نگاه

فیلمنامه برای «واندروومن ۳»

قسمت دوم اکشن ابرقهرمانانه «واندروومن» هنوز روی پرده سینماها نرفته، اما داستان فیلمنامه قسمت سوم آن آماده شده است! پتی جکینز، کارگردان این فیلم دو قسمتی اعلام کرد کار نوشتن داستان فیلمنامه سومین قسمت آن را تمام کرده و آماده شروع کار فیلمبرداری است. با وجود این، او داستان قسمت سوم را الوناداده است. دومین قسمت فیلم سال آینده میلادی اکران عمومی می‌شود. بعید به نظر می‌رسد کلید فیلمبرداری قسمت سوم، تا زودتر از نمایش عمومی قسمت دوم آن زده شود. اولین قسمت فیلم در تابستان سال ۲۰۱۷، با فروش بالایی روبه‌رو شد. واندروومن با بازی گال گادوت در نقش اصلی، یک ابرقهرمان زن را به تماشاگران معرفی کرد./ ورایتی

انتخاب بازیگر برای «ماتریکس ۴»

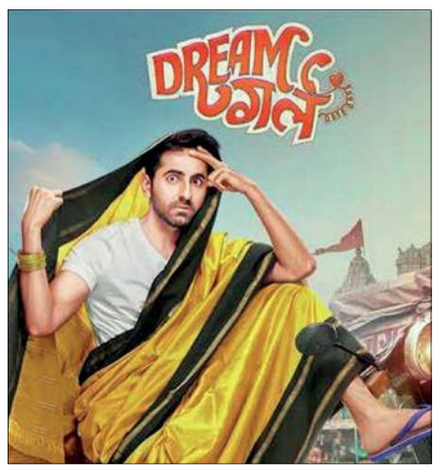
هنوز معلوم نیست «ماتریکس ۴» چه زمانی وارد مرحله تولید می‌شود، اما تهیه‌کنندگانش همچنان مشغول انتخاب بازیگران تازه برای آن هستند. در روزهای قبل اعلام شد جاناتان گروف و تابی آنووِمره هم در این اکشن آینده نگرانه علمی - تخیلی بازی خواهند داشت. اطلاعی از نقش این دو در داستان فیلم در دست نیست، اما گفته شده آنها دو تا از شخصیت‌های مهم داستان را بازی خواهند کرد. خبرهای تایید نشده می‌گوید کلید فیلمبرداری ماتریکس ۴ اوایل فصل تابستان سال آینده میلادی زده می‌شود. لانا واچوفسکی کارگردان فیلم و کیانو ریوز و کری آن موس دو بازیگر اصلی قسمت تازه این مجموعه موفق و پرطرفدار هستند./ ددلاین

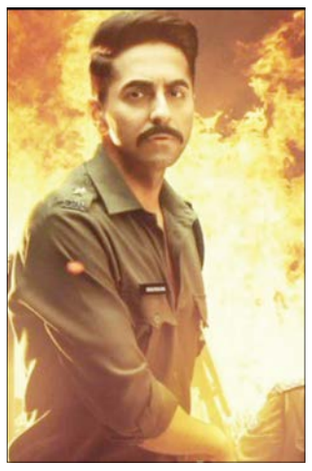
پاتینسن علیه «بتمن»

رابرت پاتینسن که در سری جدید مجموعه فیلم «بتمن» نقش مرد خفاشی را بازی می‌کند، بر این باور است که بتمن یک ابرقهرمان نیست! او که این روزها مشغول تمرین برای ظاهر شدن در نقش این ابرقهرمان افسانه‌ای است، می‌گوید مرد خفاشی با خودش آن قدرت‌های جادویی را برای کسب عنوان ابرقهرمان ندارد.

اهل فن عقیده دارند این نوع اظهار نظرها می‌تواند به موقعیت قسمت جدید بتمن لطمه و صدمه بزند.

