«مردانی ۲» مردانه جلو آمد!

رانی موکرجی با دومین قسمت درام اجتماعی و دلهره‌آور «مردانی»، حضور موفقیت‌آمیزی در جدول گیشه این هفته سینماهای هند داشت. فیلم در سه روز اول نمایش عمومی خود، موفق به فروشی ۲۰ کروری شد. چنین فروشی برای یك اثر اجتماعی تلخ، موفقیت خوبی به حساب می‌آید. هزینه تولید مردانی ۲ حدود ۳۰ کرور بوده است. اهل فن عقیده دارد فروش فیلم در هفته اول اکران عمومی به ۴۰ کرور خواهد رسید و لقب یك کار پرفروش را از آن خود خواهد کرد.

درام خانوادگی و جوان پسند «همسر، زن و او/ پاتنی، پاتی و آور» با بازی کارتیك آریان هم فروش هفته اول خود را به ۷۰ کرور رساند و لقب یك کار پرفروش را گرفت. هزینه تولید این فیلم ۴۰ کرور بوده است. رسانه‌ها خبر می‌دهند کارتیك در دفتر سانجی لیلا بانسالی دیده شده و به احتمال بسیار زیاد، در یکی از تولیدات سال جدید میلادی این تهیه‌کننده و فیلمساز سرشناس حضور خواهد داشت./ باکس آفیس ایندیا

فیلم «چاقوها بیرون» توانسته با فروشی قابل توجه علاقه مخاطبان به داستان‌های معمایی را نشان دهد

ادای دین به آگاتا کریستی

کیکاووس زیاری

سینمای جهان

تازه‌ترین ساخته سینمایی رین جانسون، تماشاگرانش را به دوره دونالد ترامپ می‌برد. جانسون که قبل از این یکی از قسمت‌های مجموعه اکشن و علمی. تخیلی «جنگ ستارگان» (آخرین جدای) را کارگردانی کرده، این بار جنگ و درگیری را در زمین ادامه می‌دهد! «چاقوها بیرون» داستان‌های پررمزوراز جنایتکارانه قدیمی را به زمان حال منتقل می‌کند و داستانی تودرتو را در ارتباط با شکار یك قاتل به نمایش می‌گذارد. این داستان در شرایطی رخ می‌دهد که کاخ سفید میزبان ترامپ به عنوان رئیس جمهور است و سایه‌اش در سراسر فیلم دیده می‌شود. شخصیت‌های اصلی و فرعی این درام مرموز جنایتکارانه، تمام مشخصه‌های مربوط به این گونه سینمایی را در خود دارد. تعدادی شخصیت ناهمگون و متفاوت در کنار هم، نمایشی از ترس و دلهره و رمزوراز را به تصویر می‌کشند. جانسون می‌گوید داستان فیلمش فقط در زمان حاضر و با شرایط فعلی جامعه آمریکا می‌توانست ساخته شود. او تلاش کرده تا حال و هوای داستان‌ها و رمان‌های پلیسی کتاب‌های جیبی را (که پرسش اصلی‌شان این است که این قتل را چه کسی انجام داده است) به زبانی امروزی به تصویر بکشد.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، چاقوها بیرون با هزینه تولید متوسط ۴۰ میلیون دلاری خود توانسته طی سه هفته اکران عمومی در آمریکای شمالی، حدود ۸۰ میلیون دلار فروش کند. تحلیلگران اقتصادی سینما از این رقم فروش به عنوان رقمی بسیار خوب اسم می‌برند و به فیلم لقب یك سوپرهیت (بسیار پرفروش) را داده‌اند. کمتر کسی انتظار چنین موفقیت بالای مالی را برای فیلم در جدول گیشه نمایش می‌کرد. در حقیقت و به گفته اهل فن، چاقوها بیرون توانسته خیلی بی‌سروصدا به یك موفقیت بالای مالی دست پیدا کند.

