

دریافت‌ها را داشته باشد به نظر می‌رسد که با خواندن این کتاب به رضایت نسبی می‌رسد. قصه‌ها به شیوه‌ای جذاب با استفاده از کلمات ساده و همه فهم توسط ابوالفضل هادی منش، بازنویسی و روایت شده و همچنین تصویرگری محمدحسین صلواتیان هم به یاری این بازنویسی آمده است. تعویض رنگ هر صفحه و هر داستان چشم مخاطب نوجوان را از یکنواختی خوانش می‌رهاند و در هر صفحه با کمترین کلمات به توضیح داستانی کهن می‌پردازد.

منبع داستان‌ها و حکایات این مجموعه چهار جلدی از متون کهنی همچون مثنوی معنوی، گلستان و بوستان سعدی، جوامع الحکایات، سیاست‌نامه، کللیله و دمنه، قابوس‌نامه، مرزبان‌نامه، رساله قشیریه، مصابیح القلوب، مجمع الامثال، حکایت‌نامه عوفی، کیمیای سعادت و بسیاری از کتاب‌های موثق و ادبی است که شاید خیلی از بزرگ‌ترها حتی اسمشان را هم نشنیده باشند.

بنابراین، تهیه و خواندن این کتاب برای همه رده‌های سنی توصیه می‌شود. مخصوصاً برای کسانی که در حوزه تربیتی و آموزشی هستند و سرو کارشان با نوجوانان در سنین مختلف است؛ ضمن این‌که خود این کتاب منبع خوبی برای شناخت و معرفی آثار ادبیات کهن می‌باشد. این کتاب در قطع وزیری است و تا حد مطلوبی از مشخصات فیزیکی مناسبی برخوردار است، اما در دوپست و هشتاد و هفتمین داستان از این مجموعه که در جلد چهارم و ویژه فصل زمستان است، حکایت استاد ساده لوحی آمده که شاگردانش دست به یکی می‌کنند و برای آن‌که چند روزی از دست سختگیری‌های استاد در امان باشند او را مریض می‌کنند و در بستر بیماری می‌نشانندش. در قسمتی از این حکایت این‌طور آمده است: «کودکان به مشورت پرداختند. یکی از آنها که از همه زیرک‌تر بود، گفت: باید وقتی خدمت استاد رفتیم، به او بگوییم چه شده که رنگتان پریده است. مگر خدای ناکرده بیمارید؟ اگر هریک از ما چنین کنیم، دچار خیال می‌شود. وقتی خیال‌ها جمع شد و زیاد شد، او را بستری خواهد کرد.» و در جریان داستان می‌خوانیم که بالاخره خیال‌ها با هم جمع شدند و بالاخره استاد را خانه‌نشین کردند و حقیقتاً که خیال‌ها وقتی با هم جمع شوند کارهای زیادی از دستشان برمی‌آید و قصه‌ها بزرگ‌ترین و در دسترس‌ترین منابع برای افزایش قدرت خیالبافی‌اند؛ قدرتی که مادر بزرگ برای تحمل رنج‌های زندگی خودش را به آن تجهیز کرده بود و دلش می‌خواست ما را هم مثل خودش خیالباف کند. [



مروری بر کتاب «شیرین‌تر از شکر»

قصه‌هایی برای تمامی فصول

ادبی‌شان مثل ایجاز، اطناب، سجع و به کار بردن کلمات ثقیل در بسیاری از موارد برای کودکان و نوجوان بسیار دشوار است. بنابراین روان و ساده کردن این متون نیاز به توانایی خاصی دارد؛ توانایی‌ای که مخصوص هر قلمی هم نمی‌تواند باشد؛ چرا که علاوه بر سادگی و روانی بایستی در قالب کلمات امروزی، لب و عصاره داستان را به مخاطب کم‌حوصله‌اش برساند و بتواند او را پابند کتاب کند.

یکی از انتشاراتی که در این حوزه کوشیده است تا آثار مطلوبی را به مخاطب کودک و نوجوان خود برساند، انتشارات جمال است. «جمال» در سال ۹۴ اقدام به نشر کتابی چهار جلدی با عنوان «شیرین‌تر از شکر» کرد. سیصد و شصت و پنج داستان آموزنده، ضرب‌المثل و حکایت در این مجموعه چهار جلدی بازنویسی و جمع‌آوری شده است.

این کتاب‌ها مخصوص رده سنی «ب» و «ج» یعنی هشت تا دوازده سال و سیزده تا نوزده سال است. جلد اول این کتاب ویژه فصل بهار و شامل ۱۰۱ داستان، جلد دوم ویژه فصل تابستان و شامل ۹۵ داستان، فصل پاییز، جلد سوم کتاب و شامل ۷۶ داستان و در آخر فصل زمستان در چهارمین جلد و با ۹۳ داستان طراحی شده است. شکل ظاهری و تصویرگری ساده و در عین حال متفاوت این مجموعه به پیشرفت خواندن مخاطب کمک شایانی کرده است.

مخاطبی که امروز باید در قالب کمترین کلمات بیشترین

پاییز که می‌رسید، مادر بزرگ دختر کوچکش طوبی را مأمور می‌کرد برود بازار، راسته فرش فروش‌ها و از حاج محمد حسن صباغ، سهم کرک هر ساله‌اش را بگیرد. مادر بزرگ همه

شب‌های بلند پاییز و زمستان را می‌نشست زیر کرسی زغالی قصه می‌گفت و با کرک‌های رنگ و وارنگ و خیال‌هایی که هنوز برای رسیدن به آنها امید داشت، شال و کلاه می‌بافت و تن بچه‌ها می‌کرد.

