تلخ هفته

خداحافظی با فرمانده گردان جنگاوران

دنیا پر از قهرمان است، قهرمان‌های واقعی، آنها که شبیه ابرقهرمان‌های فیلم‌های مطرح سینما نیستند، آنها که بال ندارند، در و دیوارها را بالا نمی‌روند و از ماهیت انسانی‌شان فاصله نمی‌گیرند. قهرمان‌های انسانی که انسان می‌مانند، اما روحشان بالاتر رفتن از مفهوم انسان را، این اشرف مخلوقات هم بالاتر می‌رود.

حالا همین قهرمان‌های واقعی هم گاهی ناشناس می‌مانند، آرام و در حاشیه، بی‌آن‌که کسی بشناسدشان زندگی می‌کنند، اما وقتی به وجودشان نیاز است پا به میدان می‌گذارند و باز هم دنبال دیده شدن نیستند.

ممکن است بروند و کسی هم یادش نماند آنها بوده‌اند. قهرمان‌های معاصر ایران، آنها که در روزهای دشوار جنگ تحمیلی از هیچ چیز جز رفتن خاك وطن نترسیدند، طی یکی دو دهه گذشته و با تلاش نهادهای مختلف خاطرات خود را بیان کرده‌اند و شده‌اند راوی بخش‌هایی از تاریخ. راویان قهرمانی که وقتی نیستند هم خاطراتشان هست و از آنها و روزگاری که پشت سر گذاشته‌اند، حرف می‌زند.

این همه را گفتیم تا برسیم به اینجا که یك قهرمان دیگر درگذشته است. خبر تلخی که روز گذشته منتشر شد و اعلام کرد راوی یك کتاب دفاع مقدسی درگذشته است. آن هم در حالی که قرار است کتاب خاطراتش هفته آینده راهی بازار کتاب شود.

آنطور که خبرگزاری مهر نوشته است، روز گذشته آیین رونمایی از ۲۰ عنوان کتاب دفاع مقدس در باغ موزه دفاع مقدس برگزار می‌شده که خبر شهادت یکی از راویان این کتاب‌ها یعنی خسرو آدم‌نژاد اعلام شده است.

او صبح روز گذشته در بیمارستان چمران درگذشته است.

این جانباز شیمیایی که مدت‌ها در اسارت رژیم بعث عراق بوده، حین انجام عمل آنژیوگرافی در بیمارستان چمران دار فانی را وداع گفته.

سرهنگ خسرو آدم‌نژاد فرمانده «گردان جنگاوران» و راوی کتاب «قهرمان ناشناس» بوده که در دوران جنگ تحمیلی سه مرتبه اسیر شده است و تا پایان اعدام پیش می‌رود. هم اکنون کتاب دیگری با عنوان «آدم‌نژاد» که سرگذشت پرمخاطره سرهنگ خسرو آدم‌نژاد را روایت کرده است از سوی انتشارات موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در حال چاپ است.

ما خیلی پولداریم خیلییی!

سریال «دل» که از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود، پر است از نمایش تجمل و ثروت؛ اتفاقی که ظاهرا در این رسانه تبدیل به یک عادت شده است

گاه بازیگران میانسال مثل ساره بیات و حامد بهداد هنوز هم نقش جوان‌ها را بازی می‌کنند؛ از جمله در همین سریال «دل»

۱۱

بنیامین بهادری چند سالی است فعالیت چشمگیری در تولید و اجرای موسیقی ندارد؛ راستی او این سال‌ها چه می‌کند؟

مرد خانواده، مرد سفر

صابر محمدی

ادبیات و هنر

حالا رسانه‌ها از بازگشت بنیامین بهادری به صحنه موسیقی پس از سه سال می‌گویند. او که این روزها با انتشار قطعه‌ای با نام «راحت باش» به دنیای موسیقی برگشته، قرار است یازدهم دی‌ماه در برج میلاد تهران روی صحنه برود و برای هوادارانش بخواند. این خبر از دو لحاظ البته خیلی دقیق نیست؛ منظورمان قید «پس از سه سال» است؛ اگر منظور روابط عمومی کنسرت او از شکست سکوت پس از سه سال، به لحاظ برگزاری کنسرت باشد که خب درست نیست چون که سال گذشته بنیامین در اردبیل روی صحنه رفت. و اگر هم منظور از این سکوت، فعالیت پیگیر و انتشار آلبوم باشد هم باز درست نیست چون بهادری چهار سالی است جز یکی دو اثر پراکنده، کار به خصوصی از لحاظ تولید موسیقی صورت نداده است.

