نگاه

دور ۸۰ روزه تلویزیونی

رسانه تلویزیون هم قصد دارد دور دنیا را در ۸۰ روز بگردد! این بار قرار است دیوید تنانت در نسخه تلویزیونی «دور دنیا در هشتاد روز» بازی کند. او نقش فلیاس فاگ را به‌عهده می‌گیرد، که قبل از او توسط چند بازیگر دیگر بازی شده است. این درام تلویزیونی هم ماجراجویی‌های علمی - تخیلی مردی را به تصویر می‌کشد که دنیا را طی ۸۰ روز گشت و حوادث زیادی به وجود آورد.
فیلمنامه اقتباسی این نسخه با نگاهی به داستان معروف و کلاسیك ژول ورن نوشته می‌شود. کارگردانی این مجموعه را تیم دونفره استیو بارون و چارلز بسون به عهده دارند. هنوز معلوم نیست این مجموعه درام در چند اپیزود تهیه خواهد شد./ کولیدر

تکذیب جانی دپ

جانی دپ که به خاطر مسائل حاشیه‌ای اکثر مواقع تیتر اول رسانه‌های هنری است، هرگونه همکاری در تولید نمایش موزیکال زندگی مایکل جکسون را رد کرد. او در گفت‌وگو با رسانه‌ها از تهیه‌کنندگان این درام شرح‌حال‌گونه گله کرد و گفت؛ قرار نیست با نمایش آنها همکاری داشته باشد، اما این بازیگر درباره نوع همکاری‌اش با این پروژه صحبتی نکرد. این نمایش برای ژانویه آینده در شهر لس‌آنجلس روی صحنه می‌رود. خبر فوق با پخش خبر دیگری درباره تولید یك درام شرح‌حال‌گونه سینمایی با محوریت زندگی جکسون همراه شده است. این فیلم را گراهام کینگ تهیه می‌کند که سال قبل درام موزیکال «راپسودی بوهمی» او با موفقیت بالای مالی و انتقادی روبه‌رو شد./ اسکرین اینترنشنال

اسپین آف علاءالدینی!

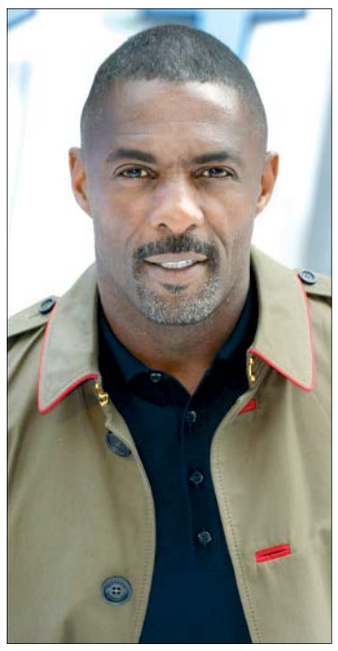
بیلی مگنوسن که در نسخه جدید سینمایی و زنده «علاالدین» نقش شاهزاده آندرس را بازی کرد، در یك مجموعه تلویزیونی این نقش را تکرار می‌کند. این مجموعه اسپین آفی بر داستان فیلم علاالدین است که به بررسی زندگی و فعالیت‌های این شاهزاده جوان می‌پردازد. واحد تلویزیونی شرکت والت دیزنی تهیه‌کننده این مجموعه است و هنوز زمانی را برای شروع کار تولید آن تعیین نکرده است. این در حالی است که والت دیزنی در تدارك تولید دومین قسمت علاالدین هم هست. نسخه زنده و احیا شده این فیلم، توانست به فروشی یک میلیارد دلاری در جدول گیشه سینماهای جهانی دست پیدا کند./ ددلاین

اسکارسگارد، دوچهره خبیث

کسی مثل پیتر اسکارسگارد در سری جدید مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «بتمن» چه نقشی را می‌تواند به‌عهده بگیرد؟ مدیران شرکت برادران وارنر که قصد دارند او را هم راهی گوتام سیتی کنند، ایفای نقش یك پلیس فاسد را به او خواهند سپرد. البته شنیده می‌شود که شاید نقش هاروی دنت یك وکیل دعاوی را بازی کند که به دوچهره معروف بود و از شخصیت‌های خبیث داستان است. مت ریوز، کارگردان بتمن جدید است و رابرت پاتینسن نقش مرد خفاشی را بازی می‌کند./ ورایتی

گیبسون در کمدی کریسمسی

تایرس گیبسون هم به جمع بازیگران قسمت دوم «خاطرات روزانه کریسمسی» پیوست. این بازیگر سیاهپوست که به واسطه حضور در مجموعه اکشن «سریع و آتشی» مشهور شده، حالا یك نقش کمدی را تجربه می‌کند. قرار است او یکی از نقش‌های مهم این کمدی خانوادگی کریسمسی را بازی کند. قبل از این گفته شده بود شبکه اینترنتی نتفلیکس برای کریسمس امسال دومین قسمت فیلم را آماده نمایش کند، اما حالا مشخص شده این فیلم برای نمایش در روزهای پایانی سال ۲۰۲۰ آماده خواهد شد. کرت راسل، بازیگر نقش اصلی قسمت اول، در دومین قسمت آن هم دوباره در قالب بابانوئل ظاهر می‌شود. گلدی هاون، بازیگر کلاسیك سینما و همسر واقعی او هم در این کمدی اکشن خانوادگی، نقش خانم بابانوئل را بازی می‌کند. کریس کلمبوس، فیلمساز سرشناس سینما که تهیه‌کننده قسمت اول خاطرات روزانه کریسمسی بود، کارگردان دومین قسمت آن است./ ددلاین



از راست به چپ یورگوس لانتیموس، ادریس البا و سام وورتینگتن در تدارک وسترن‌های تازه

ششلول‌بندها برمی‌گردند

بازار تولید فیلم‌های وسترن دوباره داغ شده است

کیکاوس زیاری
سینمای جهان

ششلول‌بندها و گاوچران‌ها همیشه از شخصیت‌های مورد علاقه فیلمسازان و بازیگران بوده‌اند. کسانی چون جان وین، جیمز استوارت، کلارك گیبل و خیلی‌های دیگر، بخش عمده شهرت‌شان را مدیون حضور در وسترن‌هایی بوده‌اند که در صحراهای خشك و کوه‌های تك‌افتاده اتفاق افتاده‌اند. گونه وسترن تا مدت‌ها مورد علاقه انبوه تماشاگران بوده و فیلم‌های آن، با استقبال بالای عموم مردم روبه‌رو شده‌اند. در چند دهه اخیر البته فیلم‌های این گونه کمتر تهیه و تولید شده و آن عظمت و اهمیت دوران سابق خود را ندارند. با این حال، صنعت سینما هر چند وقت یك بار گریزی به گذشته‌ها زده و فیلم‌های وسترن تازه‌ای تولید می‌کند. به نظر می‌رسد که این روزها تهیه‌کنندگان و فیلمسازان نظر لطف تازه‌ای به گونه وسترن پیدا کرده و قرار است چند فیلم وسترن با حال و هواهایی متفاوت وارد مرحله تولید شود. آیا گونه وسترن به دنبال احیای خود و تولدی دوباره است؟

> صنعت سینما هر چند وقت یك بار گریزی به گذشته‌ها زده و فیلم‌های وسترن تازه‌ای تولید می‌کند. این روزها تهیه‌کنندگان و فیلمسازان نظر لطف تازه‌ای به گونه وسترن پیدا کرده‌اند

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، خیلی‌ها «آواتار» جیمز کامرون را هم فیلمی وسترن ارزیابی می‌کنند. اما فیلمساز خودش چنین چیزی را قبول ندارد، اما جدای از این درام آینده‌نگرانه علمی - تخیلی که این روزها سه قسمت دوم تا چهارم آن در دست تولید است، صنعت سینما در تدارك ساخت چند وسترن تازه است که صددرصد در فهرست فیلم‌های این گونه قرار می‌گیرد.