ماه قبل هم اظهارات پاتینسن در این رابطه که کسی مثل جنیفر لوپز هم می‌تواند بتمن بعدی سینما باشد، جنجال‌آفرین شد. با این اوصاف بعید نیست مدیران شرکت برداران وارنر مجبور شوند قبل از شروع کار فیلمبرداری بتمن جدیدشان، یک ابرقهرمان دیگر برای بازی در نقش اصلی فیلم خود پیدا کنند./ هالیوود ریپورتر





آیوشمن کورونا در صحنه‌هایی از فیلم‌های نوای نابینایی اصل شماره ۱۵ و دختر رویایی

آیوشمن کورانا و موانعی که رد کرد

موفقیت برای ستاره خودساخته

کیکاووس زیاری
سینمای جهان

در حالی که اکثر بازیگران جوان و مطرح بالیوود هنرمندزاده هستند، او از یک خانواده هنرمند نیست. پدر یا مادرش هیچ‌وقت یکی از ستارگان چند دهه گذشته سینمای هند نبوده‌اند. برعکس، آنها فقط تماشاچی تولیدات سینمایی بوده‌اند. در غوغای نام‌های مشهور و جنجالی که جای پایشان را در صنعت سینمای هند سفت کرده‌اند، توانسته نامی موفق برای خودش دست و پا کند. آیوشمن کورانا از خیلی جهات هیچ شباهتی به ستارگان بالیوودی ندارد. جوانی معمولی است که بدون پارتی به موفقیت بسیار زیادی در سینمای کشورش رسید و موفقیت کلان خود را مدیون استعداد بازیگری و انتخاب‌های درست می‌داند. منتقدان هم از او به‌عنوان یکی از مستعدترین چهره‌های جوان سینمای هند اسم می‌برند. یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های آیوشمن با رقبای جوانش، بازی در نقش آدم‌هایی معمولی است که درگیر موقعیت‌های خاص و پیچیده‌ای می‌شوند.

یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های آیوشمن با رقبای جوانش، بازی در نقش آدم‌هایی معمولی است که درگیر موقعیت‌های خاص و پیچیده‌ای می‌شوند

به نوشته نشریه تایمز آو ایندیا، خود بازیگر در این‌باره صحبت می‌کند که تماشاگران هنگام تماشای فیلم‌هایش کاملا با شخصیت او همذات‌پنداری می‌کنند. این نکته مهم کمک می‌کند تا بازی و شخصیت آیوشمن در فیلم‌هایش برجسته‌تر به نظر برسد و همراهی بیشتر بیننده را با خودش داشته باشد. در زندگی واقعی هم او شباهت چندانی با همکاران بالیوودی‌اش ندارد. در رشته ادبیات تحصیل کرده و پدر و مادرش جزو قشر متوسط جامعه قرار می‌گیرند. همان زمانی که وارد کار هنری شد، ازدواج کرد و دو بچه دارد. خودش را مرد خانواده می‌داند و از انواع و اقسام شایعات هنری به دور است. زمانی که جلوی دوربین سینما نیست، تمام اوقاتش را در کنار خانواده می‌گذراند و این نکته‌ای است که سخت مورد توجه تماشاگران و طرفدارانش قرار گرفته است.

تازه از راه رسیده موفق

آیوشمن با آن‌که فعالیت هنری را از سال ۲۰۰۴ و به‌عنوان مجری تلویزیونی شروع کرد، اما عمده شهرتش را در یکی دو سال اخیر به دست آورده است. او جزو معدود بازیگران جوان سینماست که پنج فیلم موفق و پرفروش را پشت سر هم روانه پرده سینماها کرده است. همین نکته موردتوجه تحلیلگران اقتصادی سینما قرار گرفته و می‌گویند این موضوعی است که باید مورد بحث و بررسی قرار گیرد. این فیلم‌ها به هیچ‌وجه حال و هوای کارهای پرزرق و برق بالیوودی را ندارند و برعکس، بیشتر شبیه محصولات مستقل سینمای اروپا و آمریکاست. موفقیت این فیلم‌ها در بین تماشاگران معمولی، چیزی است که تعجب و شگفتی اهل فن و صاحب‌نظران را برانگیخته است. به عنوان مثال، دو فیلم اخیر آیوشمن در سال جاری میلادی «دختر رویایی» و «بالا»، داستان‌هایی واقعگرا و تلخ دارند. این کمدی درام‌ها خیلی شبیه کارهای برادران کوئن یا محصولات انتقادی سینمای ایتالیا هستند.

