چه خبر؟

رفتن بزرگ‌ترها و کمرنگ شدن رسم و رسومات «شب یلدا»

بازیگر سینما و تلویزیون گفت: درگذشته پدر و مادرم و خانواده در کنار هم جمع می‌شدند و به این رسوم اعتقاد داشتند و همه چیز دلنشین بود، اما متاسفانه با درگذشت آنها دیگر این رسم ضعیف شده است و جوانان به این چیزها اعتقادی ندارند، دنیای امروز با گذشته بسیار فرق کرده است و محبت‌ها کم شده است.

زهره صفوی در گفت‌وگو با میزان درباره زیبایی‌های نهفته در «شب یلدا» گفت: همیشه این شب را با خانواده سپری می‌کنیم، امسال نیز اگر فرزندانم حضور پیدا کنند دور هم می‌نشینیم و در این شب صلوات می‌فرستیم، در کنار هم برنامه‌های تلویزیون را نگاه می‌کنیم و خدا را شکر می‌کنیم.

این بازیگر سریال‌های تلویزیونی در همین راستا ادامه داد: درگذشته پدر و مادرم و خانواده در کنار هم جمع می‌شدند و به این رسوم اعتقاد داشتند و همه چیز دلنشین بود، اما متاسفانه با درگذشت آنها دیگر این رسم ضعیف شده است و جوانان به این چیزها اعتقادی ندارند، دنیای امروز با گذشته بسیار فرق کرده است و محبت‌ها کم شده است.

صفوی درباره رسوم خانواده خود در شب یلدا درگذشته اظهار کرد: من زیباترین خاطرات را از شب یلداهای کودکی و نوجوانی‌ام دارم، خانواده من سنتی و مذهبی بودند. در آن زمان که برق نبود، از فانوس استفاده می‌شد و با وجود آن شرایط کرسی گذاشته می‌شد، سینی مسی، تنقلات، انار و قرآن کریم روی آن قرار داده می‌شد و افراد دعا می‌خواندند. بعدها که برق جایگزین چراغ شد دور هم می‌نشستند، می‌گفتند و می‌خندیدند، چای می‌خوردند و با گفتن قصه، شب یلدا را سپری می‌کردند.

سریال‌های تازه در شبکه یک

مدیر شبکه یك سیما ضمن ارائه توضیحاتی درباره سریال‌های در دست تولید این شبکه، تاکید کرد، با وجود مشکلات مالی، این آثار نمایشی را به تولید و پخش می‌رسانند.

مجید زین‌العابدین در گفت‌وگو با مهر عنوان کرد: خوشبختانه وضعیت تولید سریال در شبکه یك بسیار مطلوب است. تعداد سریال‌های در حال تولید، پس از تولید یا حتی پیش‌تولید روند خوبی دارد که باعث شده است این کارهای نمایشی در شأن شبکه یك سیما باشد.

وی با اشاره به مجموعه‌های در حال تولید این شبکه گفت «افرا»، «۸۷ متر»، «محکومین» و «پرگار» همه کارهایی هستند که یا در حال تولید بوده یا تصویربرداری آنها به پایان رسیده است. همچنین سریال‌هایی مثل «زیرخاکی» و «جشن سربرون» که به سیمافیلم تعلق دارد، قرار است در شبکه یك به پخش برسد که البته تصمیم نهایی با سیمافیلم است. از این حیث اکنون تعداد زیادی از هنرمندان و کارگردانان با ما کار می‌کنند ولی واقعیت این است که این تولیدات با مشکلات مالی پیش می‌رود و با مشقت و سختی تولید می‌شود.

او ادامه داد: ما بررسی کردیم تا ببینیم شبکه یك از نظر ساختار و موضوع در کدام قسمت‌ها آسیب داشته است. بعد از آن برنامه «دستپخت» و «فرمول یك» را به‌عنوان برندهای شبکه یك احیا کرده و چند برنامه جدید هم طراحی کرده‌ایم. شبکه یك چند سالی فاقد مسابقه بود و بر این اساس مسابقه «سبقت» به تولید رسید که چندی است روی آنتن می‌رود و همچنین مسابقه بزرگ «ایران» به‌زودی از شبکه یك پخش می‌شود و می‌توانیم در ساختارهای مختلف مخاطب‌پسند، برنامه داشته باشیم.

نیما رئیسی به «شاه‌رگ» پیوست

نیما رئیسی به سریال تلویزیونی شاه‌رگ به کارگردانی سیدجلال اشکذری و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی اضافه شده است.

به گزارش جام‌جم، همچنین در ادامه روند اضافه شدن بازیگران جدید به شاه‌رگ، سیروس گرجستانی، فریده سپاه‌منصور و حلیمه سعیدی به این پروژه تلویزیونی پیوستند. کریم لك‌زاده این سریال را در ۳۰ قسمت نوشته که فضای قصه در دهه ۶۰ می‌گذرد.

در این سریال که برای شبکه ۲ سیما تولید می‌شود عباس غزالی، مهدی سلوکی، سیروس گرجستانی، آزاده زارعی، امید روحانی، شادی کرم رودی، افسانه کمالی، عطا عمرانی، مژگان اخلاقی، حلیمه سعیدی و فریده سپاه‌منصور بازی می‌کنند.

در خلاصه داستان شاه‌رگ آمده است: در سال‌های ناآرام پس از انقلاب در سال ۶۰، گروه ویژه‌ای برای یك عملیات بزرگ فراخوانده شدند. این گروه مسؤولیت بزرگی به عهده دارند؛ چراکه عقربه‌های چند بمب در تهران در حال حرکت است...

محمد سلوکی از ماجراهای اجرای برنامه شب یلدا می‌گوید

دردسرهای زنده‌گی

ادامه از صفحه ۵

آقای پیام بازرگانی

اخبار با چارچوب خشك و رسمی‌اش مجالی برای شوخی نمی‌گذارد و برای همین یك گاف کوچك در آن حسابی به چشم می‌آید. این سوتی چه در شیوه خواندن خبر باشد و چه گم کردن دوربین در حین گویندگی یا رخدادهایی که در استودیو می‌افتد، می‌تواند تمرکز گوینده را بر هم بزند و ادامه خبرخوانی را برای او دشوار کند. یکی از این اتفاقات بامزه که مدتی پیش افتاد چنین بود: حمید محمدی، گوینده اخبار ورزشی بی‌خبر از این‌که در تصویر زنده دیده می‌شود؛ در گوشه‌ای از تصویر پشت سر دیگر گوینده خبر دیده شد و همین آمدن و برگشتن او صحنه نمکی را رقم زد که ویدئویش در فضای مجازی منتشر شد. مشابه این اتفاق مدتی پیش در یکی دیگر از بخش‌های خبری با حضور مرتضی حیدری هم افتاد. یکی از عوامل پشت صحنه به گمان آن که در تصویر دیده نمی‌شود، داخل استودیو شد و زیر میز خبر رفت تا چیزی را تنظیم کند اما سر او در کادر و در کنار گوینده که خیلی جدی خبر می‌گفت دیده می‌شد که تصویر خنده‌داری را ایجاد کرد و ویدئوی این بخش هم در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد.

پسر شجاع

چند سال پیش بود که پسربچه‌ای از کودکان حاضر در برنامه رنگین‌کمان در گفت‌وگو با خاله نرگس با ادبیات کودکانه‌اش کلامی نامناسب با جو آنتن به زبان آورد و آزاده آل‌ایوب، مجری این برنامه قضیه را به شیوه خود جمع و جور کرد و این ویدئو تا مدت‌ها در شبکه‌های دست به دست می‌شد و نظرات متفاوتی نسبت به آن وجود داشت.

ترس در استودیو

اینکه جانوری وارد استودیو شود و نظم برنامه را بر هم بزند، چه در تلویزیون خودمان و چه تلویزیون آنطرف آب‌ها اتفاق افتاده است. مثلا در برنامه «ترنم باران» شبکه شما، گربه‌ای روی سقف استودیو آمد و محیا اسناوندی، مجری این برنامه را حسابی ترساند. او جیغ زد و اعلام کرد دست خودش نیست از گربه می‌ترسد و برای ایجاد وقفه در برنامه درخواست پخش یك ترانه کرد.

غش روی آنتن

افت فشار خون و از حال رفتن مجری یا مهمان برنامه از آن دست اتفاقاتی است که واقعا امکان پیش‌بینی ندارد. قربانیان آن هم کم نبوده‌اند؛ یکی از معروف‌ترین آنها در صداوسیما رضا رشیدپور است. او زمان اجرای برنامه حالا خورشید، یك بار این اتفاق تلخ را تجربه کرد، در حین اجرای برنامه زنده ناگهان از هوش رفت و بعد از انتقال به بیمارستان گفتند ظاهرا دچار مشکل قلبی شده است. پیش از او، سال ۹۵ بود که معصومه احمدی، گوینده اخبار هواشناسی هم در حین اعلام اخبار غش کرد اما خیلی زود به هوش آمد و علت این اتفاق افت فشار اعلام شد.

رکورددار

آزاده نامداری از این حیث چندان خوش‌شانس نیست و در برنامه‌های او دست‌کم دو اتفاق به اصطلاح «یهویی» افتاده است که ویدئوهای آن هم خیلی زود دست به دست شد. یکی از آنها مربوط به اجرایش در برنامه «شب‌نشینی» شبکه جهانی جام‌جم بود که یك آن میز مقابلش افتاد و هر چه روی آن بود پخش زمین شد. این برنامه که با حضور احسان کرمی و مجید صالحی روی آنتن بود با این اتفاق حسابی به طنز کشیده شد. غیر از این ماجرا، نامداری در برنامه زنده «جمع ما» که از شبکه دو سیما پخش می‌شد میزبان بانویی بود که در میانه برنامه با شکسته شدن پایه صندلی مهمان، برنامه برای دقایقی از مسیر خود خارج و این رخداد غیرمنتظره هم تا مدت‌ها به یکی از ویدئوهای پربیننده فضای مجازی تبدیل شد.

به خیر گذشت

اسفند ۹۵ در برنامه فرمول یك علی ضیا، جوان بوشهری آمد تا رکورد حبس نفس وارونه در آب را بزند اما در اواسط کار بود که به نظر آمد حال خوشی ندارد و با خواست ضیا از محفظه شیشه‌ای پر آب بیرون کشیده شد و رکورد زدنش نیمه‌تمام باقی ماند. او البته مدتی بعد دوباره به برنامه ضیا آمد و گفت تشنجی در کار نبوده و او در آن حالت فقط سعی داشته است تمرکز خود را حفظ کند.

با خبرنگاران

پشت صحنه مصاحبه‌های تلویزیونی و اتفاقات عجیب و بامزه آن، جزو ویدئوهایی است که زیاد در شبکه‌های اجتماعی بازنشر می‌شود و روز خبرنگار هم معمولا روی آنتن سیما می‌رود. در میان این مصاحبه‌ها که البته غالبا زنده هم نیست اتفاقات غیرمنتظره زیاد می‌افتد.

سلوکی: اگر اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی در برنامه‌های زنده ۴۰ یا ۵۰ سال پیش رخ می‌داد، خیلی سروصدا می‌کرد، اما امروز این طور نیست چون مردم به درجه‌ای از سواد و دانش رسیده‌اند که چنین اتفاقاتی اجتناب‌ناپذیر است

با خونسردی مدیریت می‌کنیم

احسان ارغوانی، تهیه کننده ویژه برنامه زنده شب یلدا با نام روشن‌ترین شب در گفت‌وگو با جام‌جم درباره مواجهه با اتفاقات اجتناب‌ناپذیر و صحبت‌های جنجالی برخی مهمانان می‌گوید: مسؤولیت صفر تا صد برنامه زنده به عهده تهیه‌کننده است و او باید برنامه را به نحو مطلوب مدیریت کند. لازمه این اقدام آن است که تهیه‌کننده در نهایت خونسردی و به دور از دستپاچگی برنامه را هدایت کند. بنابراین اگر در برنامه زنده اتفاقات اجتناب‌ناپذیر رخ بدهد، برای مثال مهمان سهوا حرفی بزند که در راستای برنامه نباشد، مجری در کمال خونسردی باید بحث را هدایت کند و از مخاطبان بخواهد آیتم بعدی را تماشا کنند. گاهی هم مشکلات فنی در برنامه زنده پیش می‌آید. مثلا هاش‌اف مهمان جابه‌جا می‌شود و صدایش پخش نمی‌شود. در این مواقع هم به سراغ آیتم دیگر می‌رویم. بنابراین تهیه‌کننده و مجری در برنامه زنده باید خیلی مدیریت کنند و باید بی‌آن‌که به کسی بی‌احترامی شود، مراقب چنین مسائلی باشند. ولی این را باید بدانیم که اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی در هر برنامه زنده‌ای امکان دارد پیش بیاید و اجتناب‌ناپذیر است و دست مجری و تهیه‌کننده نیست.

سریع باید عبور کنیم

محمد سلوکی که تا به امروز اجرای برنامه هم برای نوجوانان و هم بزرگسالان را به عهده داشته، در پاسخ به این سوال که واکنش مجری در اتفاقات اجتناب‌ناپذیر در برنامه‌های زنده باید چگونه باشد به جام‌جم توضیح می‌دهد: اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی ممکن است در برنامه زنده رخ بدهد و به نظرم خیلی مورد عجیب و غریبی نیست و در همه جای دنیا در برنامه‌های زنده پیش می‌آید.

او ادامه می‌دهد: البته استانداردهایی هم در تلویزیون تعریف شده است و اگر ناخودآگاه و بنا به هر دلیلی حرفی در یك برنامه زنده از سوی مهمان برنامه زده شود، ما به عنوان مجری نباید به آن دامن بزنیم، چون دامن‌زدن باعث می‌شود که فضا متشنج و بدتر شود. در این مواقع باید سریع از موضوع عبور کرد.

مجری ویژه برنامه «روشن‌ترین شب» می‌گوید: البته اگر اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی در برنامه‌های زنده ۴۰ یا ۵۰ سال پیش رخ می‌داد، خیلی سروصدا می‌کرد، اما امروز این طور نیست چون مردم به درجه‌ای از سواد و دانش رسیده‌اند که چنین اتفاقاتی اجتناب‌ناپذیر است. در مجموع اعتقاد دارم باید مجری با توجه به تجربه‌ای که دارد در این مواقع سریع موضوع را تغییر بدهد و از نظر حرفه‌ای باید قبول کرد این اتفاقات ناخواسته در هر برنامه زنده‌ای که در هر جایی از دنیا پخش می‌شود، رخ می‌دهد. در مجموع مجری نباید به گونه‌ای رفتار کند که واکنش او دستمایه‌ای شود تا مهمان برنامه یا اطرافیانش تحت‌تاثیر اتفاق قرار بگیرند.

مجری برنامه زنده باید از مراحل سخت عبور کند

اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی در برنامه‌های کودك پیش می‌آید؛ چون بچه‌ها ممکن است ناخواسته و سهوی حرفی بزنند که خیلی با فضای برنامه همخوانی نداشته باشد. بنابراین مجریان کودك بیشتر با چنین ماجراهایی روبه‌رو می‌شوند.

ملیکا زارعی که در میان بچه‌ها به خاله شادونه شهره است، در پاسخ به این سوال که واکنش مجری در اتفاقات اجتناب‌ناپذیر در برنامه‌های زنده باید چگونه باشد به جام‌جم می‌گوید: من سال‌هاست اجرای زنده دارم و معتقدم وقتی مجری اجرای یك برنامه زنده را به عهده دارد، باید آمادگی هر اتفاقی را داشته باشد. به هر حال طبیعی است اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی در برنامه زنده رخ دهد. بنابراین مجری در پخش زنده باید حرفه‌ای باشد تا با درایت و آگاهانه از این اتفاقات عبور کند و برنامه را به‌درستی مدیریت کرده و ادامه بدهد، بدون آن‌که خللی به برنامه وارد شود.