بنیامین بهادری شاید به زعم بسیاری از پیگیران جدی موسیقی و فعالان حرفه‌ای این حوزه، یک پاپ‌خوان متوسط روبه‌پایین باشد، اما شکی نیست که او، پدیده بود و هر پدیده‌ای را هم تازگی و نوآوری است که می‌سازد. حتی اگر این نوآوری را ما در سطح بررسی کنیم و چندان نتوانیم تحلیل‌هایی بنیادین از عوامل برسازنده آن ارائه کنیم. از همان سال ۱۳۸۵ که اولین آلبوم این خواننده و آهنگساز وارد بازار موسیقی پاپ شد، ما با سبکی نوظهور روبه‌رو شدیم؛ شعرهایی متفاوت از شعرهای پاپ در آن روزها که پر بود از واژه‌هایی که ترانه نویسی ما عادت به آنها نداشت همراه موسیقی‌هایی بسیار عامه‌پسند اما با تنظیم‌هایی جدید و ناآشنا به گوش. نیمه دوم دهه ۸۰ و نیمه اول دهه ۹۰ در سیطره این شمایل تازه بود و با این که بنیامین در هر آلبوم خود را تکرار می‌کرد، اما همچنان به هوادارانش افزوده می‌شد. با این حال چهار سالی است او فعالیت چشمگیری در موسیقی نداشته، نه آلبومی به بازار فرستاده و نه کنسرت‌های متمرکزی برپا کرده و حالا باید منتظر ماند و دید پس از این سال‌ها که با برگزاری یک کنسرت به دنیای موسیقی برگشته، حضورش مداوم خواهد بود یا نه.

در این گزارش که روی خط نوار زمان تنظیمش کرده‌ایم، به این پرداخته‌ایم که بنیامین در این چند سال، که کمتر خبری از او در دنیای موسیقی منتشر شده، چه کرده است و مشغول چه فعالیت‌هایی بوده است.

شهریور ۹۸ — برنامه خانوادگی؟

سه ماه پیش در جام جم گزارشی نوشتیم درباره انتشار عکسی پنج نفره از خانواده بنیامین که به همراه این نوشته «به‌زودی می‌تونین بیاین خونمون» منتشر شده بود. یک کانال تلگرامی در خبری کوتاه با تیتر «زندگی بنیامین بهادری سوژه یک ریلیتی شوی ایرانی» نوشته بود که او در حال تولید برنامه‌ای با محوریت زندگی و خانواده اش است». البته هنوز خبری در این باره نیست.

اردیبهشت ۹۸ — نه! تو مجری نیستی

باز هم بهادری با خبری جنجالی روی خروجی رسانه‌ها آمد؛ چندی پیش اعلام شده بود او مجری برنامه‌ای دم افطاری در یکی از شبکه‌های سیما به نام «ماه ماه» خواهد بود اما یک روز مانده به روی آنتن رفتن برنامه، شبکه سه تصمیم به خارج‌کردن برنامه از کنداکتور گرفت تا پس از سودای بازیگری برای بنیامین که به واقعیت پیوسته بود، جای مجری‌گری همچنان خالی بماند

اسفند ۹۷ — درگذشت پدر

کسانی که صفحه شخصی بنیامین در شبکه اجتماعی اینستاگرام را دنبال می‌کنند دیده‌اند که او هر از گاهی، تصویری از پدرش منتشر می‌کند و با استفاده از متن ترانه‌هایش از عشق پدر و فرزندی می‌نویسد. خبر تازه درباره بنیامین نیز مثل دیگر اخبار پیرامون زندگی او، ربطی به موسیقی نداشت. پدرش آن‌طور که خودش نوشت در آغوش پسر درگذشت.

آذر ۹۷ — فرزندآوری در تهران

دیگر هواداران بنیامین به دوری او از اخبار عادت کرده بودند که دوباره خبری از او منتشر شد البته باز هم نه در دنیای موسیقی. او در حالی که مدتی بود به همراه خانواده‌اش در آمریکا زندگی می‌کرد برای این‌که سومین فرزندش در تهران به دنیا بیاید به ایران برگشت؛ تولدی پرسروصدا در روزگاری که بازیگران و خواننده‌ها برای به‌دنیا آوردند فرزندانشان به خارج می‌روند.

دی ۹۶ — فقط در اردبیل

باز هم بیش از یک سال از بنیامین خبری نبود تا این‌که خبر آمد دور تازه کنسرت‌هایش پس از دو سال قرار است در چند شهر برپا شود. این می‌توانست آغازی برای پایان سکوت و دوری بنیامین از صحنه‌های موسیقی باشد اما... کنسرت اردبیل برگزار شد اما اجرای کرمان لغو شد. در واقع، پیش از کنسرت ماه آینده که در تهران برگزار خواهد شد، کنسرت اردبیل را آخرین کنسرت او باید دانست.

تابستان ۹۵ — بازیگری در هند

بنیامین، سال ۹۴ آلبومش را منتشر و کنسرت‌های پس از انتشار آلبومش را هم برگزار کرده بود و پس از یک سال سر از فیلم «سلام بمبئی» درآورد این بار به عنوان بازیگر. با نمایش فیلم که در ایران و هند فیلمبرداری شده بود، بنیامین دوباره به صدر اخبار رسید اما خب نه با موسیقی. اگر محمدرضا گلزار در این فیلم نبود، بنیامین می‌توانست بیشتر به چشم بیاید.