در دختر رویایی، آیوشمن جوان بیکاری است که مجبور می‌شود برای امرار معاش در یک شرکت به عنوان تلفنچی زن مشغول به کار شود. او پشت خط تلفن صدایش را نازک می‌کند تا بتواند درآمدی برای خودش و پدرش داشته باشد. در بالا هم این بازیگر ۳۵ ساله نقش جوانی را بازی می‌کند که با مشکل طاسی سر و ریزش شدید مو روبه‌رو می‌شود. بسیاری از تماشاگران فیلم بعد از دیدن آن گفتند دیگر از طاس بودن‌شان خجالت نمی‌کشند و داستان فیلم، نگاه بخش بزرگی از جامعه و مردم هند را نسبت به افراد طاس تغییر داد. در هر دو فیلم، آیوشمن زیر گریم سخت چهره قرار گرفت و حتی در بالا، اجازه داد تا چهره‌اش را بد شکل و زمخت کنند. البته این چیزی است که کمتر ستاره سرشناسی در بالیوود اجازه انجام آن را می‌دهد.

فیلم محبوب منتقدان

اما منتقدان و تماشاگران در بین فیلم‌های آیوشمن، بیشتر «نوای نابینایی» را دوست دارند. این کمدی درام دلهره‌آور و گنگستر گونه، سال قبل اکران عمومی شد و تابو ستاره مطرح دهه ۹۰ میلادی بالیوود در آن با آیوشمن همبازی است. فیلم که به شدت یادآور ساخته‌های برادران کوئن است، برای بازیگر جوایز بهترین بازیگر مرد را از دو مراسم فیلم فیر (بهترین بازیگر مرد از نگاه منتقدان فیلم فیر) و جایزه ملی هند (نشنال آواردز) برایش به ارمغان آورد. آیوشمن در داستان فیلم، نوازنده پیانوی ماهری است که خودش را به نابینایی می‌زند و همین موضوع، باعث خلق مشکلاتی عجیب و غریب برایش می‌شود. زمانی که او مشغول نواختن پیانو در خانه یکی از بازیگران معروف دهه ۷۰ میلادی بالیوود است، متوجه می‌شود این بازیگر توسط همسرش و یک پلیس فاسد به قتل رسیده است. جوان بخت برگشته که خودش را به نابینایی زده، باید راهی پیدا کند تا موضوع را به پلیس گزارش دهد و در همان حال، از چنگ پلیس فاسد و همسر قاتل مرد بازیگر فرار کند.

هم کمدی و هم درام اجتماعی

در همین سال ۲۰۱۸، کمدی درام خانوادگی «مبارک باشه» آیوشمن هم روی پرده رفت. در این فیلم، او پسر بزرگ خانواده‌ای از طبقه متوسط است که قصد ازدواج دارد و ناگهان متوجه این نکته می‌شود که مادرش دوباره باردار است! جوان که خودش را خجالت زده می‌داند، بزودی با این واقعیت کنار می‌آید که والدینش کار خطایی نکرده‌اند. منتقدانی که به تحسین این فیلم پرداخته بودند، امسال نقدهای مثبت بیشتری برای «اصل شماره ۱۵» نوشتند. این درام واقعگرای دلهره‌آور، درباره افسر پلیسی است که در بدو ورود به شهر محل ماموریت خود، با موضوع مفقود شدن سه دختر جوان روبه‌رو می‌شود. کمی بعد جسد دوتای آنها پیدا می‌شود که ظاهرا خودکشی کرده‌اند، اما اصل موضوع چیز دیگری است و افسر جوان در طول تحقیقات متوجه می‌شود کارفرمایان ثروتمند از زنان و مردم تهیدست سوءاستفاده می‌کنند. مقامات بانفوذ محلی افسر را از ادامه تحقیقات منع می‌کنند، اما او تلاش می‌کند حقیقت و عدالت را به پیروزی برساند. نام فیلم اشاره‌ای به اصل ۱۵ قانون اساسی هند است که براساس آن، تمام قوم‌ها، ملیت‌ها و مذاهب داخل هند با هم برابر هستند و کسی را به دلیل قومیت، مذهب یا جنسیت نمی‌توان مورد ظلم قرار داد.

تحلیلگران اقتصادی سینما می‌گویند از بین ۱۳ فیلمی که تا به حال آیوشمن کورانا بازی کرده، ده تای آنها جزو موفق‌ترین محصولات سینمایی سال‌های اخیر بوده‌اند. او که تا سال ۲۰۱۱ با تلویزیون همکاری داشت و کار مجریگری می‌کرد، در سال ۲۰۱۲ اولین فیلم سینمایی‌اش «ویکی اهداکننده» را بازی کرد. این کمدی درام خانوادگی جایزه بهترین بازیگر مرد تازه وارد مراسم فیلم فیر (معروف به اسکار هندی) را برایش به ارمغان آورد. به گفته اهل فن، فیلم‌های این بازیگر با هزینه‌های معمولی و متوسطی در حد ده تا ۳۰ کرور (دو تا پنج میلیون دلار) ساخته شده‌اند. به همین دلیل، به آیوشمن لقب «ستاره بودجه‌ای» داده‌اند!

اعلامیه پذیره نویسی سهام

شرکت ارتباطات سیار ایران (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۳۱۷۵۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۶۰۴۵۳

هل اول

به اطلاع می رساند به استناد مصوبه مجمع عمومی فوق العاده ۹۸/۰۳/۱۲ و مجوز شماره ۰۱۵-۹۸۴/۵۲۱۷۳۵ مورخ ۹۸/۰۳/۰۲ سازمان بورس و اوراق بهادار مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۹,۶۰۰ میلیارد ریال به مبلغ ۱۹,۲۰۰ میلیارد ریال، افزایش یابد. در مهلت تعیین شده جهت استفاده از حق تقدم خرید سهام تعداد ۲,۳۹۲,۱۰۷,۵۳۵ سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت پذیره نویسی گردیده است. با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق تقدم مذکور و به منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد ۷,۸۹۲,۴۶۵ سهم، ۱ر۰۰۰ ریالی استفاده نشده سهامداران برای پذیره نویسی عمومی با عنایت به مجوز شماره ۱۳۹۸۳۰۴۰۰۹۰۱۱۰۴۳۸۱مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۹ اداره ثبت شرکت‌ها به شرح زیر عرضه می گردد:

۱) موضوع فعالیت شرکت:

- هرگونه فعالیت(مستقیم و غیر مستقیم) در خصوص ساخت، واردات، تاسیس، راه اندازی، اداره، توسعه، نگهداری، بهره برداری و دیگر خدمات حوزه ارتباطات و فن آوری‌های مربوط به انتقال صوت، متن، دیتا و دیگر انواع اطلاعات در عرصه داخلی و بین المللی مستقلاً و یا با مشارکت اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی.
- تولید هرنوع دستگاه و برنامه اعم از سخت افزار و نرم افزار و شبکه و فروش یا اجازه بهره‌برداری از آن تحت هر عنوان.
- مبادرت به ارائه هر نوع سرویس مبتنی بر شبکه‌های مخابراتی و ارتباطی اعم از حقیقی و مجازی در زمینه صوت، متن، دیتا و دیگر انواع اطلاعات در عرصه تجارت الکترونیک و خدمات پرداخت و دریافت با رعایت قوانین لازم الاجرا مرتبط.
- ارائه خدمات ارزش افزوده و انواع سرویس‌های مبتنی بر انتقال صوت، متن، دیتا و دیگر انواع اطلاعات.
- تهیه و تصویب دستور العمل‌ها، معیارها و استانداردهای فنی و تخصصی مورد نیاز شرکت در زمینه تاسیس، توسعه، نگهداری و بهره برداری از شبکه ارتباطات سیار.
- همکاری با سایر اپراتورها در زمینه تبادل ارتباطات و ترانزیت ترافیک و رومینگ و استفاده از سایر منابع مشترک.
- مدیریت، برنامه‌ریزی و پیاده سازی آموزش‌های تخصصی و تحقیقات به منظور توسعه مهارت‌های لازم.
- انعقاد انواع قراردادها و ایقاعات.
- اخذ هر گونه وام و اعتبار و سرمایه گذاری از منابع داخلی و خارجی تحت هر عنوان.
- سرمایه گذاری مستقل یا از طریق تاسیس شرکت‌ها و موسسات جدید یا مشارکت در شرکت‌ها و موسسات دیگر، اخذ یا اعطاء نمایندگی در داخل یا خارج با رعایت قوانین و مقررات بازار سرمایه.
- دریافت و صدور هر گونه پروانه ثبت اختراع و علائم تجاری و تولید یا انتقال فن آوری.
- پذیرش وکالت در انجام امور قانونی در موضوعات فوق و غیر آن.
- انجام کلیه فعالیت‌های داخلی و خارجی مرتبط با موضوع شرکت از قبیل فعالیت‌های فنی و بازرگانی، تحقیقاتی، تبلیغاتی و غیره.

