



۶

## سریال رضانی شبکه ۵ مشخص شد

## عصری با عبدی

برنامه عصرانه دوشنبه با حضور عباس عبدی  
بازخوردهای فراوانی را به همراه داشت



بینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۰/۵۰	آفتاب شرقی
۱۶	جشنواره کارآفرینی سیما در هر برنامه سه کارآفرین طرح خود را ارائه می‌دهند.
۱۷/۴۰	فرمول يك
۱۹/۴۵	ثریا
۲۲/۱۵	مجموعه داستانی زیر همکف

شبکه دو	
۱۰/۱۵	زنده باد زندگی
۱۴	کوله نازجی
۱۴/۲۰	جشنواره حقیقت
۱۴/۴۵	يك فنان سلامت: این برنامه در هر قسمت با تمرکز بر يك مبحث پزشکی از حضور پزشکان و کارشناسان مرتبط بهره جسته و به ارائه نکات لازم در خصوص بهداشت و سلامت اعضای خانواده می‌پردازد.

۱۸/۴۵	دوقلوها
۲۱	انتهای الوند

شبکه سه	
۷	سلام، صبح بخیر
۱۳/۱۵	سمت خدا
۲۰/۵۰	سریال وارث

شبکه چهار	
۹	طلوع
۱۰	مدرسه ایران
۱۵	خانه تو
۲۱	زاویه

۲۳	شب‌های هنر: تئاتر، موسیقی، شعر، کتاب، معماری و سینما شش برگ از مجله تصویری و شبانه «شب‌های هنر» شبکه چهار را تشکیل می‌دهد که از شنبه تا پنجشنبه پخش می‌شود.
----	---

شبکه پنج	
۶/۳۰	به روز تازه: این برنامه تقریباً ۲۵ بخش تولیدی و زنده دارد که در ۱۲۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود.
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	توران بیست

شبکه پویا	
۱۷	فرش آرا مشهد - سوهان محمد سیما
۱۹/۳۰	برنامه ۲۰۰
۲۱/۳۰	فوتبال سری آ ایتالیا؛ سامپودریا - یوونتوس
۲۳/۳۰	فوتبال بوندس لیگا آلمان؛ فرایبورگ - بایرن مونیخ

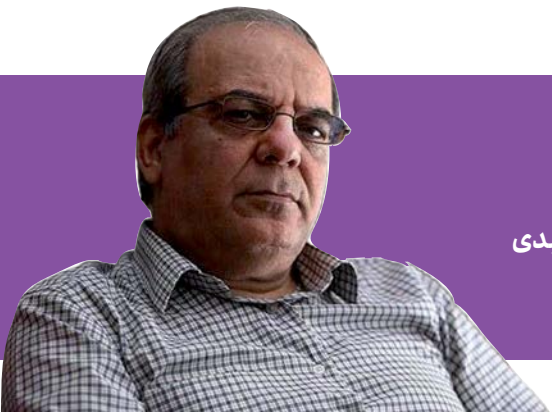
شبکه‌های رادیویی	
۸/۳۰	اقتصاد؛ ایستگاه نود و هشت / به نظر شما خرج خانواده داماد بیشتره یا خانواده عروس؟ چرا؟
۹/۱۰	سلامت؛ افق روشن/اجرای طرح پازل اشتغال
۱۳/۳۰	معارف؛ روایت عشق/ مصاحبه با همسران و مادران شهدا
۱۴/۳۰	ورزش؛ بانوی قهرمان / اطلاع‌رسانی و پیگیری رویدادهای ورزشی بانوان
۱۸	ایران؛ جهان سیاست / رخدادهای سیاسی ایران و جهان همراه با ویژه‌برنامه روزوحدت حوزه و دانشگاه
۱۸	صبا؛ نقل نقلستان/ گفت‌وگو با طنزپردازان کشور
۱۸	قرآن؛ محله تلاوت/ گلچینی از محافل مشترک قاریان مشهور مصری /پخش فرازهای کوتاه از تلاوت‌های درخواستی مخاطبان/ تازه‌های تلاوت به همراه بخش ویژه‌ای برای مشارکت شنوندگان در برنامه از طریق فضای مجازی

آیا مثلث عبد... گل، داوود اوغلو و علی باباجان  
از رئیس جمهور فعلی ترکیه عبور خواهند کرد؟

## عبور از اردوغان

# رساله

چهارشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۵۳



## عصری با عبدی

برنامه عصرانه دوشنبه با حضور عباس عبدی  
بازخوردهای فراوانی را به همراه داشت



گزارشی که قرار است عاشقان خود رو پای تلویزیون جمع کند

## شوما خرها به صفا!



زینب علیپور طهرانی  
رسانه

یکی از مهم‌ترین معضلات اجتماعی به‌خصوص در بین برخی جوانان عدم رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی است که همواره باعث به بار آمدن فجایع بسیاری می‌شود که یکی از دلایل آن ماشین‌بازی و هیجان‌پالا و سرعت در رانندگی است. از این رو شبکه نسیم برنامه‌ای ۵۲ قسمتی با عنوان «دست فرمون» را در قالب يك مسابقه هیجان‌انگیز تولید کرده