سام وورتینگتن، بازیگر اصلی مجموعه آواتار، بازیگر یکی از این وسترن‌هاست که با نام «آخرین پسر ایساك لمی» جلوی دوربین خواهد رفت. بازیگر می‌گوید: «به نظر می‌رسد که بازار فیلم‌های وسترن دوباره داغ شده است. این روزها در کنار انواع و اقسام فیلم‌هایی که در ژانرهای مختلف تولید می‌شوند، محصولات وسترن هم همچنان مورد توجه هستند.» وورتینگتن درست می‌گوید. بازیگران و فیلمسازان معروفی هم پشت و جلوی دوربین این فیلم‌ها قرار خواهند گرفت.

وورتینگتن علیه پسرش

وسترن اکشن آخرین پسر ایساك لمی را دیوید وون انکن کارگردانی می‌کند و وورتینگتن در آن نقش یك تك‌تیرانداز تنها و تك‌افتاده به نام ایساك لمی را به‌عهده دارد. او از طریق یك فالگیر متوجه می‌شود طلسم شده و به‌زودی توسط فرزندانش به قتل خواهد رسید.
برای جلوگیری از به واقعیت پیوستن این نفرین و پیش‌بینی، ایساك راه فرار را در پیش می‌گیرد. اما دوری جستن از فرزندان هم نمی‌تواند مانع از به تحقق پیوستن این نفرین شود. به‌زودی ایساك متوجه می‌شود باید راهی پیدا کند تا با آن، مانع از اقدام پسر بزرگش شده و به نفرین پایان دهد. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری این وسترن پرتنش اعلام نشده، اما وورتینگتن باید در فاصله حضور جلوی دوربین آواتارهایش زمانی هم برای بازی در آخرین پسر ایساك لمی پیدا کند.

تحقق یك رویا

ادریس البا هم علاقه بسیار زیادی برای بازی و حضور در فیلمی وسترن دارد و به نظر می‌رسد با تولید «سخت‌تر زمین می‌افتند» این رویا تحقق پیدا می‌کند. این وسترن درام را جیمس ساموئل کارگردانی خواهد کرد. او فیلمنامه غیراقتباسی و اصیل فیلمش را با همکاری باز یاکین نوشته است. البا در داستان فیلم، نقشی ویژه دارد. اما جاناتان ماجورس هم که در سخت‌تر زمین می‌افتند بازی دارد، آخرین مرد سیاهپوست شهر سان‌فرانسیسکو به نام نت لاو است. نت لاو که متوجه شده شخصیت البا قاتل والدینش است، به دنبال انتقام‌گیری است. دو دهه از این اتفاق گذشته و حالا البا از زندان آزاد شده است. اما نت لاو نمی‌تواند به تنهایی دست به انتقام بزند و به همین دلیل، دار و دسته‌ای برای خودش راه می‌اندازد. با این وجود، برای لاو کشتن قاتلان والدینش کار چندان ساده و راحتی نیست. البا که نقش شخصیت منفی داستان را بازی خواهد کرد، همزمان از کار در یك وسترن و حضور در نقشی منفی ابراز خشنودی می‌کند.