> داستان این کمدی درام جنایتکارانه که به زبانی دلهره‌آور و پررمزوراز تعریف می‌شود، درباره جنایتی است که در دل یك خانواده بانفوذ و ثروتمند اتفاق افتاده و یك مامور تحقیق باید سر از این ماجرای عجیب و غریب درآورد

زبان دلهره و رمز و راز

داستان این کمدی درام جنایتکارانه که به زبانی دلهره‌آور و پررمزوراز تعریف می‌شود، درباره جنایتی است که در دل یك خانواده بانفوذ و ثروتمند اتفاق افتاده و یك مامور تحقیق باید سر از این ماجرای عجیب و غریب درآورده و معمای قتل را حل کند. داستان آگاتا کریستی گونه فیلم، نیازمند شخصیت کارآگاهی چون پوآرو است. ماجراها با پیدا شدن جسد هارلان ترامبای (کریستوفر پلامر) یك داستان‌نویس مشهور شروع می‌شود. جسد او بعد از پایان جشن تولد ۸۵ سالگی او در عمارت بزرگ و باشکوهش پیدا می‌شود.

بنویت بلانش (دانیل کریگ، جیمز باند چند سال اخیر سینما) کارآگاه سمج و باهوشی است که مامور پیگیری پرونده قتل می‌شود. او با خانواده پرجمعیت و مجموعه خدمه عمارت روبه‌رو می‌شود، که هر یك روایتی متفاوت از قتل نویسنده را تعریف می‌کنند. بلانش باید از دل دروغ‌ها، حرف و حدیث‌ها و روایت‌های متفاوت، اصل ماجرا را بیرون بکشد و حقیقت پنهانی را که در پشت ماجرای قتل نویسنده وجود دارد، برملا کند.

جمع باشکوه بازیگران سرشناس

چاقوها بیرون مثل دیگر فیلم‌های کارآگاهی کلاسیك سینما، جمع باشکوهی از بازیگران سرشناس و معتبر را دور هم جمع کرده است. به‌جز پلامر و کریگ، هنرمندانی چون کریس ایوانز، جیمی لی کرتیس، آنا د آرموس، دان جانسون، تونی کولت و کاترین لانگفورد در نقش اعضای خانواده نویسنده ایفای نقش کرده‌اند. فیلمنامه فیلم را خود رین جانسون نوشته و شرکت مستقل فیلمسازی لاینزگیت تهیه‌کننده‌اش است. اولین بار، این کمدی درام جنایتکارانه در جشنواره بین‌المللی تورنتو به نمایش درآمد که با استقبال بالای منتقدان و تماشاگران روبه‌رو شد. فیلم در دور جدید مراسم گلدن گلوب، در رشته کمدی و موزیکال نامزد دریافت جوایز بهترین فیلم، بهترین بازیگر مرد برای کریگ و بهترین بازیگر زن برای د آرموس شده است. چاقوها بیرون از سوی سه مرکز مهم و معتبر (انستیتو فیلم آمریکا، منتقدان نشنال بورد آو ریویو و مجله تایم) به‌عنوان یکی از ده فیلم برتر سال ۲۰۱۹ شناخته و معرفی شده است.

طرحی از سال ۲۰۰۶

رین جانسون از سال ۲۰۰۶ به دنبال ساخت چاقوها بیرون بوده و طرح داستانی آن را همان زمان نوشت، اما درگیری‌های کاری مانع از تولید فیلم تا سال قبل شد. جالب این که، کمتر شرکت فیلمسازی حاضر به سرمایه‌گذاری روی فیلم بود و تنها بعد از آن‌که دانیل کریگ و کریس ایوانز آمادگی‌شان برای بازی در فیلم را اعلام می‌کنند، پول تولید و ساخت آن جور می‌شود! فیلمساز در مصاحبه‌ای گفت الهام‌بخش او در ساخت فیلم، آثاری چون قتل در قطار سریع‌السیر شرق، مرگ روی رود نیل و پارك گوسفورد بوده است.

الهام از نویسنده کلاسیک

او از همان ابتدای کار رسما اعلام کرد فیلمش را با الهام از داستان‌های پلیسی آگاتا کریستی می‌سازد. به گفته جانسون: «این روزها اخبار جعلی فراوان است و به سختی می‌توان خبرهای واقعی را از بین آنها پیدا کرد. دولتمردان امروزی به نوعی مروج این اخبار فیك هستند. در داستان فیلم هم، با این موضوع بازی می‌شود. در بین اخبار و اطلاعات متناقض و دروغینی که در ارتباط با مرگ نویسنده داستان فیلم وجود دارد، کارآگاه باهوش ما باید واقعیت را پیدا کند.

این راستی‌آزمایی جانمایه داستان چاقوها بیرون است.»

به دنبال موفقیت بالای مالی و انتقادی فیلم، جانسون ابراز علاقه کرده که ماجراجویی‌های کارآگاه بلانش را در یك مجموعه فیلم سینمایی دنبال کند. او هم‌اکنون ایده تازه‌ای برای قسمت دوم فیلم دارد. به این ترتیب، می‌توان پیش‌بینی کرد که به‌زودی تولید قسمت‌های بعدی این کمدی درام پررمزوراز آغاز شود.

کریس ایوانز و دانیل کریگ

ادعای تازه تارانتینو

از قرار معلوم، قسمت تازه‌ای از مجموعه اکشن علمی- تخیلی «سفرهای ستاره‌ای/ پیشتازان فضا» آخرین ساخته سینمایی کوئنتین تارانتینو نخواهد بود. فیلمساز اعلام کرده این فیلم کوچك‌تر و کمتر از حد انتظاراتش است.

«من از همکاری با تهیه‌کنندگان سفرهای ستاره‌ای انصراف داده‌ام و فیلمی برایشان نخواهم ساخت.»

این فیلم قرار بود با درجه نمایشی R ساخته و اکران عمومی شود.

طی دو سال اخیر، مذاکرات زیادی بین تارانتینو و مدیران شرکت پارامونت در جریان بود. در همین حال، فیلمساز ادعا کرده در این دو سال مذاکرات رسمی با پارامونتی‌ها نداشته است!

چند سال است که تهیه‌کنندگان این مجموعه پربیننده به دنبال تولید قسمت تازه‌ای برای سری جدید آن هستند.

در سری جدید فیلم، داستان به دورانی قبل از شروع ماجراهای مجموعه تلویزیونی دهه ۶۰ میلادی می‌رود.

به همین دلیل، ترکیب بازیگران فیلم تغییر کرد و بازیگرانی جوان جای بازیگران قبلی را گرفتند. کریس پاین و زاخاری کوئنتینو در این سری جدید، نقش دوران جوانی کاپیتان کرك و آقای اسپاك را به‌عهده گرفتند. در نسخه اصلی، ویلیام شاتنر و لئونارد نیموی این نقش‌ها را بازی می‌کردند./ کولیدر

جنجال تازه «جوکر»

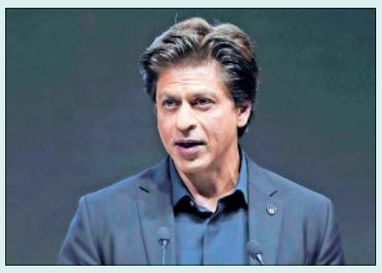
اظهارات جنجالی تاد فیلیپس، کارگردان «جوکر» همچنان ادامه دارد. در تازه‌ترین گفت‌وگو، او اعلام کرد طی ماه‌های گذشته هیچ صحبتی با یواکین فینیکس برای ساخت قسمت دوم جوکر نداشته است. به گفته فیلمساز: «رسانه‌ها چیزهای زیادی از من نقل قول کرده‌اند، اما من هنوز هیچ صحبتی با فینیکس درباره تولید احتمالی قسمت دوم جوکر نکرده‌ام.»

این در حالی است که ماه قبل رسما خبر ساخت دومین قسمت این درام کمیك استریپی از سوی تهیه‌کنندگانش در شرکت برادران وارنر اعلام شد.

تماشاگران سینما در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا تا به حال رقمی بالای یك میلیارد دلار برای دیدن فیلم پرداخت کرده‌اند. خود فیلم هم شانس زیادی در رقابت‌های اسکاری پیش رو دارد./ اینترتینمنت ویکلی

> فیلیپس می‌گوید طی ماه‌های گذشته هیچ صحبتی با یوآکین فینیکس برای ساخت قسمت دوم جوکر نداشته است

رمز شکنی شاهرخ



بالاخره معلوم شد فیلم بعدی شاهرخ‌خان کدام است. او با تیم دونفره فیلمساز جوان هند کریشنا در کی و راج نیدیمورو به توافق نهایی رسیده است و فیلم جدیدش را برای آنها بازی می‌کند، اما تلاش دوستداران این خان بزرگ بالیوود برای دسترسی به اطلاعات بیشتر راه به جایی نبرده است. تا اینجا مشخص شده که این فیلم (فعلا بدون نام) یك اکشن تماشایی و مهیج است که در یك‌سری از نقاط عجیب و غریب و کمتر دیده‌شده بین‌المللی فیلمبرداری خواهد شد.

