

«آخرین داستان» مهمان تلفن‌های هوشمند شد

استودیوی هورخش هم‌زمان با اکران انیمیشن سینمایی «آخرین داستان: فره ایزدی»، بازی اقتباسی این عنوان را در فروشگاه‌های آنلاین بازی‌های موبایلی در کشور عرضه کرد. این بازی که یک «هک اند اسلش» دو بعدی است، به صورت رایگان عرضه شده و کاربران بدون پرداخت هیچ مبلغی می‌توانند این بازی را به اتمام برسانند. شما می‌توانید ده کاراکتر از مشهورترین شخصیت‌های شاهنامه را انتخاب کنید. هر کدام از این شخصیت‌ها قدرت‌های منحصر به فرد خود را دارند. این بازی دارای دو مود داستانی و بی‌انتهاست. هر دو ویژگی اصلی این بازی، انیمیشن‌های درجه یک و مبارزات سریع و جذاب است.

«آخرین داستان: فره ایزدی» در حال حاضر به عنوان نماینده کشورمان در اسکار شناخته می‌شود و با اکران موفق خود طی هفته‌های اخیر، توجه بسیاری از دوستداران سینما و انیمیشن را به استودیوی هورخش معطوف کرده است. باید منتظر ماند و دید استقبال از بازی به چه شکل خواهد بود و این استودیوی قدیمی انیمیشن‌سازی کشورمان در دنیای بازی‌های موبایلی تا چه اندازه موفق عمل می‌کند.



وقتی Dead Cells سلاح گرم دارد!

برای دومین بازی هفته سرافorgone می‌رویم که درست در واپسین روزهای سال جاری میلادی روی کنسول‌های PS4 و Xbox One و برای PC به صورت انحصاری روی فروشگاه اپیک منتشر می‌شود.

بازی خوراک آن دسته از گیم‌هایی است که از یک سکوبازی اکشن سریع و روان لذت می‌برند، دوست دارند محیط را در جست‌وجوی سلاح‌ها یا قدرت‌های جدید بکاوند و یک نیمچه داستانی هم تجربه کنند. تاثیر Dead Cells روی بازی بسیار مشهود است، اگرچه Forgone عناصر سبک روگ - لایک را نداشته و بازی در خطی داستانی جلو می‌رود. در طول بازی شما می‌توانید سلاح‌های گرم و باستانی قدرتمندی پیدا کنید که راه شما را برای از بین بردن دشمنان هموارتر می‌کنند. همچنین توانایی‌ها و قابلیت‌های شخصیت نیز به واسطه یک درخت توانایی‌ها به مرور در طول بازی تقویت می‌شوند. گرافیک پیکسل آرت بازی با جزئیات بوده و غول‌آخه‌هایی که با آنها مبارزه خواهید کرد، عظیم و حماسی هستند. Forgone با گذشت یک‌سال روی شبکه استیم نیز در دسترس قرار خواهد گرفت. امیدواریم از تجربه آن لذت ببرید.



نگاهی به ششمین گیم اوردز

بازی سال، بار دیگر به سرزمین آفتاب برگشت

امیر گلخانی

۵ بامداد روز جمعه ۲۲ آذر، نگاه تمام فعالان هنر هشتم به یک صحنه دوخته شده بود: لس آنجلس، سالن همایش‌های مایکروسافت و ششمین دوره گیم اوردز. جف کیلی ۴۰ ساله با اعتماد به نفس همیشگی‌اش راجع به بزرگ‌ترین شب بازی‌های ویدئویی در سال ۲۰۱۹ صحبت می‌کرد و خیل عظیمی از فعالان تاثیرگذار صنعت نیز در بین فهرست چند صد نفره مهمان‌ها از نزدیک شاهد رویداد امسال بودند. گیم اوردز ۲۰۱۹ در مقایسه با برادر بزرگ‌ترش، ساختار مشابهی داشت. امسال هم مراسم پر بود از رونمایی عناوین جدید و البته نمایش تریلر و انتشار جزئیات از بازی‌های پیشتر رونمایی شده است. سعی کردیم تا در این مطلب کوتاه، هم نگاهی به بزرگ‌ترین رونمایی‌های رویداد داشته باشیم و هم از جوایز مهم آن غافل نشویم.

این غافلگیری چیزی نبود جز رونمایی از نسل جدید کنسول‌های خانگی اکس باکس. این کنسول که پیش از این با اسم رمز «پروژه اسکارلت» شناخته می‌شد، از این به بعد تحت عنوان «سری اکس» (X Series) به فعالیت خود ادامه خواهد داد. در حال حاضر اطلاعاتی از قیمت و تاریخ عرضه دقیق کنسول در دسترس نیست؛ اما می‌دانیم تعطیلات ۲۰۲۰ میلادی (درست یک سال دیگر) می‌توانیم منتظر این محصول باشیم.

در کنار رونمایی از نسل جدید اکس باکس، دومین نسخه «هل‌بلید» از تیم بریتانیایی نینجا تئوری نیز معرفی شد. بازی ادامه ماجراهای «سه‌نوا» خواهد بود و ردپای این شخصیت آشنا را می‌توان در نام بازی یعنی Senua's Saga: Hellblade II نیز دید. علاوه بر این عنوان، رونمایی از نسخه دوم The Wolf Among Us هم از اتفاقات بزرگ رویداد بود. بیگبی دوست‌داشتنی بار دیگر در گیر یک ماجراجویی خطرناک شده است و بازخوردها نشان می‌دهد هواداران نیز با وجود حواشی تل‌تیل گیمز طی ماه‌های اخیر، نسبت به بازگشت قهرمان‌شان خوشبین هستند. در مجموع نزدیک به ۱۷ بازی در جریان رویداد معرفی شدند و شاهد نمایش جدید از بازی‌های مورد انتظاری همچون Ghost of Tsushima، No More Heroes 3 و Cyberpunk 2077 هم بودیم.

درخشش سامورایی‌ها در قلب شهر فرشتگان

پیش از آغاز رویداد، «دث استرندینگ» ساخته جدید هیدئو کوجیما با ده نامزدی بیشترین شانس را برای درو کردن تندیس‌های گیم اوردز ۲۰۱۹ داشت. پس از این عنوان، «کنترل» از خالقان مکس پین و آل‌ویک با هشت نامزدی در جایگاه دوم جا خوش کرده بود و «سکیرو» میازاکی هم با پنج نامزدی، شانس بالایی داشت. البته گیم اوردز و هیات داورانش مثل همه دوره‌های گذشته، شگفت‌زده‌مان کردند و با انتخاب‌هایشان نشان دادند به تقسیم جوایز اعتقادی ندارند. همان‌طور که انتظار می‌رفت، بهترین کارگردانی به ساخته کوجیما رسید و «کنترل» هم توانست بهترین کارگردانی هنری را از آن خود کند. بهترین موسیقی به لودویگ فورسل از کوجیما پروداکشنز رسید و بهترین روایت هم به خالقان عنوان مستقل Disco Elysium تعلق گرفت. مدس میکلسن با بردن جایزه بهترین صدایشگویی/اجرا، هت‌تریک کوجیما پروداکشنز را در جوایز امسال تکمیل کرد؛ اما به نظر می‌رسید این هت‌تریک برای رسیدن به جایزه بهترین بازی سال کافی نیست. «سکیرو» که با سیستم مبارزات انقلابی خود حسابی طی سال جاری میلادی سر و صدا به‌پا کرده بود، توانست علاوه بر بهترین بازی اکشن - ماجراجویی، لقب بهترین بازی سال را نیز از تیم گیم اوردز دریافت کند. از نکات جالب توجه در بخش جوایز، شگفتی‌سازی Disco Elysium بود. این عنوان مستقل و البته منتقدپسند، توانست در مجموع چهار جایزه به‌دست آورد و بالاتر از «دث استرندینگ»، بیشترین تعداد جوایز شب را به خود اختصاص دهد. پس از ساخته کوجیما، Fire Emblem: TH و «سکیرو» با دو جایزه، بیشترین جوایز را به دست آوردند. «کنترل» رم‌دی که این روزها بسیار مورد توجه وب‌سایت‌های مطرح سراسر دنیاست و به‌تازگی هم جایزه «بهترین بازی سال» خود را از دست تحریریه IGN گرفته، تنها به یک جایزه رسید و توفیق چندانی نداشت. علاوه بر این، «رزیدنت ایول ۲» و «گیبرز ۵» هم به ترتیب با چهار و سه نامزدی، موفق به کسب هیچ جایزه‌ای نشدند و بازنده‌های بزرگ گیم اوردز ۲۰۱۹ بودند.

قدرتمندترین کنسول تاریخ ردmond

در شرایطی که به رونمایی بازی‌ها در جریان گیم اوردز عادت کرده‌ایم، کیلی با همراهی فیل اسپنسر (مدیر برند اکس باکس) یک غافلگیری ویژه داشت.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۷۳۶۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید