

### هم افزایی رسانه‌ای با جلوه قرآنی



در نشست مشترک، تفاهنامه افزایش همکاری‌های رسانه‌ای میان مدیران شبکه قرآن و معارف سیما و مرکزپویانمایی صبا شفاشد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، جواد شیخ اکبری در این نشست گفت: ساخت برنامه‌های انیمیشن برای اقشار خردسال، کودک و نوجوان بسیار سخت و در عین حال مهم است. توجه به این موضوع از مهم‌ترین بخش‌های طرح جامع معارف سیماست. مدیر شبکه قرآن و معارف سیما افزود: در طرح جامع معارف سیما سه موضوع اصلی با عناوین اعتقادات، اخلاق و احکام با ۲۱ مبحث معارفی تدوین و تبیین شده است. این طرح جامع در حقیقت نقشه راه شبکه قرآن است. در ادامه این نشست، محمدرحیم لیوانی به توفیقات مرکز صبا در ساخت برنامه‌های قرآنی و اخلاقی اشاره کرد و گفت: در دوره جدید مرکز صبا، مقرر شده است تا با هر یک از شبکه‌های سیما یک پروژه مشترک تعریف کنیم که در موارد تجربه شده، نتایج مطلوبی به دست آمده است.

رئیس مرکز پویانمایی صبا تصریح کرد: با توجه به تأکیدات ریاست محترم سازمان مبنی بر ساخت برنامه‌های قرآنی و اخلاقی برای نوجوانان، مرکز صبا تدابیر کاربردی مناسبی را در سه طرح اندیشیده و اجرایی کرده است. طرح اول مربوط به برداشت‌های اخلاقی از آموزه‌های قرآنی است که به طور غیرمستقیم پیام اخلاقی را به مخاطب نوجوان خود منتقل می‌کند.



تمامی طراحی و ساخت این مسابقه توسط مهندسان داخلی صورت گرفته است. مسابقه «رویش» با همکاری موسسه آموزش و ترویج کشاورزی و تهیه‌کنندگی علیرضا ابراهیمی تولید شده و شبته تا چهارشنبه ساعت ۱۰ از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.

### رونمایی از مجموعه مستند «استودیوهشت»

معاون صدا در ادامه درباره ساماندهی همکاریانش در رادیو و وضعیت و مشکلات معیشتی آنها سخن گفت که مورد توجه همکارانش واقع شد. از جمله این‌که یادآور شد: در کنار تشکیل کمیته برآورد و سامانه همصدا در رادیو برنامه‌سازان می‌توانند با مدیران خود در ارتباط باشند و شبکه کاری خود را بشناسند و وضعیت خود را نیز بررسی کنند که باعث ارتقای کیفیت کارها نیز می‌شود. همچنین در پایان هم گفت ارائه طرح‌های نوو افزایش محتوا نیز از دغدغه ماست. پس از آن کلیپی رادیویی از حضور هنرمندان پیشکسوت رادیو و هنرمندان در گذشته پخش شد و مقدمه‌ای برای رونمایی از پوستر مجموعه «استودیوهشت» بود که مجموعه مستند تلویزیونی درباره مفاخر رادیوست که توسط شاه‌آبادی از این پوستر رونمایی شد. سپس با حضور رضا کوچک‌زاده، مدیر رادیو گفت‌وگو از تولیدات مکتوب رادیو گفت‌وگو هم رونمایی شد. پس از آن مجری با پادی از زنده یاد حسین آهی و حافظ خوانی اش در شب‌های یلدا از استاد امیر نوری خواست که تقالی به حافظ بزنند. وی نیز تقالی به دیوان حضرت حافظ زد و پادی هم از شب‌های یلدا در دوران گذشته کرد که بسیار مورد توجه حضار قرار گرفت. پس از آن هم گروه موسیقی روی صحنه قرار گرفته و میثم ابراهیمی چند قطعه به صورت زنده برای حضار اجرا کرد که هر بار بیشتر از قبل مورد توجه قرار می‌گرفت. 

دوره‌ی رادیویی‌ها در شب یلدا که با حضور معاون صدا برگزار شد. انعکاس: جانش هم‌روندی



### آیین دوره‌ی رادیویی‌ها در شب یلدا برگزار شد

# خودمونی رادیویی



زینب علیپور طهرانی

رسانه

همزمان برگزار شده هر دو مجری در استودیو‌ها در خلال برنامه توسط دوربین‌ها با یکدیگر مرتبط می‌شدند. سیادوش عقدایی، مجری استودیو یک بود و اجرای استودیو هشت را میثم عبیدی به عهده داشت که با شوخی‌ها و کنایه‌هایی به شرایط موجود و مشکلات اقتصادی سعی می‌کرد فضا را تلطیف کند. از این رو جام جم گزارشی از این مراسم تهیه کرده که در ادامه می‌خوانید:

### خودباوری، حربه‌ای در مقابل دشمنان است

ابتدای مراسم و پس از پخش سرود و تلاوت قرآن، وله‌ای تصویری از فعالیت هنرمندان رادیو و کارکنان آن پخش شد و در انتها نیز صدای زنده یاد مرتضی احمدی، پایان دهنده این وله بود که مجری نیز با پادی از این هنرمند درگذشته و همچنین خاطره‌ای از زرنده یاد حسین آهی مراسم را آغاز کرد. پس از آن فرصتی مهیا شد تا حمید شاه‌آبادی پشت میکروفون قرار بگیرد و نکاتی در درباره رادیو و همکاریانش بیان کند. گرچه همان ابتدای صحبت هایش با مجری مزاح کرد و خاطره‌ای هم از حضور همسرش در مراسم سال گذشته بیان کرد تا فضای مفرحی را در دوره‌ی ما با همکاریانش ایجاد کند. وی با اظهار امیدواری برای مهمان‌ها که ساعت‌های پایانی پاییز را به خوبی و به

از شبکه هفت سیما پخش می‌شود. این مسابقه از دو بخش سوال و بازی تشکیل شده که سوالات عمومی و تخصصی مرحله به مرحله و با انتخاب شرکت‌کنندگان اجرا می‌شود. بخش بازی به صورت سه بعدی و توسط شرکت‌کننده‌ها هدایت می‌شود. از مهم‌ترین ویژگی این برنامه این است که

وی همچنین افزود: برای مقابله با دشمن باید خودمان را باور داشته باشیم و به خودباوری برسیم. خودباوری قطعاً مسیر نوین برای رادیوست و خلاقیت نوین را به همراه خواهد داشت. خودباوری این نیست که ما خودمان را قبول داشته باشیم و از همه انتقاد کنیم.

خودباوری توام با عزت نفس و علو همت است و وجهی است که به ما روحیه مضاعف برای حل مشکلات می‌دهد. مسئولیت پذیری برای نتیجه خودباوری است که باعث تولید آثار باکیفیت می‌شود. همچنین راه‌های رسیدن به خودباوری را باید به درستی طی کنیم. اول باید خود را بشناسیم که مرحله دارد، در وهله دوم شناخت و مدیریت نقاط قوت و مرحله سوم شناخت و مدیریت نقاط ضعف است که همه باعث می‌شود کارهای فاخر تولید کرد. برگزاری این مراسم نیز باعث می‌شود کارهای گذشته خود را مرور کنیم و اگر گله‌ای است باید در همین جای بیان شود و من مدیر باید پاسخگو باشم.

شاه‌آبادی همچنین در ادامه صحبت‌هایش تأکید کرد: آمار نشان می‌دهد خوشبختانه مخاطب رادیو افزایش پیدا کرده و شنوندگان ما به ۳۷ درصد رسیده‌اند که این آمارها برای ما خوشایند است. اما امروز یکی از مهم‌ترین آسیب‌ها در مجموعه رادیو تعریف نادرست از کسانی است که با آنها سروکار داریم و نبود عدالت در برآوردها که با انتقادها هم رو به رو بودیم. اما تلاش کردیم به درستی این فضا را

## آگهی مناقصه عمومی ۹۴۳-۹۸

نوبت اول: ۹۸/۰۹/۳۰ روزنامه خبر جنوب  
نوبت دوم: ۹۸/۱۰/۰۱ روزنامه جام جم

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری شیراز در نظر دارد، **عملیات اجرای کاتال تاسیسات مشترک شهری و کف‌سازی بازار وکیل/روح...، مسگرها و اردو بازار) را با بر آورد اولیه ۳۸/۱۳۷/۳۱۲/۵۸۰ ریال، از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای حداقل رتبه ۵ در رشته اینتیه یا رتبه ۵ در رشته مرمت و آثار باستانی از معاونت برنامه ریزی و سابقه مرتبط با موضوع مناقصه دعوت به عمل می‌آید با توجه به موارد ذیل با درخواست کتبی جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس: پل خر، کوچه ۸ شهید محبتی قلمی، ساختمان حوزه معاونت خدمات شهری، طبقه سوم، واحد قراردادها مراجعه نمایند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۳۲۷۶۳ آماده پاسخگویی می‌باشد.**  
**مدت زمان انجام کار:** ۱۲ ماه
**مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** ۹۸/۰۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریز نقدی به حساب سپرده ۱۴۵۸۸۸۸۱۹۱۱۰۰۰۰ بانک شهر شهید چمران به‌نام شهرداری شیراز
● برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. ● هیچگونه وجهی بابت پیش‌پرداخت، داده نخواهد شد. ● تعدیل مطابق

