

گفت‌وگوی آدینه این هفته با مهدی فرخی، هنرمند نگارگر

روحم با برگ‌های دیلمان گره خورده



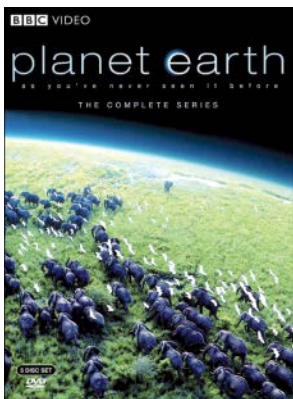
پذیرای مخاطبان است. از او پرسیدیم شب‌های یلدایش چگونه می‌گذشته و می‌گذرد و پاسخ داد: «شب یلدا شب گردهمایی خانواده و داشته‌های خوردنی بود. کنار هم جمع می‌شدیم، نگاه‌ها که گرم می‌شد، کتاب دیوان حافظ دل همه ما را می‌برد به شهر آرزوها، فال، پدرم به دوتار حاج‌قربان خیلی علاقه دارد، آن را هم گوش می‌دهیم و نوایی‌نوایی را هم‌نوا می‌خوانیم، خلاصه شبی است، شب یلدا.» مهدی فرخی، این روزها روی مجموعه‌ای با نام «کلاف» کار می‌کند که به‌زودی آماده نمایش می‌شود و این مجموعه جدیدترین نوع نگاه او به هنر نگارگری ایرانی است.

نگارگری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد. در کارنامه هنری او موفقیت‌های متعدد در جشنواره‌های هنری و چند نمایشگاه انفرادی و دهه‌رومایی از آثار فاخر نگارگری و نمایش دائمی از آثار این هنرمند در موزه استان قدس رضوی و حضرت معصومه(س) و شاه‌عبدالعظیم به چشم می‌خورد. آثار فرخی تصویری عاشقانه از درهم‌آمیختگی رنگ‌های پرشور ایرانی در پروازی از نقوش معنادار است و فرهنگ و ادبیات این مرز و بوم را روایت می‌کند. تابلوی بانوی عاشق‌آباد، سرور نقاره‌ها، محفل نیاز، تا ابد جاری از جمله آثار مهم وی است که در موزه استان قدس رضوی سال‌هاست

شیما آشتیانی

مهدی فرخی متولد شهریور ۱۳۵۹ در تربت‌حیدریه و هنرمند نگارگر است. فرخی تحصیلات خود را تا مقطع دیپلم ادبیات بیشتر ادامه نداد و خود با تحقیق و پژوهش در هنر نگارگری ایرانی و ممارست در طراحی، این هنر را آموخته است و با پیوند آن با زبان معاصر، سبکی را که به «نونگارها» توسط خود وی نامگذاری شده، پایه‌گذاری کرده است. او سال ۱۳۹۰ به دلیل نوآوری در هنر نگارگری، منتخب بنیاد نخبگان شد و در سال ۱۳۹۱ موفق به دریافت نشان درجه یک هنر

فیلم



به فیلم مستند خیلی علاقه دارم و سعی می‌کنم کمتر از دستشان بدهم و با دقت تماشا می‌کنم. دوست دارم چیزهایی را که در کنار من وجود دارند، ببینم و درک کنم. در حال حاضر فیلم مستند سیاره زمین که از شبکه چهار در حال پخش است را دنبال می‌کنم.

توضیحات تکمیلی

سیاره زمین، نام مجموعه تلویزیونی مستندی است که دیوید اتنبرو، گویندگی آن را به‌عهده دارد. ساخت این مستند پنج سال زمان برده و گران‌ترین مستند ساخته شده توسط این شبکه است؛ همچنین برای نخستین بار در قالب اچ‌دی تصویربرداری شده است. این مستند توسط شبکه دیسک‌آوری و نیز ان‌اچ‌کی با همکاری سی‌بی‌اس بازتولید شده است و سازندگانش، آن را نگاهی جامع به تنوع گونه‌های زیستی زمین می‌دانند. سیاره زمین نخستین بار توسط بی‌بی‌سی‌ان در مارس ۲۰۰۶ در بریتانیا تولید و سال بعد در آمریکا توسط شبکه دیسک‌آوری بازنگاری شد که گفتار متن آن، این بار توسط سیگورنی ویور خوانده شد. تا ژوئن ۲۰۱۰، این مجموعه مستند در ۱۳۰ کشور به نمایش درآمد.