۲) مرکز اصلی و نشانی شعب شرکت و کد پستی: استان تهران، شهر تهران، کاووسیه، بزرگراه کردستان، خیابان ونک، پلاک ۹۰، برج همراه و کد پستی ۱۹۹۱۹-۵۴۱۶۸

۳) سرمایه فعلی شرکت: ۹,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال

۴) موضوع افزایش سرمایه: جبران مخارج سرمایه ای، بهبود ساختار مالی و حفظ نقدینگی مورد نیاز برای انجام سرمایه گذاری‌های آتی.

۵) محل افزایش سرمایه: افزایش سرمایه شرکت از محل و به تفکیک زیر انجام خواهد شد:

۷,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال از محل سود انباشته و ۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال از محل مطالبات حال شده و آورده نقدی.

۶) مبلغ افزایش سرمایه: ۹,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۷) مبلغ سرمایه پس از افزایش: ۱۹,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۸) مدت شرکت: نامحدود

۹) نوع سهام: عادی با نام و شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۰) ارزش اسمی هر سهم: ۱,۰۰۰ ریال

۱۱) مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت: ۲,۳۹۲,۱۰۷,۵۳۵,۰۰۰ریال

۱۲) تعداد سهام قابل عرضه به عموم: ۷,۸۹۲,۴۶۵ سهم

۱۳) مشخصات اعضای هیأت مدیره و مدیر عامل شرکت:

اشخاص حقیقی یا حقوقی	شماره ثبت اشخاص حقوقی	شناسه ملی اشخاص حقوقی	نماینده	نام پدر	شماره شناسنامه	کد ملی	سمت
شرکت گسترش الکترونیک مبین ایران	۳۱۳۲۱۴	۱۰۱۰۳۴۹۲۱۷۰	مهدی اخوان بهابادی	محمد علی	۴۱۱۵	۰۰۶۱۷۷۰۱۷۵	رئیس هیات مدیره (موظف)
شرکت مهر اقتصاد مبین	۳۸۵۶۷۵	۱۰۳۲۰۳۶۱۲۳۸	علی بقائی	سعید	۶۴۴	۱۲۸۸۷۸۲۰۸۱	نایب رئیس هیات مدیره (غیر موظف)
شرکت مخابرات ایران	۳۲۵۰۸۱	۱۰۱۰۳۶۴۷۲۹۰	سید اسداله دهناد	سید محمود	۱۲۶۵	۰۳۸۲۱۸۳۸۷۸	عضو هیات مدیره (موظف)
شرکت گسترش خدمات ارتباطات کارا شاب	۴۲۹۳۷۹	۱۰۳۲۰۸۱۵۳۱۹	مهدی غیاثی	محمد حسن	۴۵۷	۲۱۲۱۴۶۴۱۲۳	عضو هیات مدیره (موظف)
مدیریت سامان سازه غدیر	۴۰۰۲۵۳	۱۰۳۲۰۵۱۰۱۱۰	بابک تراکمه	محمد حسن	۵۶۲	۲۲۹۸۹۰۷۰۰۵	عضو هیات مدیره (موظف)
–			حمید فرهنگ	محسن	۱۱۳۰	۰۰۶۱۶۱۹۶۶۳	مدیرعامل

*شرکت فاقد عضو علی البدل هیأت مدیره می باشد.

۱۴) شرایط حضور و حق رای صاحبان سهام در مجامع عمومی: وفق نسبت سهام و با رعایت مفاد قانون تجارت

۱۵) مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه: هر سال طبق تصمیم گیری مجمع عمومی عادی در خصوص تقسیم سود نسبت معینی از سود خالص بین صاحبان سهام تقسیم می گردد. وضع اندوخته قانونی از سود خالص شرکت مطابق با قانون تجارت می باشد و تقسیم دارائی‌ها بعد از تصفیه با متابعت از قوانین و مقررات قانون تجارت به عمل خواهد آمد.