البته تابستان سال ۲۰۲۱ به عنوان زمان نمایش عمومی فیلم تعیین شده است. به این ترتیب، شاهرخ در سال آینده میلادی فیلمی برای اکران عمومی نخواهد داشت. شایعات تایید نشده صحبت از حضور شاهرخ «در دوم ۴» می‌کند./ بالیوود هنگاما

بهترین‌های هالیوود ریپورتر

نشریه هالیوود ریپورتر طبق سنت همه ساله از خوانندگانش خواسته بهترین فیلم‌های سال ۲۰۱۹ را انتخاب کنند. منتقدان عقیده دارند اعضای آکادمی اسکار در کنار توجه به مراسم‌های سینمایی که قبل از مراسم اسکار به‌پا می‌شود، به انتخاب‌های خوانندگان نشریه هالیوود ریپورتر هم نظر و عنایت دارند. اهل فن براین باورند که خوانندگان هالیوود ریپورتر در انتخاب‌های خود توجه ویژه‌ای به فیلم‌های ایرلندی، روزی روزگاری در هالیوود، جوکر و داستان ازدواج خواهند داشت. در این بین، «آونجرز: پایان بازی» هم شانس زیادی برای انتخاب شدن دارند. هالیوود ریپورتر در زمانی از خوانندگانش خواسته بهترین‌های سال را انتخاب کنند که فصل اهدای جوایز سینمایی شروع شده است. دو انجمن منتقدان فیلم نیویورك و نشنال بورد آو ریویو جایزه بهترین فیلم سال خود را به ایرلندی مارتین اسکورسیزی داده‌اند./ هالیوود ریپورتر

سودربرگ در دیترویت دهه ۵۰

استیون سودربرگ برای فیلم تازه‌اش به شهر دیترویت در دهه ۵۰ میلادی می‌رود تا درامی جنایتکارانه را به تصویر بکشد. فیلم تازه این فیلمساز کانادایی تبار «سویچ را بکش» نام دارد. اد سولومون که نویسنده فیلمنامه «مردان سیاهپوش» است، فیلمنامه کار جدید سودربرگ را می‌نویسد و دان چیدل، جاش برولین و سباستین استن بازیگرانش هستند.

داستان سویچ را بکش درباره گروهی از جنایتکارانی است که تحت شرایطی خاص و پررمزوراز، دور هم جمع می‌شوند تا کار مشترکی را با هم به انجام برسانند. اما همراهی این افراد با هم در این کار مشترك، سرآغاز مشکلاتی است که خط اصلی داستان فیلم را به جلو می‌برد. احتمالا جان سنا، قهرمان دنیای کشتی هم به جمع بازیگران این درام جنایتکارانه اضافه خواهد شد./ مووبز

احیای «شکارچیان ارواح»

جیسون ریتمن می‌گوید، نسخه احیا شده «شکارچیان ارواح» برای تابستان ۲۰۲۰ روی پرده سینماها می‌رود و این نسخه، تماشاگران و دوستداران این مجموعه اکشن کمدی را راضی و خشنود خواهد کرد. نه تنها بازیگران نسخه اصلی دوباره دور هم جمع شده‌اند، بلکه داستان و حال و هوای نسخه جدید هم به شدت به نسخه اصلی وفادار است.

بیل موری، دان آکاد، ارنی هادسن و سیگورنی ویور که با بازی در نسخه اصلی در سال ۱۹۸۴ به شهرت رسیدند یك بار دیگر نقش‌های معروف خود را در نسخه جدید تکرار می‌کنند. آنها اعضای یك گروه آتش نشان بوده و هستند که برای مقابله با ارواح حاضر در شهر نیویورك، مبارزه‌ای جانانه را شروع می‌کنند.

نسخه اصلی را ایوان ریتمن پدر جیسون کارگردانی کرد. این نسخه جدید و احیا شده در شرایطی راه خود را روی پرده سینماها باز می‌کند که پل فیگ در سال ۲۰۱۶ یك نسخه زنانه از داستان این مجموعه فیلم را کارگردانی کرد. اما تماشاگران سینما استقبال چندانی از این نسخه نکردند. منتقدان سینمایی از نسخه اصلی شکارچیان ارواح به عنوان یك کالت کلاسیك اسم می‌برند./ ونیتی فیر

نگاه

کاستنر و حل مشکل نوه

کوین کاستنر با یك درام دلهره‌آور تعلیقی به دیدار تماشاگران سینما می‌آید. او در «بگذار او برود» با دایان لین همبازی است. این دو بازیگر اسکار گرفته سینما در این درام دلهره‌آور، داستان پرخواننده لری واتسون را در معرض دید تماشاگران قرار می‌دهند.