پشت صحنه

یار سفر کرده

گردو، شکستم... یادتان هست که با همین دو کلمه یارکشی می‌کردیم و خیلی زود دو گروه آماده بودند که در مقابل هم صف‌آرایی کنند. در گروه فرهنگی هم خیلی وقت است گردوشکستم‌ها را گفته‌ایم و یارکشی تمام شده؛ سید صابر یکی از سرگروه‌هاست و مرتضایی‌فرد یکی دیگر اما بدانید و آگاه باشید هرگز به جز این دو نفر، بقیه اعضای گروه درگیر این یارکشی‌ها نشده‌اند. کمتر پیش آمده کسی زیرچتر یکی از این سرگروه‌ها بماند و تن بدهد به این دو قطبی‌سازی در گروه فرهنگی البته به جز سرکار خانم قنبری که از طرفداران پر و پا قرص یکی از سرگروه‌هاست و هیچ بادی مسیرش را تغییر نمی‌دهد. بعد از چند روزی که یکی از سرگروه‌ها به سفر رفته بود و دو قطبی، گروه فرهنگی به سکوت و پژمردگی نزدیک شده بود، بازگشت شکوهمند مرتضایی دوباره از دیروز طراوت یارکشی لحظه به لحظه را زنده کرده ... نمی‌دانیم یارکشی‌ها و شوخی‌های بچه‌های گروه فرهنگی که عمدتا زیر چتر دو سرگروه انجام می‌شود، اصل است و گزارش‌ها حاشیه‌اش یا برعکس اما هر چه هست از دل همین پویایی گروه است که گزارش‌های خواندنی سر بر می‌آورد. مثل اینها:

صابر محمدی در همین صفحه، رفته سراغ بنیامین بهادری و مفصل برای شما نوشته که این خواننده در چند سال گذشته چه کرده است. چرا؟ چون سه سال بود که بهادری هیچ کنسرتی برگزار نکرده بود و حالا خبر رسیده که قرار است روی صحنه برود.

شما ممکن است از علاقه‌مندان سریال دل باشید یا از منتقدانش اما امید رحمانی نگاهی تکنیکی کرده به این سریال و نقدی نوشته درباره ساختار و محتوای آن.

در ادامه سرفصلی با عنوان «در کشور همسایه» که به همت زینب مرتضایی‌فرد در صفحه ۱۲ باز شده، این بار گزارشی داریم درباره شاعران و نویسندگانی که زمانی در جغرافیای ایران قدیم زندگی می‌کردند اما با تغییرات مرزی، حالا آرامگاهشان در خاک کشورهای همسایه قرار گرفته است.

فراخوان مناقصه عمومی

موسسه سماوات به عنوان دستگاه مناقصه‌گذار در نظر دارد، **جهت برگزاری مناقصه یک مرحله‌ای تامین ۴۵۰ دستگاه بریرسریال MTL5051-serial Barrier ساخت شرکت EATON و به تعداد ۳۳۵ دستگاه بریر ورودی دیجیتال دوکاناله KFD2-SR2-EX2W ساخت شرکت P&F، نسبت به مناقصه عمومی** اقدام نماید.

- لذا از کلیه شرکت‌های مجرب و مرتبط با موضوع فوق‌الذکر دعوت می‌شود بر اساس موارد و شرایط مشروحه ذیل نسبت به دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- **شرایط مناقصه‌گران متقاضی:** داشتن شخصیت حقوقی و شناسه ملی و کد اقتصادی، داشتن توانایی مالی و امکانات و تجهیزات مناسب، داشتن تجربه کافی و سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه، داشتن حسن سابقه و ارائه گواهی از خریداران قبلی در صورت لزوم، توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و در صورت برنده شدن ارائه ضمانت نامه بانکی انجام تعهدات
- **محل تحویل و مدت تامین تجهیزات:** محل تحویل در تهران- انبار اعلامی از سوی خریدار و مدت آن **۳ ماه** از زمان عقد قرارداد
- **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از تاریخ **۹۸/۰۹/۲۶** الی **۹۸/۱۰/۰۱**
- **مهلت تحویل اسناد مناقصه:** حداکثر تا ساعت **۱۶:۳۰** روز **شنبه** مورخ **۹۸/۱۰/۰۷**
- **محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:** تهران - اتوبان حکیم غرب- بعد از پل اشرفی اصفهانی- خیابان باغ فیض (باهنر)- خیابان خجسته پور- خیابان کاشفی نیک - نبش خیابان پائیزان - پلاک ۲
- **معاونت حقوقی و امور قراردادها- تلفن: ۸-۴۴۹۶۰۲۸۰**