۱۶) تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت: شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۷) مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم: شرکت فاقد هر گونه اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهام است.

۱۸) مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت: شرکت فاقد هر گونه مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت است.

۱۹) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است: مطابق با صورت‌های مالی حسابرسی شده ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ مجموع بدهی‌های کوتاه مدت و بلند مدت شرکت به ترتیب ۱۳۶,۶۱۱,۵۹۷ میلیون ریال و ۹۶۹,۴۳۹ میلیون ریال می باشد. همچنین بر اساس یادداشت ۳۳ صورت‌های مالی حسابرسی شده مزبور بدهی‌های احتمالی به همراه مبلغ تضمین‌های اعطائی در خصوص بدهی‌های اشخاص ثالث برابر با ۶,۱۵۰,۰۰۰ میلیون ریال و ۴۲ میلیون یورو می باشد.

۲۰) مدت پذیره نویسی: پذیره نویسی از اول وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۶آغاز و تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۰ به مدت ۱۵روز ادامه خواهد داشت.

۲۱) حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیره نویسی باید تعهد شود: حداقل ۱ سهم و حداکثر ۷,۸۹۲,۴۶۵ سهم

۲۲) مشخصات متعهد پذیره نویسی و میزان تعهدات آن:

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت توسعه اعتماد مبین	سهامی خاص	کل حق تقدم‌های استفاده نشده باقی مانده	سرمایه گذاری

۲۳) روزنامه کثیر الانتشار: روزنامه کثیرالانتشاری که اطلاعیه‌ها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می شود روزنامه دنیای اقتصاد و فناوران می باشد. همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه‌های همشهری و جام جم (بر اساس مفاد ماده ۱۷۷ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می گردد.

۲۴) چگونگی پذیره نویسی: با توجه به ثبت شرکت ارتباطات سیار ایران(سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیره نویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیره نویسی می توانند در مهلت تعیین شده برای پذیره نویسی با مراجعه به شرکت‌های کارگزاری عضو بورس اوراق بهادار تهران نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوق، می بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند.

۲۵) مشخصات حساب بانکی: مبالغ دریافتی توسط کارگزار ناظر باید به حساب زیر واریز گردد:

حساب شماره ۴۷۰۰۰۹۲۹۰۵۸۶۰۶به نام شرکت ارتباطات سیار ایران (سهامی عام)، نزد بانک پارسیان شعبه ونک کد ۱۰۶۰

۲۶) کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیه پذیره نویسی و آخرین صورت‌های مالی به اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران تسلیم شده است. همچنین گزارش توجیهی هیأت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانیه ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس saham.mci.ir و سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.codal.ir در دسترس علاقه مندان می باشد.

۲۷) مشخصات سهامداران:

نام سهامدار	نوع شخصیت حقوقی	تعداد سهام	درصد مالکیت
شرکت مخابرات ایران	سهامی عام	۸,۶۴۶,۳۷۳,۴۲۸	۹۰/۰۶
شرکت توسعه و مدیریت سرمایه صبا	سهامی خاص	۲۰۳,۵۹۸,۴۴۲	۲/۱۲
سایر سهامداران	–	۷۵۰,۰۲۸,۱۳۰	۷/۸۲
جمع		۹,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰

۲۸) نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیره نویسی سهام شرکت: شرکت توسعه اعتماد مبین(سهامی خاص) متعهد گردیده تا نسبت به خرید کل حق تقدم‌های استفاده نشده حداکثر ظرف مدت ۵ روز پایان مهلت عرضه عمومی اقدام نماید.

نکات مهم:

- مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیره نویسی بر عهده ناشر است.
- ناشر، شرکت تامین سرمایه، حسابرس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده اند.
- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزله تایید مزایا، تضمین سود آوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی باشد.
- پذیره نویسان می توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یاد شده در این اعلامیه مراتب را کتباً به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند:

تهران- ابتدای خیابان ملاصدرا- شماره۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار- اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه ای

هیأت مدیره شرکت ارتباطات سیار ایران(سهامی عام)