گاهی مرور خاطرات گذشته، غمی را بر دل آدمیزاد می‌نشانند که با هیچ باد و بارانی پاک نمی‌شود. اما باز جای شکرش باقی است که اگر امروز نه مادر بزرگی دیگر هست که برایمان کلاهی ببافد و نه کرسی که شب‌های طولانی پاییز و زمستان را با حرارت استخوان گرم‌کنش، پشت سر بگذاریم، هنوز قصه‌ها و کتاب‌ها هستند که خیالبافمان کنند و لباسی از خاطره‌ها بر دهن‌هایمان بپوشانند.

هر چند که همیشه صدای آه و ناله‌مان از نبودن کتاب در حوزه کودک و نوجوان گوش اهالی آسمان را نیز خراشیده، اما حقیقتاً اگر کمی منصف باشیم لااقل در حوزه ادبیات کهن، نویسندگان و ناشران متفاوتی کوشیده‌اند تا وظیفه خود را برای به روز کردن این متون، به خوبی انجام دهند.

خواندن متون ادبیات کهن با توجه به ویژگی‌های خاص

نجمه نیلی‌پور

روزنامه‌نگار



شیرین‌تر از شکر
نویسنده:

ابوالفضل هادی منش

تصویرگر:

محمدحسین

صلواتیان

انتشارات:

جمال

۵۰۳ صفحه

۷۶۰۰۰ تومان

برگ سبز، سند کمپانی و سند وکالت خودرو پژو پارس، مدل ۱۳۹۴، رنگ خاکستری، به شماره انتظامی ۴۹۶ ل ۸۹ ایران ۱۰، شماره موتور 124KO773871، شماره شاسی NAANOICE6FH276575، به نام سبجان جدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

به اطلاع می‌رساند اینجانبان مهدی و جواد ثباتی مالکین زمین مشاع پلاک ثبتی ۲۴/۱۶۲۶ واقع در شهر تهران به نشانی: بلوار اندرزگو، خیابان هاشمی، بن بست فرشته، پلاک ۱۳ اسناد مالکیت شماره ۹۴۹۲۲ صادره به تاریخ ۱۳۴۸/۰۴/۰۷ متقاضی تعیین بستر و حریم نهر در داخل و مجاورت پلاک ثبتی فوق‌الذکر می‌باشیم و حسب اعلام امور منابع آب تهران و پردیس بر اساس ضوابط و مقررات جاری، تعیین بستر و حریم منوط به مراجعه کلیه مالکین مشاعی به امور آب و تکمیل پرونده می‌باشد. لذا از کلیه مالکین مشاعی تقاضای می‌شود با در دست داشتن مدارک مالکیت خود ظرف مهلت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به امور منابع آب تهران و پردیس به نشانی: خیابان فاطمی، خیابان حجاب، شرکت آب منطقه‌ای تهران مراجعه نمایند. بدیهی است عدم مراجعه مالکین مشاعی ظرف مهلت مقرر فوق تا فی‌اقدامات شرکت آب منطقه‌ای تهران امور منابع آب تهران و پردیس نبوده و بستر و حریم اعلامی برای کلیه مالکین مشاعی لازم‌الرعایه می‌باشد.

اصل سند سه برگ موتورسیکلت پرنده 125، مدل ۱۳۹۳، به رنگ آلبویی، به شماره انتظامی ۵۶۳۸۶-ایران ۶۲۸، شماره موتور 12191664 و شماره تنه 9350450 به نام عباس قدیری قهقریجانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

اصل دانشنامه اینجانب کسری طاهرخانی فرزند داود صادره از تاکستان، با کد ملی ۴۳۹۱۸۳۱۹۷۱ مقطع کاردانی واحد دانشگاهی موسسه آموزش عالی علامه دهخدا قزوین در تاریخ ۳۱ شهریور ۱۳۸۸ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

آگهی استخدام

پیک موتوری جهت رستوران واقع در تهران (۲ شیفت) با نهار، شام رایگان - درآمد ماهیانه ۴/۵۰۰ میلیون تومان ثابت ۰۹۱۲۰۲۰۴۸۷۴

آگهی استخدام

پیک موتوری جهت رستوران واقع در تهران - تک شیفت و ۲ شیفت با بیمه، نهار، شام و خوابگاه رایگان با درآمد ماهیانه ۴ الی ۶ میلیون تومان ۰۲۱-۲۲۰۳۷۲۶۷-۸

برگ سبز خودرو جیب صحرا، مدل ۱۳۷۴، به رنگ سبز، به شماره انتظامی ۵۸۴ ط ۴۸ - ایران ۲۷، شماره موتور KN4804 و شماره شاسی Pj515B401995 به نام محمدامین دانشمند مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند برگ سبز خودرو ام وی ام، مدل ۹۶، به رنگ سفید، به شماره انتظامی ۱۱۵ ص ۸۷ - ایران ۵۶، شماره موتور MVM477FJAH061493 و شماره شاسی NATFBAMD5H1050302 به نام سحر خانه‌زین مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.