای ایوان‌بند مدعی شده‌اند آهنگ معروف‌شان را خواننده‌های ترکیه و آذربایجان کپی کرده‌اند، ما نخ ماجرای این کپی‌کاری‌ها را در کشوری دیگر پیدا کرده‌ایم

صابر محمدی

ادبیات و هنر

ظهر یکشنبه بود که روابط عمومی یک گروه ایرانی موسیقی پاپ طی متنی که برای رسانه‌ها ارسال کرد مدعی شد یکی از قطعات معروف این گروه را خواننده‌ای ترک کپی زده است. گروه «ایوان» یا آن‌طور که به گوش آشناتر است «ایوان‌بند» را می‌گوییم و قطعه‌ای که با آن شناخته شدند یعنی «عالیجناب عشق». در متن خبری که روابط عمومی این گروه برای رسانه‌ها ارسال کرد، هم به «کپی» و هم به «کاورکردن» قطعه «عالیجناب عشق» ایوان‌بندی‌ها به دست خواننده ترک و خواننده آذری اشاره شده بود. این در حالی است که خب، می‌دانیم کاور کردن یک مقوله است و کپی کردن مقوله‌ای دیگر. ما می‌خواستیم با فواد غفاری به عنوان آهنگساز و سرپرست گروه ایوان و حسین شریفی خواننده این گروه صحبت کنیم و از خودشان بپرسیم که ماجرا از چه قرار است. البته مهم‌تر از اینها می‌خواستیم از آنها درباره قطعه‌ای هندی بپرسیم که هیچ یک را نیافتیم. ماجرای قطعه موسیقی هندی در این میان چیست؟ عرض می‌کنیم.

مسیر اول: هند ▬▬▬ ایران

وقتی سوژه این گزارش را سر میز گروه ادبیات و هنر مطرح می‌کردیم، کیکاووس زیاری که مسؤول صفحه سینمای جهان است و شیفتگی‌اش به هالیوود و بالیوود شهره آفاق، ما را در مسیر تازه‌ای انداخت. گفتیم که ایوان‌بندی‌ها ادعا کرده‌اند یک خواننده ترک و یک خواننده آذربایجانی، آهنگ عالیجناب عشق آنها را کپی کرده‌اند. زیاری تا چنین ادعایی را شنید، به ماجرایی اشاره کرد که بین او و خواهرزاده‌اش اتفاق افتاده است. ماجرا از این قرار است که خواهرزاده زیاری، عالیجناب عشق را برایش پخش کرده و کیکاووس خان درآمده که این آهنگ چقدر شبیه «dil tu hi bata» است؛ قطعه‌ای هندی در فیلم «کریش ۳» با صدای آلیشا چینای و زوبین گارگ. او بخشی از فیلم با بازی هریتیک روشن را برایمان پخش می‌کند و ما هم مطمئن می‌شویم که ملودی عالیجناب عشق چقدر شبیه این قطعه معروف هندی است. ایوان‌بندی‌ها را پیدا نمی‌کنیم تا از خودشان بپرسیم این قطعه را شنیده‌اند و در آهنگسازی عالیجناب عشق ناظر بر آن بوده‌اند یا نه، اما آنقدر این دو ملودی شبیه یکدیگرند که سخت بشود باور کرد ارتباطی بین این دو در جریان نبوده است. آیا ایوان‌بندی‌ها که حالا خود ادعا می‌کنند آهنگ‌شان را ترک‌ها و آذری‌ها کپی کرده‌اند، خودشان از آهنگی هندی کپی کرده‌اند؟

مسیرهای چهارگانه این گزارش را دنبال کنید تا بدانید سر نخ ماجرای این کپی‌کاری‌ها کجاست

مسیر دوم: ایران ▬▬▬ ترکیه

چند روزی است تازه‌ترین اثر ازجان دنیز، خواننده و بازیگر معروف ترک منتشر شده است. اسم قطعه «عشق» است و آن‌طور که گروه ایرانی ایوان مدعی شده، ملودی اثر، دقیقا ملودی عالیجناب عشق آنهاست. البته درست هم می‌گویند شباهت واضح است. ازجان دنیز، به این‌که آهنگ اثرش را از گروه ایرانی ایوان وام گرفته، اشاره‌ای نکرده است.