سفر



عاشق سفر هستم، ایران سرزمین مستعدی برای سفر کردن است. شما جنگل، کویر و دریا را با اقوام و فرهنگ‌های مختلف تجربه می‌کنید اما، دوستدار حال و هوای گیلان هستم. شهر رویایی سیاهکل و بعد دیلمان روح آدم را با برگ‌های رنگارنگ درختان گره می‌زند. معنی نفس کشیدن را آنجا بهتر درک می‌کنید. صبح‌های سحرآمیز و غروب‌های رازآلود با صدای پرندگان یک تابلوی شگفت‌انگیز فراهم می‌کند که شما درونش قرار گرفته‌اید.

توضیحات تکمیلی

وقتی گیلان می‌رویم نباید فقط به دیدن دریا و جنگل بسنده کنیم. هر سفر به آنجا می‌تواند مساوی با کشف جاهای جدید باشد؛ جاهایی مثل سیاهکل که کافی است چهار ساعت از آن دور شویم تا به جنگل‌های سبز و جاده باصفایش برسیم. سیاهکل از شمال و شرق به لاهیجان می‌رسد؛ از غرب به رشت راه دارد و از جنوب به رودبار. اگر بخواهیم به‌جایی سفر کنیم که جنگل‌های انبوه داشته باشد، یکی از انتخاب‌ها همین سیاهکل است. محلی‌ها به این منطقه سی‌کل می‌گویند. سی یعنی کوهی که شیب تند دارد، کل هم یعنی آبادی. به این ترتیب باید به دیدن آبادی‌ای کنار کوه برویم.

کتاب



در حال حاضر کتاب «زایش مدرنیسم در ایران» نوشته دکتر علیرضا سمیع‌آذر را می‌خوانم. در این کتاب جنبش‌های هنری که در صد سال گذشته در ایران اتفاق افتاده است، روایت می‌شود. این کتاب البته بیشتر به شرح حال هنرمندان این دوره هنری می‌پردازد. پیشنهاد می‌کنم از همین نویسنده کتاب اوج و افول مدرنیسم را هم بخوانید که همین مباحث را به‌طور جهانی نیز بررسی می‌کند.

توضیحات تکمیلی

کتاب «زایش مدرنیسم ایرانی» شامل مجموعه مقالاتی است که علیرضا سمیع‌آذر در مناسبت‌های مختلف نوشته است. اکثر این مقالات پیشتر به صورت پراکنده در رسانه‌های مختلف منتشر شده ولی او به فکر جمع‌آوری همه آنها در یک مجموعه افتاد. این مقاله‌ها در مورد تعدادی از شاخص‌ترین هنرمندان مدرنیست نوشته شده است که در خلال آنها نویسنده سعی کرده نحوه مواجهه هنرمندان ایرانی با موج مدرنیستی در هنر غربی را تحلیل کند. در کتاب «زایش مدرنیسم ایرانی» نگرش‌های مختلف نسبت به مدرنیسم و تلفیق آن با عنصر ایرانی را طی مقالات متعدد تحلیل کرده که عنوان این کتاب نشان می‌دهد مدرنیسم چطور با عناصر ایرانی درهم آمیخته شده است. سهراب سپهری، پرویز تناولی، عباس کیارستمی، منیر فرمانفرمایان، آیدین آغداشلو، محمد احصایی و... از جمله هنرمندانی هستند که در این کتاب به آنها پرداخته شده است.

پاتوق



یکی از پاتوق‌های من باغ کتاب است. هرازچندگاهی به آن‌جا سر می‌زنم و در این محیط باز و دوست‌داشتنی با تازه‌های نشر آشنا می‌شوم. قدم زدن بین آن همه کتاب برای دانستن و یاد گرفتن بیشتر آدم را سرحال می‌آورد.

توضیحات تکمیلی

باغ کتاب تهران، مجموعه‌ای بزرگ و مدرن است که به‌تازگی برای علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی در فضایی مدرن و فرهنگی افتتاح شده است. این مرکز فرهنگی بزرگ و پیشرفته در تپه‌های عباس‌آباد و جنب کتابخانه ملی ایران احداث شده و در تمام روزهای سال پذیرای علاقه‌مندان است.