از درام تاریخی تا وسترن؟

اما اعلام خبر ساخت درامی وسترن توسط کارگردان تحسین‌شده و اسکاری «محبوب»، چیزی است که حتما تعجب منتقدان و تماشاگران حرفه‌ای را برمی‌انگیزد. یورگوس لانتیموس که با محبوب خود غوغایی در بین منتقدان و مراسم اهدای جوایز سینمایی به راه انداخت، با «هیولای هاوکلین» کار در گونه وسترن را هم تجربه می‌کند. جالب این‌که فیلمساز در گفت‌وگویی به علاقه وافرش به این گونه سینمایی صحبت کرده است. فیلمنامه اقتباسی هیولای هاوکلین با نگاهی به بسیار موفق و پرخواننده ریچارد براتیگان نوشته می‌شود. احتمالا برای تماشاگران سینما و دوستداران گونه وسترن جالب خواهد بود، که بدانند قبل از این فیلمسازان معتبری چون هال اشبی و تیم برتن تلاش‌هایی برای تبدیل این داستان به یك فیلم سینمایی داشته‌اند.
شرکت مستقل فیلمسازی نیو ریجنسی، تهیه‌کننده این درام دوره‌ای و روی لی، تهیه‌کننده اصلی آن است. لی همان کسی است که درام ترسناك و دلهره‌آور بسیار پرفروش «این» را تهیه کرده است و حالا باید دید با تولید یك وسترن هم می‌تواند موفقیت کلان مالی و انتقادی برای خودش فراهم کند یا نه. لی از وراث براتیگان اجازه ساخت فیلم را گرفته است، اما از آنجا که هال اشبی هم امتیاز برگردان سینمایی اثر را خریداری کرده بود، او مجبور شد با وراث این فیلمساز کلاسیك هم سروکله بزند! اشبی در دو دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی تلاش زیادی کرد تا هیولای هاوکلین را بسازد. اما هیچ وقت نتوانست این رویای بزرگ زندگی‌اش را محقق کند. بار اول اشبی جك نیکلسن و داستین هافمن را برای بازی در فیلمش انتخاب کرد و بار دوم، جف و بو بریجز را.
داستان براتیگان اولین بار در سال ۱۹۷۴ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت. دو تیرانداز غیردوست‌داشتنی، از سوی دختری ۱۵ ساله اجیر می‌شوند تا هیولایی را به قتل برسانند که در غاری یخی در زیرزمین خانه خانم هاوکلین زندگی می‌کند. بعد از مرگ اشبی، تیم برتون در سال ۱۹۸۸ تلاش کرد فیلم را با بازی کلینت ایستوود و جك نیکلسن بسازد. منتقدان می‌گویند بی‌صبرانه منتظر اقتباس سینمایی لانتیموس هستند. محبوب او نامزد دریافت جوایز اسکار بهترین فیلم و کارگردانی سال شد.

«شزم ۲» در راه

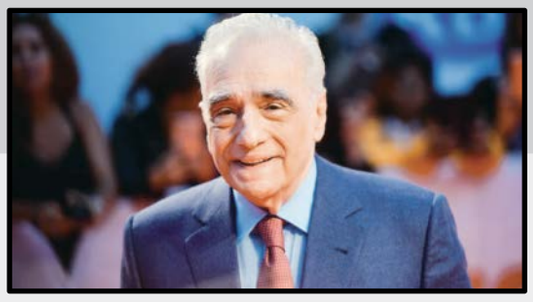
> کمدی اکشن ابرقهرمانانه «شزم۲» برای اول آوریل ۲۰۲۲ روی پرده سینماها خواهد رفت

تولید دومین قسمت «شزم!» از سوی شرکت برادران وارنر تایید شد. مدیران این شرکت نه تنها رسما خبرساخت قسمت دوم فیلم را تایید کرده‌اند، بلکه تاریخ اکران عمومی‌اش را هم اعلام کرده‌اند! این کمدی اکشن ابرقهرمانانه برای اول آوریل ۲۰۲۲ روی پرده سینماها خواهد رفت. البته هنوز اطلاعی از داستان قسمت دوم در دست نیست و برادران وارنر چیزی در این باره ارائه نکرده‌اند.
اما زاخاری لوی برای دومین بار لباس ابرقهرمان بی‌دست و پای داستان را می‌پوشد و راهی یك‌سری ماجراجویی تازه می‌شود. در داستان فیلم، او نوجوانی به نام بیلی باستون است که بر اثر یك‌سری فعل و انفعالات تبدیل به مردی بزرگ می‌شود. این مرد دارای قدرت‌هایی شگرف است و مثل ابرقهرمانان رفتار می‌کند.
نکته جالب این که «بلك آدام» با بازی دواین جانسون که اسپین آفی بر شزم! است، زودتر از قسمت دوم آن و دسامبر ۲۰۲۱ اکران عمومی می‌شود. قسمت اول شزم! سال قبل با هزینه ۸۰ میلیون دلاری خود، موفق به فروش جهانی (هم آمریکا و هم بقیه کشورهای دنیا) ۳۶۵ میلیون دلاری شد. با آنکه رقم فروش این فیلم کمتر از بقیه اکشن های ابرقهرمانانه است، اما هزینه آن هم کمتر از رقم هزینه های کلان این نوع فیلم ها بوده است./ ددلاین

رد دوباره دعوت

آجی دیوگان از بازی در درام تاریخی «بایجو باورا»ی سانجی لیلا بانسالی انصراف داد. این در حالی است که این فیلمساز رسما حضور دیوگان در فیلم را اعلام کرده بود، اما حالا خبر می‌رسد که آجی از نقش خود ناراضی است و آن را کم‌اهمیت‌تر از نقش دیگر بازیگر مرد فیلم می‌داند. بایجو باورا فیلمی دو قهرمانه است و داستان رقابت یك استاد و شاگرد موسیقی را در دنیای موسیقی به نمایش می‌گذارد. نقش دومین شخصیت مرد داستان فیلم را قرار است هریتیك روشن بازی کند.
این اولین بار نیست که آجی دعوت حضور در فیلمی از بانسالی را رد می‌کند. او سه سال قبل هم حاضر به بازی در «باجیرائومستانی» این هنرمند نشد. در آن زمان، بازیگر دلیلی برای رد این دعوت اعلام نکرد. این در شرایطی است که تمام ستارگان بالیوودی، مشتاق بازی در فیلمی از بانسالی هستند. آجی در سال ۱۹۹۹ در درام عاشقانه «هوم دیل د چوکه صنم» بانسالی بازی داشت. سلمان خان و آیشواریا رای دیگر بازیگران فیلم بودند. در این درام دو قهرمانه، سلمان نقش اصلی مرد داستان را داشت.
آجی دیوگان هم اکنون درام تاریخی دوره ای «تاناجی» را آماده اکران عمومی دارد. او در این فیلم دو قهرمانه با سیف علی خان و همسرش کاجول همبازی است. او نقش مثبت داستان و سیف علی خان نقش شخصیت منفی ماجرا را بازی می کند./ بالیوود هنگاما

بازنشستگی زودرس!



با آن‌که رسانه‌های گروهی خبر از پرکاری مارتین اسکورسیزی داده و نام چند فیلم را به عنوان کارهای بعدی او معرفی می‌کنند، این فیلمساز ۷۷ ساله می‌گوید قصد بازنشستگی دارد. اسکورسیزی در تازه‌ترین گفت‌وگویش خبر از این می‌دهد که کارهای دیگری را برای انجام دادن دارد و می‌خواهد وقتش را صرف آنها کند. او در عین حال اعلام کرد شاید «ایرلندی» آخرین فیلمی باشد که به عنوان کارگردان به بازار سینما عرضه کرده است.
ظاهرا علت کناره‌گیری این فیلمساز از کار فیلمسازی این است که به این نتیجه رسیده تولیدات سینمایی در اختیار بلاك باسترها و اکشن‌های ابرقهرمانانه بی‌محتوا و کم‌ارزش است و دیگر فیلم خوبی توسط شرکت‌های بزرگ فیلمسازی تولید نمی‌شود. اسکورسیزی ماه قبل هم حمله سختی به فیلم‌های گونه ابرقهرمانانه کمیك استریپی کرد.
اظهارات تازه اسکورسیزی باعث نگرانی و ناراحتی منتقدان و دوستداران جدی سینما شده است. آنها اظهار امیدواری می‌کنند اظهارات فیلمساز جدی نباشد و او فیلم‌های تازه‌ای در مقام کارگردان بسازد. دو هفته قبل اعلام شد «قاتلان گل ماه» به‌عنوان اثر بعدی به‌زودی وارد مرحله تولید می‌شود. ایرلندی اسکورسیزی در کنار استقبال تماشاگران از آن با نقدهای تحسین‌برانگیز منتقدان روبه‌رو شده است./ گاردین

