



- نویسنده: کلاوس هاگروپ
- مترجم: عطیه الحسینی
- انتشارات: فاطمی
- ۶۰ صفحه / ۳۶۰۰۰ تومان

این کتاب درباره دختری به نام آنا است که متوجه شده چه سرنوشتی در انتظار کتاب‌هایی است که کسی آنها را از کتابخانه امانت نمی‌گیرد. حالا که این مساله را فهمیده نه راه پس دارد نه راه پیش؛ باید عملیات نجات را شروع کند. داستان کتاب پیش‌رو درباره عشق به کتاب‌ها و کسانی است که در کتاب‌ها زندگی می‌کنند؛ در هر سنی که هستند...

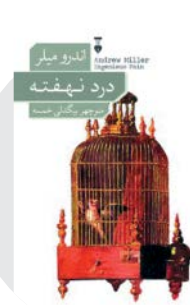


وقتی از سفرهایم با دوچرخه برای دوستان و آشنایان صحبت می‌کنم خیلی از آنها هیجان‌زده می‌شوند و این‌گونه سفرکردن را از آرزوهای خود می‌دانند. در ایامی دور این نوع سفر آن هم از نوع طولانی‌اش و در کشورهایی دیگر برای من هم آرزویی بود که دستیابی به آن را تقریباً غیرممکن می‌دانستم، اما از آنجایی که خواستن، می‌تواند با همت تبدیل به توانستن شود، این اتفاق بزرگ در زندگی من افتاد و به این آرزو دست پیدا کردم. این کتاب روایت سفرهای راوی با دوچرخه است.

- نویسنده: حمید سلطان‌آبادیان
- انتشارات: سوره‌مهر
- ۳۹۲ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان



داستان «درد نهفته» درباره شخصیتی به نام جیمز دایر است که با فقدان احساس درد در روستای سامرست متولد می‌شود. او در کودکی به دست یک باند بی‌رحم دوره‌گرد می‌افتد. سپس رشد کرده و تبدیل به یک پزشک می‌شود. او در ادامه با اتفاقاتی عجیب از جمله زنی پری‌وار، دو خواهر دوقلوی به هم چسبیده و سوسه‌انگیز و حوادث مربوط به آنها روبه‌رو می‌شود. سفری پرحادثه به روسیه می‌کند و در بازگشت می‌آموزد که زندگی‌اش را در درد گذشته کشف کند.



- نویسنده: اندرو میلر
- مترجم: منوچهر بیگدلی‌خمسه
- انتشارات: نو
- ۳۹۱ صفحه / ۵۶۰۰۰ تومان



## گل سر

این یک فیلمنامه کوتاه عاشقانه است و کلاس درسی بزرگ برای کسانی که می‌خواهند یک درام عاشقانه انسانی را مبدل به متنی با ساختار و میزانسن سینمایی کنند. این فیلمنامه اثری است که با اقتباسی آزاد از زندگی و آثار پروین اعتصامی تالیف شده است. آنچه از زندگی پروین در این اثر می‌توان ردیابی کرد، حلول تنهایی و اندوه یک زن تنها و نیز حس و حال هنری حلول کرده او در این فضای ویژه است و در کنار آن بهره‌مندی از برخی اشعار او در دل متن. چیمین در مقام یک هنرمند حسی از تنهایی و در عین حال هنرمندی را به مخاطب خود منتقل می‌کند که علاقه‌مندان به ادبیات فارسی پیش از این رگه‌هایی از آن را در سرگذشت‌نامه پروین اعتصامی نیز خوانده‌اند.



- نویسنده: سیروس همتی - لیلا نوری
- انتشارات: کتاب نیستان
- ۶۰ صفحه / ۱۴۰۰۰ تومان

## بو طوقای ناسیونال سوسیالیسم

استاد دانشگاه کنستانتز آلمان، در این کتاب تلاش می‌کند با ارائه تحلیل جالبی از کتاب «نبرد من» نوشته آدولف هیتلر، بر نقش کتاب به عنوان ابزار ترویج ایدئولوژی قدرت‌های دیکتاتوری تأکید کند. او توضیح می‌دهد که چگونه شرایط اجتماعی زمینه را برای ظهور پدیده‌هایی مثل هیتلر فراهم می‌کند. سپس به هیتلر و اثر معروفش می‌پردازد و نشان می‌دهد که چگونه این کتاب غیرحرفه‌ای توانسته آن‌چنان به محبوبیت جهانی برسد که حتی با وجود محدودیت‌های اعمال شده برای چاپ و نشر، در بسیاری از کشورها به یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌ها تبدیل شده است و البته نهایتاً نتیجه‌گیری می‌کند که جوامع امروزی از حوادث گذشته عبرت نمی‌گیرند و ناسیونالیسمی که منجر به شکل‌گیری جریان هیتلری شده بود، نزدیک است که دوباره سربرآورد.



- نویسنده: آلبرشت کوشارکه
- مترجم: ابراهیم موسوی
- انتشارات: اسام
- ۱۲۰ صفحه / ۱۸۰۰۰ تومان