او ادامه می‌دهد: به هر حال مخاطبان، بیننده برنامه هستند و مجری برنامه زنده با اجرای حرفه‌ای می‌تواند مشکلاتی که در هنگام اجرا پیش می‌آید را هدایت کند. حتی در گذشته این فضا جدی‌تر بود، چون فضای مجازی هم نبود و مجری باید تلاش می‌کرد به نحوی برنامه را اجرا کند که با وجود چنین اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی باز هم مخاطبان پای برنامه بنشینند، ولی در حال حاضر روال طور دیگری شده است. معتقدم زمانی مجری باید اجرای زنده کند که مراحل سخت را گذرانده و با تجربه باشد تا بتواند به بهترین شکل کارش را انجام دهد.

چه؟

چه برنامه‌ای؟ شوکران

چه شده؟ پروفسور شیرین هانتر، دانشمند علوم سیاسی، عضو شورای روابط خارجی آمریکا و استاد دانشگاه جورج تاون واشنگتن دی‌سی، در بیست‌وپنجمین برنامه «شوکران» برای اولین بار پس از انقلاب اسلامی با حضور در صداوسیما و شبکه چهار پیرامون شرایط سیاسی و جهانی امروز ایران به بحث و گفت‌وگو پرداخته است.

کی پخش میشه؟ دوشنبه دوم دی‌ماه، ساعت ۲۱

دیگه چی؟ «آیا یك حکومت سکولار در ایران، مردم را از تنش با غرب نجات می‌دهد؟»، «چگونه ایران باید از ایدئولوژی انقلابی دست بکشد تا به رابطه عادی با جهان بازگردد؟» و «آیا جنگ جهانی تازه‌ای در راه است؟» از جمله اساسی‌ترین پرسش‌های پیام فضلی‌نژاد سردبیر شوکران از این عضو ۷۴ ساله شورای روابط خارجی آمریکا و استاد علوم سیاسی دانشگاه جورج تاون در واشنگتن دی‌سی است.

- همچنین، پیوستگی تاریخ و سیاست و فلسفه، نقش ایدئولوژی انقلابی در سیاست خارجی کشور و تاثیر آن بر استراتژی خارجی، کیفیت دیپلماسی و روابط بین‌الملل، نقش سکولاریسم و مذهب در تنش‌زدایی با جهان، تغییر شکل استعمار در دوران معاصر و... از کلیدی‌ترین محورهای مورد بحث در این برنامه به شمار می‌رود.

شیرین هانتر کیست؟ شیرین طهماسب معروف به «شیرین هانتر» متولد ۱۳۲۳ در تبریز از نخستین دیپلمات‌های زن ایرانی پیش از انقلاب است که در سال‌های ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۸ به عنوان نماینده وزارت امور خارجه ایران در لندن و ژنو فعالیت می‌کرد.

تاریخچه: در فصل جدید برنامه «شوکران» که از آبان ۹۸ روی آنتن شبکه چهار سیما رفته است، اندیشمندان برجسته داخلی و خارجی از جمله سیدحسین نصر، احمد مهدوی دامغانی، شیرین هانتر، منصوره اتحادیه، آیت‌ا... سیدمحمد مهدی میرباقری، کریم مجتهدی، حاتم قادری، مهدی محسنیان‌راد، باقر ساروخانی، لوریس چکناواریان، ابوالحسن تنهایی به همراه دیگر دانشوران برجسته ایرانی حضور دارند.

- شوکران که به اساسی‌ترین مسائل فکری کشور می‌پردازد، به تهیه‌کنندگی و سردبیری پیام فضلی‌نژاد، محصول مشترك شبکه چهار سیما و حوزه هنری است.
- بازپخش شوکران روزهای سه‌شنبه ۱۰ صبح، جمعه ۱۴ ظهر و شنبه ۱ بامداد است.