پنگوئن تازه سینما

جك بلك، کمدین معروف سینما به دنبال نقش شخصیت پنگوئن در سومین قسمت «نگهبانان کهکشان» است. او که تا به حال روی پرده سینما در نقش شخصیت‌های عجیب و غریب زیادی ظاهر شده، حالا می‌خواهد نقش متفاوت جدیدی را به کارنامه سینمایی‌اش اضافه کند. تهیه‌کنندگان اکشن ابرقهرمانانه نگهبانان کهکشان هنوز واکنشی به حرف‌های بلك نشان نداده‌اند. دومین قسمت فیلم به‌تازگی آماده نمایش عمومی شده و اطلاعی از زمان شروع کار فیلمبرداری قسمت سوم در دست نیست.
شخصیت کاریکاتورگونه پنگوئن از جمله شخصیت‌های داستان‌های مصور است که به نبرد با ابرقهرمانان همچون بتمن می‌پردازد. در مجموعه کمیک استریپی «بتمن» طی چهار دهه گذشته، بازیگران زیادی در نقش پنگوئن ظاهر شده‌اند./ اینترتینمنت ویکلی

سرقت عجیب و غریب جیلنهال

بازیگران سینما تا به حال روی پرده جادویی دست به سرقت‌های زیادی زده‌اند، اما سرقت یك هلی‌کوپتر چیزی است که باید در فیلم جدید جیك جیلنهال دید و تجربه کرد! در فیلم بدون نام تازه‌ای که با حضور این بازیگر جلوی دوربین می‌رود، نوع جدیدی از اکشن و ماجراجویی به نمایش درمی‌آید. فیلمنامه این اکشن عجیب و غریب با نگاهی به داستان جوناس بانیر به نام «سرقت هلی‌کوپتر» نوشته شده است. شرکت مستقل فیلمسازی فوکوس پیکچرز تهیه‌کننده نسخه سینمایی این داستان ماجراجویانه است.
داستان این درام پرتنش اکشن براساس یك ماجرای واقعی نوشته شده که در سال ۲۰۰۹ اتفاق افتاد. در این سال، چهار مرد جوان که در حوالی شهری در سوئد زندگی می‌کردند، یکی از عجیب و غریب‌ترین سرقت‌های تاریخ را سامان دادند. این چهار نفر از ملیت‌های مختلف بودند و در اتحاد با یکدیگر تصمیم به سرقت یك هلی‌کوپتر گرفتند. آنها با استفاده از این هلی‌کوپتر، به دنبال اجرای یك سرقت بزرگ‌تر بودند. اما ماموران پلیس که از سرقت هلی‌کوپتر عصبانی شده بودند، تصمیم به مقابله با این چهار نفر می‌گیرند. اما اتفاقاتی که در ادامه ماجرا می‌افتد، این چهار سارق را تبدیل به قهرمانان محلی می‌کند!
جیلنهال در کنار بازی در نقش اصلی فیلم، یکی از تهیه‌کنندگانش هم خواهد بود. این فیلم با هزینه‌ای ۴۵ میلیون دلاری تولید می‌شود و زمانی برای شروع کار فیلمبرداری آن تعیین نشده است. کل صحنه‌های این اکشن درام در نقاط مختلف کشور سوئد فیلمبرداری خواهد شد./ اسکرین اینترنشنال