۷۰۲۳۵۴

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده

### شرکت تعاونی مسکن کارکنان اداره مهندسی نزاجا به‌شماره ثبت ۳۸۹۵۱

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت اول که مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۳۰ راس ساعت ۸ صبح در محل تالار سازمان مهندسی نزاجا (به آدرس: تهران- خیابان کارگر- جنب مرکز دندانپزشکی ۶۰۰ نزاجا- تالار مهندسی ) برگزار گردید به علت عدم حصول نصاب قانونی، رسمیت پیدا نکرد. لذا از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم که رأس ساعت ۸ صبح روز **دوشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۶** در محل تالار سازمان مهندسی نزاجا (به آدرس: تهران- خیابان کارگر- جنب مرکز دندانپزشکی ۶۰۰ نزاجا- تالار مهندسی) تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند. به آگاهی می‌رساند این جلسه با **حضور نصف به علاوه یک اعضای تعاونی یا نمایندگان تام الاختیار** آنها رسمیت می‌یابد. ● ضمناً به اطلاع می‌رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین‌نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء و کالتهی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. زمان ارائه وکالت‌نامه از ۳ روز تا روز قبل از مجمع، از ساعت ۸ صبح الی ۱۳:۳۰ به دفتر مرکزی تعاونی واقع در سازمان مهندسی نزاجا به آدرس فوق می‌باشد.

**دستور جلسه مجمع:**

استخذ تصمیم درخصوص تغییر نام تعاونی مسکن

هیات مدیره تعاونی مسکن کارکنان اداره مهندسی نزاجا

### اجرای نخستین استندآپ کم‌دین در رادیو



پس از اجرای زنده میثم ابراهیمی، مجری برای معرفی حمید ماهی صفت از عنوان نخستین مرد استندآپ کم‌دین استفاده کرد. ماهی صفت با موسیقی شاد و فضای مفرحی روی صحنه رفت و در حضور معاون صدا و مدیران رادیو و هنرمندان با شوخی‌ها و طیفه‌هایی که بیان کرد دقایق بسیاری را برای مهمان‌ها رقم زد و بسیار هم مورد توجه همه قرار گرفت. در نهایت و در پایان مراسم نیز کلیپی از برگزیدگان مسابقه‌های ملی و بین‌المللی در سال‌های گذشته پخش و از برگزیدگان امسال تقدیر و تندیس و لوح تقدیر به آنها ارائه شد. از جمله مهدی شاه‌رضایی و حسین خلیل نژاد از رادیو جوان، میرطاهر مظلومی، فرشاد آذرنیا، سهیلا خدادادی و صف‌آقاجانی از رادیو نمایش، فیروزه‌آدابی از رادیو سلامت، فرهاد دهنوی و مهری مویدی از رادیو گفت‌وگو، علی اسماعیلی از رادیو معارف، تینا میرکریمی، حسین معصومی، حسینیعلی، آرزو مددی، علی‌رضا محمدی و مینا نیکانیک از رادیو ایران و حمیده رضا سلطانی، فرزانه صادقیان، مهدی شیار و حمیدرضا کجوری از رادیو اقتصاد.

شماره تلفن های  
پذیرش  
۴۹۱۰۵۰۰۰  
۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

## فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای



شرکت عمران شهر جدید امیرکبیر

### انجام عملیات آماده سازی محله دو شهر جدید امیر کبیر

**شرکت عمران شهر جدید امیرکبیر در نظر دارد، مناقصه عمومی دو مرحله‌ای انجام عملیات آماده‌سازی محله دو شهر جدید امیرکبیر به شماره ۲۰۹۸۰۰۱۳۴۱۰۰۰۰۱۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **[www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مذکور تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۱ می‌باشد.

آدرس: اراک، کیلومتر ۴۰ جاده اراک – سلفچگان، شهر جدید امیرکبیر  
تلفن: ۳۳۵۵۲۹۹۶ – ۳۳۵۵۲۹۸۱ – ۳۳۵۵۲۹۷۱ – ۰۸۶ – داخلی ۱۰۶  
◀ اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:  
مرکز تماس: ۰۲۱-۲۷۳۱۳۱۲۱  
دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۲۶۸ پیش شماره: ۰۲۱  
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (**[www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)**) بخش "ثبت‌نام / پروفایل تأمین‌کننده / مناقصه‌گر" موجود است.  
روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید امیر کبیر ۷۰۴۵۷۸

◀ مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: از ساعت ۱۶ روز یکشنبه

مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۸ الی ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۸

◀ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ

۱۳۹۸/۱۰/۱۹

◀ زمان بازگشایی پاکت ها: پاکت‌های الف و ب روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۱

ساعت ۱۰ صبح و پاکت ج روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۵ ساعت ۱۰ صبح

◀ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: جهت دریافت اطلاعات

بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: