+ در «کلیک» بخوانید
۵ نشانه مرگ حافظه

گفت‌وگو با مجید قناد به بهانه حضورش در «صبح بخیر ایران»
با عمو قناد «بیدار شو»

جام جم
روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
WWW.JAMEJAMDAILY.IR
یکشنبه ۲۴ آذر ۱۳۹۸ | ۱۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۵۵۰ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Sunday - 2019 DEC 15

۶

جام جم وضعیت قیمت کالاهای اساسی مردم در اولین ماه پس از گران شدن بنزین را بررسی کرده است

سفره مردم، یک ماه پس از سهمیه‌بندی

۳

بررسی پشت‌پرده‌ها و ابعاد مختلف ایده استعفای روحانی توسط برخی اصلاح‌طلبان

پروژه استعفاطلبان چیست؟

در حالی که حدود دو سال از ابتدای دولت و روند انتقادی اصلاح‌طلبان نسبت به عملکرد قوه مجریه می‌گذرد برخی تئوریسین‌های این جریان سیاسی مباحث جدیدی مطرح می‌کنند که قابل تامل است. از جمله این مباحث می‌توان به طرح استعفای حسن روحانی از سوی برخی اصلاح‌طلبان اشاره کرد که نمونه بارز آن را می‌توان در مواضع عباس عبدی در روزنامه اعتماد و مصاحبه تکمیلی او با هفته‌نامه صدا مشاهده کرد. عبدی در این باره می‌گوید: شاید طرح این موضوع در سطح عمومی کمک کند تا این ایده، جدی شود.

۲

در جلسه وزیر ورزش و رئیس فدراسیون فوتبال با نمایندگان مجلس چه گذشت؟

قراردادهای نجومی به مجلس می‌رسند؟

فدراسیون فوتبال ایران در قالب بیانیه‌ای اعلام کرد قرارداد مارک ویلموتس سرمربی تیم‌ملی ایران را به مجلس شورای اسلامی ارائه داده است. این مساله از آنجا آغاز شد که تنی چند از نمایندگان مجلس، بعد از افشاگری سیداحسان قاضی‌زاده‌هاشمی نماینده مجلس و عضو فراکسیون ورزش، وزیر ورزش را به خانه ملت در بهارستان فراخواندند. وقتی اولین بار او فاش کرد قرارداد ویلموتس و دستیارانش برای هر سال سه میلیون یورو است، مهدی تاج واکنش تندی نسبت به اظهارات او نشان داد.

۴

طرح: احسان نجفی / جام جم

۱۰

گزارشی از متن و حاشیه اختتامیه دوازدهمین دوره جایزه جلال آل‌احمد

تعظیم به روایت ایرانی از میکونوس

۱

بیشتر بخوانید

با آغاز فصل سرما، مشکلات زلزله زدگان آذربایجان شرقی دوچندان شده است

جدال با برف و گرگ

۱۹

بسیاری از کشورها توانسته‌اند به کمک رویدادهای گردشگری، درآمد کسب کنند

ناشناخته ای به نام «گردشگری رویداد»

۱۶

بمب‌هایی که در فهرست برخی فست‌فودها جا خوش کرده‌اند چطور منفجر می‌شوند؟

بمباران در رستوران

۱۳

خودنویس

یادداشتی از حامد عسکری شاعر و نویسنده

و مَرد خود مُرده بود...

۲۰

یادداشت

نام‌آشنای دیروز و امروز

سردار بهمن کارگر

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

سردار علی فضلی یا حاج علی زمان دفاع مقدس، نامی آشنا برای همرزمان سابق و جوانان این مرز و بوم است. جوان محجوب تویسرکانی دیروز و سردار رشید امروز که سال‌ها زخم دوران دفاع مقدس و مجروحیت شیمیایی، همنشین شبانه‌روزی‌اش است اکنون مدتی است که در بستر بیماری بوده و با وجود نگرانی‌های قبلی، خبرها حاکی از این است که مداوای پزشکی باعث بهبود نسبی وضعیت عمومی چهره ماندگار عرصه حماسه و دفاع است و امیدها را برای بازگشت مجدد وی به عرصه کار و تلاش افزوده است.