داستان فیلم روی کلانتری بازنشسته به نام جورج و همسرش مارگاریت تمرکز می‌کند. آنها که فرزندشان را از دست داده‌اند، از مزرعه‌شان در مونتانا کوچ می‌کنند تا بتوانند جان نوه‌شان را از مرگ نجات دهند.

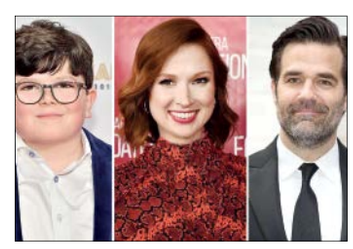
خانواده‌ای بانفوذ در داکوتا قصد جان نوه را کرده‌اند و زوج سالخورده باید تمام تلاش‌شان را برای نجات او به کار ببرند.

تامس بزوچا، کارگردان فیلم بوده و قرار است ۲۱ آگوست ۲۰۲۰ روی پرده سینماها برود./ کولیدر

کریسمسی نتفلیکسی

قرار بود شبکه اینترنتی نتفلیکس برای کریسمس امسال دومین قسمت فیلم کریسمسی «خاطرات روزانه کریسمسی» را آماده نمایش کند، اما حالا خبر می‌رسد این فیلم برای نمایش در روزهای پایانی سال ۲۰۲۰ آماده خواهد شد. کرت راسل، بازیگر نقش اصلی قسمت اول در دومین قسمت آن هم دوباره در قالب بابانوئل ظاهر می‌شود. این بار اما، گلدی هاون همسر واقعی او هم در داستان فیلم نقش مهمی دارد. هاون در این کمدی اکشن خانوادگی، نقش خانم بابانوئل را بازی می‌کند. کریس کلمبوس فیلمساز سرشناس سینما، تهیه کننده خاطرات روزانه کریسمسی است./ ددلاین

نسخه امروزی «تنها در خانه»



معلوم نیست دوستداران مجموعه کمدی خانوادگی «تنها در خانه» باید از شنیدن این خبر خوشحال شوند یا ناراحت! صنعت سینما قصد دارد نسخه احیا شده و امروزی این فیلم پرفروش و موفق را تهیه کند. آرچی یاتس برای بازی در نقش پسربچه شیطان و ماجراجوی داستان انتخاب شده و الی کمپر و راب دلانی هم پدر و مادرش هستند. آرچی یاتس برای بازی در درام کمدی تاریخی «جوجو خرگوشه» شهرت زیادی پیدا کرده است. شرکت فیلمسازی والت دیزنی از دن میزر برای کارگردانی نسخه جدید تنها در خانه، دعوت به همکاری کرده است. نسخه اصلی در سال ۱۹۹۰ باعث شهرتی زیاد برای مککالی کالکین بازیگر کوچولوی آن شد. / گاردین

«بیوك» مرموز کینگ

نه‌تنها استفن کینگ و داستان‌های ترسناکش مورد توجه صنعت سینماست، بلکه حالا خبر می‌رسد قرار است یکی از داستان‌هایش سوژه دو فیلم متفاوت سینمایی شود! «از الف تا هشت بیوك» به صورت همزمان توسط دو فیلمساز مختلف تبدیل به دو فیلم سینمایی می‌شود.

اولی را ویلیام برنت بل کارگردانی خواهد کرد و دومی را تامس جین. زمان شروع کار تولید این دو فیلم، هنوز معلوم نیست.

داستان کینگ که این طور مورد توجه سینمایی‌ها قرار گرفته، در پنسیلوانیا اتفاق می‌افتد. در این مکان است که اداره پلیس یك ماشین بیوك مرموز متعلق به سال ۱۹۵۴ را از دید انظار عمومی پنهان کرده است.

این بیوك برای ۲۰ سال در یك مکان مخفی نگهداری شده است. اما زمانی که شهر درگیر یك‌سری حوادث فوق طبیعی و مرموز می‌شود، مشخص می‌گردد که این بیوك تنها یك ماشین معمولی نیست و حکم دری برای ورود به یك دنیای تازه و ناشناخته را دارد./ هالیوود ریپورتر