که هر هفته شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۳ با اجرای کامبیز دیرباز روی آنتن می‌رود. این برنامه فرصتی برای جوانانی است که علاقه بسیاری به رانندگی و هیجان ناشی از آن دارند و می‌توانند هیجان خود را در پیست مسابقه دست فرمون و در يك رقابت سالم و دوستانه به نمایش بگذارند. ضمن این‌که شرکت‌کننده‌ها می‌توانند با اتومبیل خود وارد این مسابقه شوند و همین مساله نیز به جذابیت برنامه افزوده است. از این رو دست فرمون در مدت کوتاهی توانسته مورد توجه مخاطبان و به‌خصوص جوانان قرار بگیرد و به یکی از

پربیننده‌ترین برنامه‌های شبکه نسیم تبدیل شود. یکی از نکات مثبت این برنامه حضور شرکت‌کننده‌هایی است که با هر سن و سالی و صرفاً با داشتن گواهینامه رانندگی می‌توانند در این مسابقه با یکدیگر به رقابت بپردازند. به‌خصوص خانم‌ها که در این مسابقه با آقایان به رقابت می‌پردازند و همین مساله به هیجان برنامه می‌افزاید. از این رو جام جم در یکی از شب‌های سرد پاییزی به پشت صحنه این برنامه رفته و گزارشی تهیه کرده که در ادامه می‌خوانید:

ادامه در صفحه ۶



### آیا فصل دوم حکایت‌های کمال ساخته می‌شود؟

سریال «حکایت‌های کمال» در ۳۱ قسمت توسط سیمافیلم تهیه شد. فاز نخست این سریال برای ۳۱ قسمت به نگارش درآمد.

محمود پاك نیت، شهره لرسناتی، حمید ابراهیمی، محمدرضا شیرخانلو، سولماز غنی، علی مسلمی، شهرام عبدلی، بیژن بنفشه خواه، یوسف صیادی، امیر نوری، فلورنظری، بیتا خردمند، سیروس میمنت، مهرداد ضیایی، مختار سائقی، اکبرسنگی، آرش نوذری، داریوش سلیمی، سعید پیردوست، عباس محبوب، بهشاد مختاری، حسین چنگی، فریده دریامج، تقی زنجانی، حمید صفایی و شهربانو موسوی، به همراه هنرمندان خردسال امیرحسین کافتری، همراز اکبری و محمدحسین بلوکات و جمعی از بازیگران سینما و تئاتر در این سریال بازی دارند.

این سریال روایتی از دهه ۴۰ است و اقتباسی از زمانی به همین نام نوشته محمد میرکیانی محسوب می‌شود که قهرمان داستان يك نوجوان به نام کمال است. صلح میزایی تاکنون سریال‌های «پنجره»، «رخصت» و «دختری به نام آهو» را برای تلویزیون ساخته است. سریال «هست و نیست» جدیدترین سریال محسن شایانفر در حوزه تهیه‌کنندگی هم زمستان گذشته به کارگردانی حسین سهیلی زاده از شبکه دو پخش شد.

پخش سریال حکایت‌های کمال به تهیه‌کنندگی محسن شایانفر و کارگردانی قدرت ا... صلح‌میرزایی از چندی پیش از شبکه دو شروع شده و حالا به قسمت‌های انتهایی پخش رسیده است. حال این سؤال مطرح می‌شود که آیا فصل دوم این سریال که هنگام تولید فصل اول مطرح بوده، ساخته می‌شود یا نه؟

محسن شایانفر- که تهیه‌کنندگی این سریال را به عهده دارد- در گفت‌وگو با اصحاب رسانه اعلام کرده تاکنون حرف‌هایی شده و توافق‌های اولیه صورت گرفته است. در واقع او تأکید کرده با توجه به این‌که دکور و لباس‌مان از فصل قبلی آماده است، برای فصل جدید دیگر هزینه دکور و لباس نخواهند داشت و يك قدم جلوتر هستند.

البته او به این مساله هم اشاره کرده که هنوز معلوم نیست این سریال در فصل‌های بعدی تولید شود یا نه، اما خودشان بنا دارند ادامه سریال را بسازند، اما مشروط به خیلی از مسائل است.

وی ادامه داد: نگارش فصل دوم در حال انجام است، اما خب هنوز خبر قطعی مبنی بر این به ما اعلام نشده است. همچنین وی تأکید کرد کار بعدی اش ساخت يك فیلم سینمایی است که به طور جدی دنبال خواهد کرد.

### علیرضا جلالی تبار و رامین راستاد همبازی شدند

به گزارش جام جم، رسانه ملی هر سال آثاری را به مناسبت ۴۰ سالگی انقلاب تولید و پخش می‌کند؛ آثاری که هر کدام به بخشی از اتفاقات آن سال‌ها می‌پردازد. سیمای استان‌ها هم فارغ از این مساله نیست و تا به امروز سریال و تله فیلم‌های متنوعی را با این موضوع تولید و روانه آنتن کرده است.

حالا صدا و سیمای مرکز اردبیل مشغول تولید يك تله فیلم با این محوریت است. به همین دلیل فیلم اکشن تلویزیونی «سه سپیده» به کارگردانی رحیم طوفان با بازی علیرضا جلالی تبار و رامین راستاد کلید خورد.

رحیم طوفان، کارگردان و مدرس سینما که پیش از این فیلم سینمایی «يك کیلو و بیست و يك گرم» را روانه پرده سینماها کرده بود، این روزها مشغول تولید فیلم تلویزیونی سه سپیده در گونه اکشن جنگی است. سه سپیده با پرودا اکشن سنگین به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و مجری طرحی رحیم طوفان است و به سفارش سیمای استان‌های سازمان صدا و سیما در درجه (الف) در صدا و سیمای مرکز اردبیل تولید می‌شود. این فیلم با مضمون ۴۰ سالگی انقلاب در سه دهه ۵۰، ۶۰ و ۹۰ حول محور اتفاقات دی ماه ۱۳۵۷ در ایران است که تا زمان پیروزی انقلاب اسلامی و فعالیت‌هایی که مجاهدین در طول این دوران



۸



صندلی داغ



یادداشت:  
مجید شهریاری

بازیگر

### نسل جوان را جذب

#### کنیم

سریال‌های خوب و جذاب و جوان‌پسند به لحاظ ساختار و متن به شدت دقیق و حساب‌شده تولید می‌شوند و سازندگان حواسشان هست که کم نگذارند و در همه جزئیات با درنظرگرفتن پایه‌های استاندارد تولید ناب پیش بروند.

برای تولید سریال‌ها و برنامه‌های خوب چیزی که خیلی مهم است مسائل مالی است که باید هزینه شود و ایرادی هم ندارد که تلویزیون برای تولید يك سریال خوب با يك برنامه خوب هزینه کند؛ همه جای دنیا چنین است که برای بالا بردن دامنه مخاطب بر تولید سریال‌های جذاب تمرکز می‌کنند و هزینه می‌کنند برای تولید خوب.

شما مطمئن باشید اگر برای متن و کارگردانی خوب هزینه کنیم، حتما سریال‌های ماندگاری خواهیم ساخت که مخاطب‌پسند باشد. نگارش يك متن خوب و منحصر به فرد نیاز به بودجه خوب دارد و نمی‌شود با حداقل‌ها متن خوب نوشت. همین

طور است برای ساخت و کارگردانی خوب که باید هزینه شود. زمان نویسی و کارگردان خوب داریم فقط باید برایشان هزینه در خور انجام دهیم که بتوانند کاری باکیفیت بالا ارائه دهند. متأسفانه با این تورم لجام‌کسیخته‌ای که در جامعه داریم حل مشکلات مالی پروژه‌ها بسیار سخت شده و تولیدکنندگان هم مقصر نیستند چون واقعا بودجه کم است. با صرفه‌جویی و بودجه کم می‌شود کار متوسط ساخت ولی سخت است که کار خوب تولید کرد. در امور فرهنگی به‌نظم باید قدری

با دست بازتر هزینه کرد و در عوض آن صرفه‌جویی را در بخش‌های دیگر که شاید دردی از مردم هم دوا نکند، انجام داد.

خست به خرج دادن در تولید، کارها را بی‌کیفیت می‌کند و باعث می‌شود که مخاطبان نیاز خود را در مدیاهای دیگر جست‌وجو کنند و سپس به این مدیاهای غریبه عادت می‌کنند و کم‌کم از تلویزیون خودمان فاصله گرفته و با آن غریبه می‌شوند و این غریبی برای ما به‌خصوص نسل جوان خوب نیست و نباید گذاشت نسل جوان از فرهنگ خودمان فاصله بگیرد.

#### «دل خوش»

#### در مرحله بازنویسی

نگارش مجموعه تلویزیونی دل‌خوش به نویسندگی حامد افضلی به بازنویسی رسید.

به گزارش فارس، این سریال در ۵۰ قسمت برای گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما تهیه و تولید خواهد شد.

هنوز کارگردان و تهیه‌کننده این سریال به طور قطعی مشخص نشده و قرار است به‌زودی با پایان نگارش اعلام شوند.

به گزارش فارس، این سریال از جمله سریال‌های اپیزودیک است که در هر قسمت يك قصه دارد. اما يك قصه عاشقانه ادامه دار نیز در داستان وجود دارد که شخصیت‌های ثابتی داشته و سایر اپیزودها بازیگرهای مهمان دارند.