مسیر سوم: ایران ▬▬▬ آذربایجان

در ادعای گروه ایوان، علاوه بر ازجان دنیز ترک به خواننده‌ای دیگر از کشور آذربایجان هم اشاره شده: «از زمان انتشار آهنگ عالیجناب عشق، شاهد کپی یا به اصطلاح کاور کردن این قطعه توسط هنرمندان خارجی هستیم. برای اولین بار نور جعفرلی، خواننده آذربایجانی این کار را با عنوان عشق و به زبان آذری کاور و منتشر کرد که مورد استقبال هواداران این خواننده قرار گرفت». در متنی که ایوان‌بندی‌ها برای رسانه‌ها فرستاده‌اند صرفا از نور جعفرلی و ازجان دنیز به عنوان خواننده‌های کپی‌کار یاد شده است. بررسی‌های ما اما نشان داد که این فهرست، طولانی‌تر از این حرف‌هاست. ما دست‌کم دو خواننده دیگر از کشور آذربایجان را یافتیم که اثری منتشر کرده‌اند شبیه ملودی عالیجناب عشق: یکی المار حسین‌زاده و دیگری رامال اسرافیلوف.

مسیر چهارم: آذربایجان ▬▬▬ ترکیه ▬▬▬ هند ▬▬▬ ایران

کیکاوس زیاری که نخ ماجرا را نه در «عالیجناب عشق» ایوان‌بند و نه در «عشق» آن چهار خواننده ترک و آذربایجان، بلکه در هند یافته است، می‌گوید ممکن است خود ایوان‌بندی‌ها ملودی اثرشان را از آن آهنگ هندی که پیشتر ذکرش رفت، وام گرفته باشند. و البته که هیچ اشاره‌ای به آن نکرده‌اند. با این حساب، اگر چنین ایده‌ای حقیقت داشته باشد، خود ایوان‌بندی‌ها که ادعا می‌کنند مورد سرقت واقع شده‌اند هم چندان بی‌گناه نیستند. زیاری می‌گوید جمهوری‌های مستقر در شوروی سابق، از همان ابتدا شیفته موسیقی و سینمای هند بودند و همین کشور آذربایجان تولیدات مشترک متعددی را با هنر هند به انجام رسانده است. او در واقع می‌خواهد بگوید چه ازجان دنیز ترک و چه آن سه خواننده آذربایجانی، ممکن است ملودی اثرشان را نه از گروه ایرانی ایوان، بلکه از «dil tu hi bata» از هند کپی کرده باشند. اگر چنین ایده‌ای درست باشد، مسیر مورد نظر را این‌طور می‌توان ترسیم کرد: نخست سال ۲۰۱۴ آن قطعه هندی در قالب فیلم «کریش ۳» منتشر شده است، سپس گروه ایرانی ایوان آن را در عالیجناب عشق کپی کرده و سپس خواننده‌های ترک و آذری، از آهنگ هندی وام گرفته‌اند. تنها نکته‌ای که در این میان در آن تردیدی نیست این است که هیچ یک از این گروه‌ها و خواننده‌ها به اصل اثر هیچ ارجاعی نداشته‌اند.

آگهی دعوت از بستانکاران و بدهکاران شخص حقیقی تاجر ورشکسته سید رسول حسینی

بدینوسیله به افراد حقیقی و حقوقی اعم از بستانکاران و بدهکاران همچنین کسانی که به هر عنوان اموال تاجر ورشکسته مذکور را در دست دارند ابلاغ می‌گردد به موجب دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۳۷۵۱۴۰۱۶۸۹ مورخ ۹۶/۱۲/۲۸ در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۳۵۱۴۰۰۰۰۲ شعبه دوم حقوقی برخوار و شماره بایگانی ۹۶۰۰۰۲ ورشکستگی آقای سید رسول حسینی با تاریخ توقف ۹۵/۱۱/۹ صادر گردیده است، بنابر این در اجرای مقررات مواد ۴۶۲ و ۴۵۷ و ۴۷۳ قانون تجارت و ماده ۲۴ قانون امور تصفیه ورشکستگی با اعلام مراتب به بستانکاران و کسانی که ادعایی از ورشکستگی دارند و یا در مراجع قضایی و ثبتی و سایر مراجع ذیصلاح قبلا موضوع را پیگیری و اقامه دعوی نموده‌اند و منتهی به توقف اموال و یا نقل و انتقال بعد از تاریخ توقف شده است اسناد خود را به انضمام فهرست کلیه مطالبات به شرح زیر از تاریخ نشر به دفتر دادگاه تحویل نمایند.

- بستانکاران مقیم در اصفهان ظرف مدت یک ماه
- بستانکاران مقیم در سایر نقاط ایران ظرف مدت دو ماه
- بستانکاران خارج از ایران ظرف مدت سه ماه

همچنین بدهکاران تاجر ورشکسته نیز در همان مهلت مقرر خود را به مدیر تصفیه معرفی نمایند که مشمول مجازات مقرر در بند ۳ ماده ۲۴ قانون امور تصفیه ورشکستگان نگردند. این آگهی در دو نوبت به فاصله ۳۰ روز منتشر می‌گردد.

محمود نصیری مدیر تصفیه

آگهی مناقصه / مرحله اول

نوبت اول

شهرداری امیدیه

شهرداری امیدیه در نظر دارد، **اجرای عملیات محوطه‌سازی میدان نیروی انتظامی** را طبق شرایط ذیل به متقاضیان واجد شرایط از طریق برگزاری مناقصه عمومی واگذار نماید.

- ۱-مهلت دریافت اسناد: از مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۷ لغایت مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۱ می‌باشد.
- ۲-محل دریافت اسناد: واحد امور قرارداد و پیمان- واحد حراست شهرداری امیدیه
- ۳-آخرین مهلت تحویل پاکات: تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۱ می‌باشد.
- ۴-محل تحویل پاکات: دبیرخانه شهرداری امیدیه
- ۵-محل و تاریخ بازگشایی پاکات: محل بازگشایی پاکات دفتر شهردار ساعت ۱۳ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۱ می‌باشد.
- ۶-شهرداری امیدیه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.
- ۷-سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد درج خواهد شد.
- ۸-هزینه خرید اسناد مناقصه ۱/۰۰۰/۰۰۰ریال به حروف یک میلیون ریال می‌باشد که به‌صورت نقدی به حساب شماره ۰۱۰۵۴۵۸۹۶۰۰۰۳ به‌نام شهرداری امیدیه نزد واحد درآمد این شهرداری واریز می‌گردد.
- ۹-ارائه ضمانتنامه شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حروف دویست و پنجاه میلیون ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی/ وجه نقد در وجه شهرداری امیدیه با مدت اعتبار ۳ ماهه الزامی می‌باشد.

محمدرضا شریفات -شهردار امیدیه

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۷۶۵۶۳ /پ رپ

هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»

(طراحی، تهیه و تامین تجهیزات، ساخت، نصب و راه‌اندازی پنل خورشیدی ساختمان مرکزی هما)

شماره فراخوان سامانه الکترونیکی دولت ۲۰۹۸۰۹۰۰۴۹۰۰۰۰۴۳

- ۱- نوع مناقصه: عمومی – یک مرحله ای
- ۲- مناقصه گزار: هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران به آدرس: تهران –فرودگاه مهرآباد- ادارات مرکزی «هما» – ساختمان پشتیبانی – واحد امور پیمان و رسیدگی پشتیبانی –اتاق ۳۰۱ -تلفن‌های تماس: ۴۶۶۲۴۲۰۶ - ۴۶۶۲۴۲۸۷
- ۳- موضوع مناقصه: طراحی، تهیه و تامین تجهیزات، ساخت، نصب و راه‌اندازی پنل خورشیدی از نوع متصل به شبکه جهت تامین بخشی از بار الکتریکی ساختمان مرکزی هواپیمایی «هما» به ظرفیت ۷۰ کیلو وات
- ۴- مدت قرارداد: ۶۰ روز کاری از تاریخ تنظیم اولین صورت‌مجلس تحویل کارگاه است.
- ۵- محل خرید و ارائه پیشنهادات: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
- ۶- نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان جهت دریافت اسناد مناقصه به صورت ذیل اقدام نمایند.
  - با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir از تاریخ ۹۸/۰۹/۱۹ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۹۸/۰۹/۲۸
- ۷- مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۸
- ۸- تاریخ و محل گشایش پاکات: ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۹ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، حضور پیشنهاددهندگان در روز گشایش پاکات قیمت بلامانع است.
- ۹- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: برابر ۱/۰۲۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به شرح مندرج در بند ۶ برگ شرایط)
- ۱۰- میزان تضمین انجام تعهدات: ۵٪ مبلغ پیشنهادی
- ۱۱- میزان تضمین حسن انجام کار: کسر ۱۰ درصد از هر پرداخت

توضیحات:

رعایت کلیه شرایط عمومی و خصوصی مندرج در اسناد مناقصه الزامی می‌باشد. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»

م الف/۲۹۸۰

فراخوان مناقصه یک مرحله‌ای عمومی (شماره ۱۳-۹۸)

نوبت اول

سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قم

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قم در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد(ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)
۱	بهسازی و روکش آسفالت بخشی از محور قدیم قم-کاشان	۶۱/۷۵۳/۵۰۵/۲۱۲	۳/۰۸۸/۰۰۰/۰۰۰
۲	بهسازی بزرگراه دلیجان - سلفچگان(رفت و برگشت)	۵۰/۷۶۹/۶۴۵/۴۱۶	۲/۵۳۸/۵۰۰/۰۰۰
۳	بهسازی آسفالتی بخشی از باند غربی آزادراه تهران-قم	۴۶/۷۷۶/۶۳۶/۸۰۰	۲/۳۳۹/۰۰۰/۰۰۰
۴	بهسازی رمپ A تقاطع شاه جمال(رفت و برگشت)	۲۰/۲۶۷/۵۰۱/۱۲۹	۱/۰۱۳/۴۰۰/۰۰۰

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۹۸/۰۹/۲۰ می‌باشد.

- نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه
- مهلت زمانی دریافت اسناد: از ساعت ۸ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۲۰ تا ساعت ۱۳:۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۲۸
- مهلت زمانی ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۱۴:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۰ در سامانه ستاد بارگزاری گردد.
- محل و زمان افتتاح پیشنهادها: از ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۱ در محل سالن جلسات اداره کل برگزار می‌گردد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند به پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی http://iets.mporg.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۷-۳۷۷۸۰۴۲۶-۰۲۵ تماس حاصل فرمایند.

- ارائه پاکت الف به آدرس: قم-انتهای بلوار عمار یاسر، بلوار تعاون، مجتمع ادارات، اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای
- شماره نمابر: ۳۷۷۷۵۵۸۳-۰۲۵
- مرکز تماس سامانه ستاد ایران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: (شماره پشتیبانی سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱)

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قم

۶۸۸۶۵۵

آگهی مناقصه عمومی تک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق تبریز

- موضوع: انتخاب پیمانکار جهت اجرای پروژه‌های تبدیل شبکه فشار ضعیف مسی به کابل خودنگهدار با تامین کابل خودنگهدار توسط کارفرما
- مدت زمان اجرا: ۶ ماه
- برآورد اولیه: برای کل موضوع مناقصه مبلغ ۶۵/۶۶۱/۳۱۸/۳۵۶ ریال می‌باشد.
- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت توزیع نیروی برق تبریز
- مبلغ کل تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و برای شرکت در هر گروه به‌شرح اسناد مناقصه می‌باشد.
- محل فروش اسناد: تبریز: کوی ولیعصر، خیابان نظامی اول قطران، ساختمان مرکزی شرکت توزیع نیروی برق تبریز، طبقه چهارم، اداره قراردادها و مناقصات
- تهران: میدان ونک، خیابان برزیل، ساختمان شهید عباسپور، بلوک ۲، نیم طبقه دوم، واحد ۲۰۷، آقای عباسی (۸۸۸۸۷۰۸۶-۰۲۱)
- مبلغ فروش اسناد: مبلغ فروش اسناد ۵۰۰ هزار ریال قابل واریز به شماره حساب ۱۳۰۲۸۱۰۲۰۲۱۱ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تبریز نزد بانک سرمایه شعبه تبریز واقع در کوی ولیعصر - فلکه بارنج
- تحویل اسناد با ارائه مستندات واریز وجه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی خواهد بود.
- مهلت فروش اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۹/۱۹ لغایت ۹۸/۰۹/۲۷
- مهلت و محل تحویل اسناد: آخرین مهلت تحویل پیشنهادات تا ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۱ و محل تحویل آنها به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تبریز به آدرس: تبریز، کوی ولیعصر، خیابان نظامی، اول خیابان قطران، تلفن ۴۹-۳۳۳۲۸۹۴۶-۰۴۱ دورنگار: ۳۳۳۲۸۹۵۰-۰۴۱
- زمان بازگشایی زونکن اسناد ارزیابی کیفی: ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۱
- زمان و محل بازگشایی پاکت‌های مناقصه (الف،ب و ج) به شرط کسب امتیاز لازم (حداقل ۶۵) از ارزیابی کیفی: ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۸ طبقه پنجم ساختمان شرکت توزیع نیروی برق تبریز، واقع در کوی ولیعصر، خیابان نظامی، اول خیابان قطران
- شرایط خاص برای ورود به ارزیابی کیفی و مناقصه: ارائه گواهی رتبه‌بندی در رشته نیرو و داشتن ظرفیت کار آزاد

آدرس‌های اینترنتی جهت دریافت اطلاعات به‌شرح زیر می‌باشد:

- پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصه: http://iets.mporg.ir سایت توانیر http://www.tavanir.org.ir
- شرکت توزیع نیروی برق تبریز: http://www.toztab.ir

درج آگهی در سایت فقط برای اطلاع‌رسانی بوده و مناقصه‌گران جهت دریافت اسناد می‌بایستی به آدرس‌های ذکر شده در آگهی روزنامه مراجعه فرمایند و دریافت اسناد از طریق اینترنت یا هر طریق دیگر غیر از خرید اسناد قابل قبول نمی‌باشد.

عادل کاظمی رئیس هیات مدیره و مدیرعامل

۶۸۹۷۱۲