شخصیت سردار علی فضلی مثال‌زدنی است. وی از ابتدای جوانی، همراه انقلاب بود و قبل از دفاع مقدس تمامی تلاش خود را در کار دفاع از کشور به‌کار بست. حاج علی در غائله‌های مختلفی از جمله آشوب خلق عرب در خوزستان و همچنین کردستان حضوری فعال داشت و از همان ابتدای دوران دفاع مقدس در منطقه آبادان فعالیت بالایی از خود نشان داد. وی فرمانده تیپ المهدی بود و در منطقه به صورت شبانه‌روزی به ایفای نقش می‌پرداخت و بعدها در لشکر ۱۰ سیدالشهدا به ادامه فعالیت پرداخت. تلاش شبانه‌روزی فضلی زبانزد همه است و او با وجود زخم دوران دفاع مقدس که به تن دارد اما مثل یک جوان ۲۰ ساله به کار و تلاش می‌پردازد و این همه شور و جوانی و نشاط در رفتار، باعث غبطه همه است.

شناخت من با سردار علی فضلی به سال‌های دور و دوران دفاع مقدس برمی‌گردد و در دورانی که حاج علی، جانشین رئیس سازمان بسیج و همچنین رئیس ستاد مرکزی راهیان نور بود این همکاری و همدلی ادامه پیدا کرد. در طول شش سالی که از نزدیک با هم همکار بودیم جز تواضع و بزرگواری و کار شبانه‌روزی از او چیز دیگری ندیدم. زمانی در اردوهای راهیان نور در حدود دو میلیون نفر می‌رفتند اما در سال گذشته با تلاش‌های سردار فضلی این تعداد به هفت میلیون بازدید از مناطق جنگی رسید. اخلاص یکی از ویژگی‌های اصلی حاج علی است و ادب همیشگی او مثال‌زدنی است. فضلی به هر جمعی که ورود پیدا می‌کند کاری به دسته و طبقه و سن و سال حاضران ندارد و با همه احوالپرسی می‌کند. تواضع او واقعا درس‌آموز است. از همین رو باید یکی از دلایل اصلی محبوبیت حاج علی را تواضع او دانست.

مردم و خانواده‌های شهدا و جوانان با سردار فضلی خیلی انس دارند و حتی یک بار مادر دو شهید از رشت زمانی که تمایلش را برای دیدار با سردار فضلی اعلام کرد او از تهران به رشت رفت تا با مادر شهیدان ملاقاتی داشته باشد. زمانی در سال ۹۶ گزارشی را به رهبر معظم انقلاب ارائه می‌دادم و در بخشی از این گزارش از زحمات سردار علی فضلی یاد کردم. رهبری با شنیدن این حرف تبسمی بر لبانشان نشست و بعد از جلسه هم آقای فضلی را بغل کرده و به من در مورد ایشان سفارش کردند.

حاج علی فضلی مصداق شهید زنده است و با وجود اینکه در بستر بیماری است همچنان همان شور سابق را دارد و به لطف خدا با مداوای صورت گرفته نیز امید است که لباس عافیت بپوشد و مثل گذشته با حضور فعال و بانشاطش منشا اثر و ثمر شود.

گزارشی از متن و حاشیه اختتامیه دوازدهمین دوره جایزه جلال آل‌احمد

تعظیم به روایت ایرانی از میکونوس

محمدصادق علیزاده

دبیر فرهنگ و هنر

اختتامیه دوازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد روز گذشته در کتابخانه ملی برگزار شد. این دوره از جایزه جلال به دبیری علمی محمدرضا شرفی خبوشان و دبیری اجرایی مهدی قزلی برگزار شده بود. در این مراسم که در تالار اهل قلم کتابخانه ملی برگزار شد، چهره‌های مختلف فرهنگی و ادبی از جمله وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای هیات امنای بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان و تعداد زیادی از نویسندگان و علاقمندان به ادبیات حضور داشتند. اجازه بدهید پیش از رفتن به گزارش اختتامیه که به دور از حواشی هم نبود، اسامی برگزیدگان تقدیر و شایستگان تقدیر را با هم مرور کنیم.

رمان‌نویس‌ها دست خالی ماندند

بخش داستان بلند و رمان را می‌توان حساس‌ترین بخش جایزه جلال دانست. داوران دوازدهمین دوره این جایزه، صلاح را در آن دیده بودند که هیچ اثری را به عنوان برگزیده معرفی نکنند. روی همین حساب هم در این بخش، کسی به عنوان برگزیده معرفی نشد. با این حال، رمان‌های «وضعیت بی‌عاری» نوشته حامد جلالی از انتشارات شهرستان ادب و دور زدن در خیابان یکطرفه نوشته محمدرضا مرزوقی از انتشارات ثالث را شایسته تقدیر تشخیص دادند تا جایزه ۱۰۰ میلیون تومانی برنده‌ای نداشته باشد اما شایستگان تقدیر هر یک ۳۰ میلیون تومان برنده شوند. البته داوران این بخش به تشخیص خود جایزه خارج از مسابقه‌ای را هم به رسم تقدیر به سلمان کدیور اعطا کردند. نویسنده‌ای که بنا به گفته هیات داوران با نوشتن رمان «پس از بیست سال» توانسته بود در راستای تقویت هویت ملی و بومی قدم بردارد. «پس از بیست سال» هم توسط انتشارات شهرستان ادب راهی بازار شده است.

شب طلایی متهم دادگاه میکونوس

به جز بخش رمان، مستندنگاری هم همیشه از اهمیت زیادی برخوردار بوده. اصلا خیلی‌ها جلال آل‌احمد را مستندنگار می‌دانند تا رمان‌نویس. بر همین مبنا، این بخش هم از دیگر بخش‌های حساس جایزه محسوب می‌شد. بخشی که البته داوران با جمع‌بندی نامزدهای حاضر در نهایت تصمیم‌شان این شده بود که کتاب «نقاشی قهوه‌خانه» را به عنوان برگزیده این بخش معرفی کنند. کتابی که شامل خاطرات کاظم دارابی، متهم ایرانی دادگاه میکونوس است. دارابی در نهایت بعد از تحمل ۱۵ سال حبس در آلمان آزاد شده بود اما محسن کاظمی سراغش رفت تا بعد از ۱۰ سال یک روایت مفصل مستندِ ایرانی از حادثه رستوران میکونوس را منتشر کند. «نقاشی قهوه‌خانه» توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است. البته داوران در کنار انتخاب برگزیده از کتاب «قطارباز، ماجرای یک خط» هم به عنوان اثر شایسته تقدیر، تجلیل به عمل آوردند. این کتاب توسط نشر چشمه منتشر شده است.

بالا و پایین‌های نقد ادبی و داستان کوتاه

دو بخش داستان کوتاه و نقد ادبی هم به ترتیب شب خوب و بدی را پشت سر گذاشت را در تالار قلم کتابخانه ملی داشتند. در بخش نقد ادبی «درباره مانایی و میرایی» نوشته احمد شاکری انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی شایسته تقدیر شناخته شده و کتاب‌های «نظریه و نقد ادبی در سنامه میان رشته‌ای» به قلم حسین پاینده از انتشارات سمت و «بومی‌سازی رئالیسم جادویی در ایران» به قلم محمدحنیف از انتشارات علمی و فرهنگی به طور مشترک به عنوان برگزیده معرفی شدند. بخش داستان کوتاه هم مثل بخش رمان برگزیده‌ای نداشت و داوران صرفا به تجلیل از «افتاده بودیم در گردنه حیران» نوشته حسین لعل بذری از انتشارات نیماژ به عنوان اثر شایسته تقدیر بسنده کردند.

حاشیه‌ها

به جز معرفی برگزیدگان و شایسته تقدیرها اما محور دیگر مراسم شب گذشته، حاشیه‌ها و نقدها و پاسخ‌هایی بود که بین طرفین رد و بدل شد. هرچند نباید از کنار این مساله گذشت که دوازدهمین دوره جایزه ادبی جلال در مجموع یک دوره نسبتا کم‌حاشیه و کم‌سروصدا را پشت سر گذاشت اما بحث‌هایی که از معرفی نامزدهای بخش داستان بلند و رمان شروع شده بود به اختتامیه هم کشیده شد. انتقاداتی که به طور مشخص به نامزد شدن اثری مانند «وضعیت بی‌عاری» در بخش نامزدهای نهایی بخش رمان اشاره داشتند.

تک منتقدان

احمد شاکری که اثرش در بخش نقد ادبی به عنوان اثر شایسته تقدیر شناخته شده بود بعد از دریافت جایزه از دست هیات داوران، انتقاداتی را متوجه جایزه و بعضی از دست‌اندرکاران آن کرد که البته با واکنش ملایم دبیر اجرایی جایزه هم روبرو شد. شاکری با اشاره به حواشی متن اخیری که میثم امیری (یکی از داوران بخش مستندنگاری) منتشر کرده و در مقام یکی از مشاوران ممیزی اداره کتاب وزارت ارشاد، وطن را معیار ارزیابی آثار ادبی و کتاب معرفی کرده بود گفت: «همه عزت ما مرهون انقلاب اسلامی و امام (ره) است که مایه حرکت و قیام بودند. اگر امروز بعضی می‌گویند معیارشان در ممیزی، وطن است باید بدانند که اگر انقلاب نبود، ایران هم شرافتی نداشت که بشود به آن افتخار کرد.» شاکری که یکی از منتقدان سال‌های اخیر جایزه جلال و نامزد شدن «وضعیت بی‌عاری» در بخش رمان این دوره جایزه جلال هم بود در ادامه با اشاره به این اثر و اروتیک خواندن و فرویدزدگی و ترویج شکاکیت به جای یقین افزود: «امسال از نامزد شدن بعضی از آثار که چنین مسائلی را القا می‌کرد خون دل خوردیم.» با این حال منتقد سفت و سخت سال‌های اخیر این جایزه از کنار تشکر از عوامل جایزه هم نگذشت و ضمن تشکر از دبیر علمی و اجرایی جایزه، جایزه دادن به منتقدان را فی‌نفسه یک عمل شجاعانه توصیف کرد که از عهده هر کسی بر نمی‌آید.

پاتک دبیر اجرایی و علمی

در بخشی از مراسم هم مهدی قزلی دبیر اجرایی جایزه با تشریح گزارشی از وضعیت اجرایی دوازدهمین دوره جایزه پرداخت. قزلی در بخش‌هایی از صحبت‌های خود با اشاره به انتقادات شاکری از متن اخیر میثم امیری، خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر حاضران در سالن گفت: «برگزارکنندگان جایزه جلال، همه محب وطن و دوستدار انقلاب اسلامی هستند. به دنبال تامین سبد کتابخوانان حرفه‌ای هستند.» قزلی در نهایت سخنش را با جمله‌ای کنایه‌آمیز به پایان رساند: «درست گفت آنکس که خداوند، پرونده‌ای که دیگران برای آدم می‌نویسند را نمی‌خواند.» محمدرضا شرفی خبوشان دبیر علمی جایزه هم در ادامه با قرائت متنی که با درود به شهدای دفاع مقدس و مدافعان حرم و امنیت شروع شده بود، با اشاره به بعضی انتقادها در این دوره از جایزه جلال گفت: «از اهالی مطبوعات و رسانه تشکر می‌کنم. چه آنان که همدلانه و با مهربانی خواستند تا این جایزه ملی را یاری کنند و چه آنانی که زبان به انتقاد گشودند. سپاس من از اینان به خاطر همان دلسوزی و مهربانی و همدلی و همراهی و هماهنگی است چراکه اینان را دلسوز و مهربان و همراه و همدلان و هماهنگان ایران اسلامی می‌دانم و انتقادات‌شان را برآمده از تعهد و ایمان به انجام وظیفه!»

دانش

دیروز با حضور معاون علمی و فناوری رئیس جمهور رونمایی شد

سورنا ۴؛ نسل چهارم ربات انسان‌نمای ملی ایران

طرح کلان ملی نسل چهارم ربات انسان‌نمای ملی ایران (سورنا ۴) دیروز شنبه ۲۳ آذر ۹۸ رونمایی شد. این ربات با هدف توسعه دانش رباتیک با حمایت و راهبری مرکز طرح‌های کلان ملی فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و با مشارکت بیش از ۵۰ محقق در مرکز سیستم‌ها و فناوری‌های پیشرفته (CAST) دانشکده مکانیک دانشگاه تهران و شرکت‌های دانش‌بنیان، زیر نظر دکتر عقیل یوسفی کما طراحی و ساخته شده است.

نسل اول ربات انسان‌نمای سورنا در سال ۸۷ با هشت درجه آزادی و نسل دوم آن در سال ۸۹ با ۲۲ درجه آزادی تحت حمایت انجمن مراکز تحقیق و توسعه صنایع و معادن ایران طراحی و ساخته شد. در مقایسه با نسل سوم این ربات که ۳۱ درجه آزادی دارد و با حمایت سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران در سال ۹۴ رونمایی شده است، ربات سورنا ۴ دارای ۴۳ درجه آزادی است. بهبود طراحی دست ربات، قابلیت گرفتن اجسام مختلف با اشکال گوناگون را فراهم کرده است.

همچنین با طراحی بهینه سازه ربات، بومی‌سازی طراحی و ساخت عملگر و استفاده از فناوری چاپ سه بعدی، قد (۱۷۰ سانتی‌متر) و وزن (۶۸ کیلوگرم) ربات سورنا ۴ نسبت به نسل قبل خود (۱۹۰ سانتی‌متر قد و ۹۸ کیلوگرم وزن) کاهش یافته و ربات را به بستری مناسب برای پژوهش‌های دانشگاهی تبدیل کرده است. در حالی که سرعت متوسط ربات سورنا ۳ هنگام راه‌رفتن برابر با ۳۰۰ متر بر ساعت است، ربات سورنا ۴ با کمک طراحی مسیر دینامیکی و کنترل‌کننده‌های برخط، قابلیت راه‌رفتن متداوم با سرعت ۷۰۰ متر بر ساعت را دارد. با استفاده از سنسورهای تماسی نوین ساخته شده در مرکز سیستم‌ها و فناوری‌های پیشرفته (CAST)، ربات سورنا ۴ امکان راه‌رفتن روی سطوح ناهموار را علاوه بر سطوح صاف دارد. برای بررسی و پیاده‌سازی حرکت‌های مختلف ربات از جمله گرفتن اشیا، حرکت به جانب، عقبگرد، دور زدن، شوت‌زدن و بازیابی تعادل، از شبیه‌سازهای گزبو (Gazebo)، کورئونوید (Choreonoid) و متلب (MATLAB) استفاده شده است. افزایش فرکانس حلقه کنترلی ربات نسل جدید به ۲۰۰ هرتز، امکان پیاده‌سازی کنترلرها و تخمین‌گرهای برخط روی ربات را فراهم کرده است. با کمک میان‌افزار سیستم عامل رباتیک (ROS)، امکان اجرای همزمان برنامه‌ها، پایش وضعیت ربات به صورت برخط و اجرای بی‌درنگ الگوریتم‌ها برای ربات سورنا ۴ امکان‌پذیر شده است.

یکی از اهداف اصلی پروژه سورنا ۴ که در قالب طرح کلان ملی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری انجام شد، ساخت رباتی با قابلیت تعامل بیشتر با محیط اطراف و انسان بوده است. ربات جدید قابلیت تشخیص چهره انسان و شمارش آنها، تشخیص اشیا و یافتن موقعیت آنها، تشخیص حرکت انسان، تشخیص گفتار و پاسخ دادن به آنها را داراست. همچنین با ترکیب حرکات تمام تنه ربات و هوش مصنوعی، ربات قابلیت گرفتن برخط اجسام، دنبال‌کردن چهره افراد و اشیا و تقلید حرکات انسان را دارد.

اعلامیه
پذیره نویسی سهام
همراه اول
شرکت ارتباطات سیار ایران (سهامی عام)
به شماره ثبت: ۳۱۷۵۱۲ شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۵۶۰۴۵۳
رجوع به صفحه ۱۲