گفت‌وگوی جام جم با الهام طهموری بازیگر نقش وارش

مادرانگی‌های وارش

سکانسی از سریال وارش که این روزها مورد توجه قرار گرفته / عکس: علی یعقوبی

نوشین مجلسی

رسانه

وارش از آن قهرمان‌هایی است که می‌شود با او همذات‌پنداری کرد و در سخت‌ترین لحظات زندگی‌اش با تصمیمات جسورانه‌ای که می‌گیرد، همراه شد. او شخصیت محوری سریال این شب‌های شبکه سه سیما و زنی است که در هر مقطع سنی پاسوز عشق می‌شود؛ عشقی که ابتدای قصه نسبت به همسرش داشت و در ادامه نثار فرزندانش می‌کند. مهر بی‌حد وارش به پسرانش پای او را به ماجراهای عجیب و غریب و گاه هولناك باز می‌کند.

بازیگر این نقش تا مقطع میانسالی، الهام طهموری است که پیش از این در سریال‌هایی مثل پرستاران، نفس گرم، پدر، سارق روح و... بازی کرده بود اما با این نقش بیش از پیش دیده شد؛ نقشی که چه به واسطه ابعاد و چه به لحاظ داشتن چند مقطع سنی برای او فرصت مناسبی است که توانایی‌هایش را محك بزند و نشان دهد. این بازیگر اصفهانی در هنرستان تئاتر خوانده و کار حرفه‌ای را هم در همان مقطع با نمایش در اصفهان آغاز کرده و بعد از مدتی با سریال پیك راستان به کارگردانی اکبر خواجویی به قاب جادو آمده است. به قول خودش اما در این مسیر، آن اتفاق خوبی که همیشه منتظرش بوده با وارش افتاده و حالا باید برای ادامه راه سختگیرانه‌تر عمل کند. با این بازیگر جوان که تجربه حضور در سینما، تئاتر و تلویزیون را دارد، درباره مسیرش از دیروز تا امروز و همچنین نقشش در سریال وارش به کارگردانی احمد کاوری گفت‌وگو کردیم.

ادامه در صفحه ۶

آموزش مهارت‌های شهروندی برای «اهالی حومه»

شبکه آموزش و مهارت سیما فعالیت خود را در سمت و سوی جهتگیری چهارگانه مطرح شده از سوی رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) در مسیر ترویج دین، اخلاق، آگاهی و امید ادامه می‌دهد.

از این رو یکی از رسالت‌های مهم این شبکه آموزش مهارت‌های زندگی است که در دوران مدیریت جدید به رویکرد اصلی این شبکه تبدیل شده و برنامه سازان این شبکه بحث آموزش مهارت‌ها را در دستور کار خود قرار داده‌اند. از جمله تولید جدید شبکه با عنوان «اهالی حومه» است که با محوریت آموزش مهارت‌های شهروندی از شبکه آموزش پخش خواهد شد.

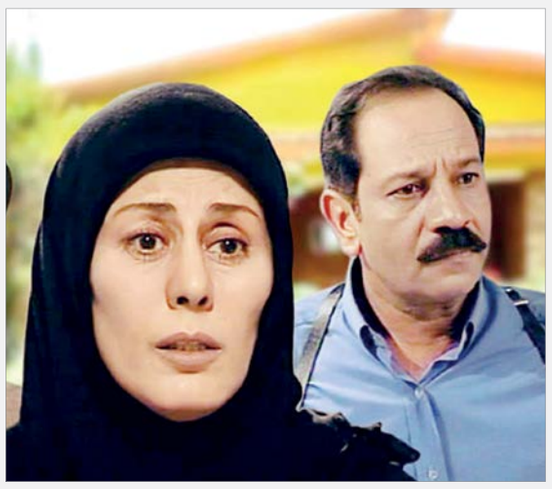
این برنامه که در گروه آموزش‌های عمومی شبکه هفت سیما در دست تولید است، در قالب نمایش عروسکی به آموزش مهارت‌های شهروندی می‌پردازد.

در داستان این برنامه آمده است: پیرمرد و پیرزنی تنها صاحبخانه‌ای چند طبقه هستند می‌خواهند سه واحد از آپارتمان‌های خود را به صورت رایگان به خانواده‌های نیازمند بدهند.

در این برنامه مسائلی مثل فرهنگ آپارتمان‌نشینی، بازی‌های آپارتمانی برای کودکان و... آموزش داده می‌شود.

برنامه «اهالی حومه» به تهیه‌کنندگی امیرحسین شرافتی در ۹۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای به مناسبت دهه فجر از شبکه هفت سیما پخش می‌شود. حمید عباس‌زاده کارگردان هنری و مانی سنجری کارگردان تلویزیونی این مجموعه است.

تصمیم نهایی روی آنتن آی‌فیلم



مجموعه تلویزیونی تصمیم نهایی ساخته محسن شاه محمدی، پس از پخش قسمت پایانی سریال «شلیک نهایی» در آی فیلم ۲ راهی آنتن می‌شود.

به‌گزارش جام جم طرفداران این شبکه در افغانستان و تاجیکستان از چهارشنبه ۴ دی به تماشای سریال تصمیم نهایی می‌نشینند.

تصمیم نهایی به کارگردانی محسن شاه محمدی تولید سال ۱۳۸۰ بوده و داستان فردی به نام اسماعیل کلانی است که فرزندش قربانی اعتیاد شده است و با اعتقاد به عدالت شخصی، همراه همسرش راضیه، تصمیم به مجازات عاملان قتل فرزند خود می‌گیرد.

مجموعه تصمیم نهایی، از لحاظ داستانی، ادامه سریال شلیک نهایی است. حضور شخصی با نام سرگرد کلانی با بازی داریوش فرهنگ، این دو مجموعه را به هم پیوند می‌دهد.

علاوه بر داریوش فرهنگ، بازیگرانی چون فتحعلی اویسی، مهوش افشارپناه، کیوان محمودنژاد، شراره یوسف نیا، مینا نوروزی فر، فریده گلشن، صفر کشکولی، بهزاد رحیم خانی و پروین دخت یزدانیان در این مجموعه به ایفای نقش پرداخته‌اند.

تصمیم نهایی هر روز ساعت ۱۷ به‌وقت تهران، ۱۸ به‌وقت کابل و ۱۸و۳۰ دقیقه به‌وقت دوشنبه تاجیکستان روی آنتن می‌رود.

سریال‌های آی‌فیلم ۲ با فاصله شش ساعت در سه نوبت بازپخش می‌شوند.

گزارشی

ماجرای ازدواج عمو پورنگ در شب یلدا

اسفند سال گذشته بود که داریوش فرضیایی یا همان عموپورنگ معروف با حضور در یك برنامه، از علاقه‌اش به یك دختر هندی گفت و سناریوی شایعه ازدواجش با یك دختر هندی کلید خورد. از آن پس عموپورنگ آهنگ‌های زیادی را به زبان هندی اجرا و ویدئوی آنها را در فضای مجازی منتشر کرد.

علی ضیا در ویژه برنامه فرمول یك که به مناسبت شب یلدا روی آنتن رفت، میزبان داریوش فرضیایی مجری برنامه کودك و سیده فاطمه گیلانپور مادر او بود. وی در این برنامه از اجرای برنامه کودك گفت تا ماجرای ازدواج با دختر هندی. او در بخشی از مصاحبه اش درباره شایعه مهاجرت به کشور دیگر هم بیان کرد: من وقتی مادرم را دارم کجا باید بروم! عشق من است. جالب است که مادرش نیز در این باره گفت: جرات هم ندارد برود. می‌دانی چرا؟ چون من غیر از این کسی را ندارم. پنج تا پسر داشتم، خدا یکی را از من گرفته است. چهار تا پسر دارم، دو تا هم دختر. پسرهای من همه عین داریوش خوب و اهل هستند. بگذار بگویند من که نمی‌دانم. آن دختر با من صحبت کرد و با هم سلام علیك کردیم.

فرضیایی هم در پاسخ به پرسش مجری برنامه مبنی بر واقعیت داشتن این موضوع گفت: به هر حال کسی که بخواهم با او ازدواج کنم باید ننه مرا ببیند، من هم باید ننه او را ببینم ولی ما به توافق نرسیدیم. مامان من که هندی بلد نیست، من هم دست و پا شکسته با او حرف می‌زدم.

وی درباره نحوه آشنایی خود این دختر هندی توضیح داد: ایشان یکی از زیردست‌های آقای دکتر ایرانی از دوستان من در بیمارستانی در هند است. اصلا پیشنهاد ازدواج با او را آقای دکتر ایرانی به من دادند. من هم او را دیدم و بدم نیامد؛ ایشان مسلمان و آدم افتاده و خاکی است ولی من نمی‌توانم آنجا بروم و او هم می‌گوید من نمی‌توانم اینجا بیایم. داریوش فرضیایی در پایان برنامه شب یلدای علی ضیا هم یك ترانه هندی را روی آنتن زنده اجرا کرد.

از قربانی شدن وارش‌ها جلوگیری کنیم

سریال «وارش» این شب‌ها از شبکه سه سیما در حال پخش است و از همان قسمت‌های اول، برخی کاربران گیلانی فضای مجازی به آن واکنش تندی نشان دادند و از محل سریال گرفته تا شخصیت پردازی و دیالوگ‌هایش را مورد هجمه قرار دادند. کار تا جایی بالا گرفت که ابتدای پخش آن برخی بینندگان در اعتراض به پخش این سریال مقابل صدا و سیمای مرکز گیلان تجمع کردند. چند روز بعد هم غلامعلی جعفرزاده ایمن‌آبادی - نماینده مردم گیلان در خانه ملت - در تذکر شفاهی در جلسه علنی مجلس به پخش وارش عکس‌العمل نشان داد و آن را توهین‌آمیز خواند و خواستار توقف پخش آن شد.

این واکنش‌ها یادآور سرنوشت تلخ سریال الف ویژه «سرزمین کهن» است که با صرف زمان و هزینه بسیار و به کارگیری عوامل حرفه‌ای ساخته شد، ولی با اعتراضات نسبت به نحوه پرداختن به قوم بختیاری در همان هفته‌های اول، پخش آن متوقف شد.

تردیدی وجود ندارد که تلویزیون نه تنها در آثار نمایشی بلکه در تمام برنامه‌های خود باید به اقوام گوناگون ایران احترام بگذارد، اما بیشتر این اعتراضات از ضعف سواد رسانه‌ای برخی مخاطبان سرچشمه می‌گیرد. هنوز این نکته میان آنان جا نیفتاده که یك سریال باید در محلی اتفاق بیفتد و هر درام با نبرد نیروهای خیر و شر شکل می‌گیرد، به همین علت نباید عملکرد شخصیت‌های منفی را توهین به یك قومیت قلمداد کرد.

به نظر برای این‌که سوءتفاهم‌ها در سریال‌ها و آثار مختلف این‌گونه رفع شود بیش از هر چیز نیاز به تقویت سواد رسانه‌ای داریم. رسانه ملی می‌تواند با پخش برنامه‌های کارشناسی در جهت افزایش سواد رسانه‌ای مخاطبان و تبیین چرایی عملکرد شخصیت‌ها در سریال‌هایی نظیر «وارش» عمل کند و حاشیه‌های مختلف از این دست را دیگر شاهد نباشیم.

«سووشون» ساخته می‌شود

نوشا عبدا...زاده درباره ساخت مجموعه تلویزیونی سووشون به فارس گفت: رمان معروف سووشون نوشته زنده یاد سیمین دانشور سریال می‌شود.

وی که پیش از این برنده پروانه زرین بهترین فیلمنامه اقتباسی از سی‌امین جشنواره فیلم کودك و نوجوان شده است، ادامه داد: این روزها مشغول نگارش فیلمنامه بر اساس رمان سووشون هستم و تمام وقتم را برای نگارش این اثر اختصاص داده‌ام.

این فیلمنامه نویس درباره اقتباس از این رمان گفت: حق اقتباس سووشون از خانم لیلی ریاحی، خواهرزاده و فرزندخوانده مرحوم دانشور دریافت شده است و اشکالی در این زمینه وجود ندارد.

وی در پایان یادآور شد: فیلمنامه سووشون در ۲۰ قسمت برای تولید سریال نوشته می‌شود و هنوز شیوه تولید آن مشخص نشده است.

ببینید و بشنوید

شبکه یک

۱۰/۴۵	تلاش ایرانی
۱۷	کارنامه صد
۱۸	فرمول یك
۱۹/۴۵	دستپخت
۲۲/۱۵	سریال زیر همکف

شبکه دو

۱۰/۳۰	زنده‌باد زندگی: این برنامه در فصل هفتم خود بر موضوع اقتصاد مقاومتی، توانمندسازی اقتصادی، معیشتی و مهارتی جامعه ایرانی متمرکز شده و راهبرد آن بررسی شرایط اقتصادی و افزایش توانمندسازی مهارتی و معیشتی همه گروه‌های جامعه و افزایش آگاهی مردم نسبت به توانمندی‌هایشان است.
۱۴/۴۰	یك فنجان سلامت
۱۸	عصرخانواده
۱۹/۳۰	پله سی و هفتم
۲۱	در انتهای الوند
۲۱/۳۰	سریال از سرنوشت

شبکه پنج

۶/۳۰	یه روز تازه
۱۲/۱۵	تا نیایش
۱۴/۵۰	سلام بچه‌ها
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران ۲۰

شبکه نمایش

۱۳	شاخ به شاخ
۱۵	مامور مکینتاش
۱۷	چرخه
۱۹	غریزه جنایت ۱
۲۱	طوفان سوم
۲۳	قتل سوم

شبکه قرآن

۶/۳۰	نوگلان قرآنی
۹/۰۵	خوشبخت
۱۸	بشارت ۱۴۵۳
۱۹/۳۵	یادخدا: این برنامه با حضور کارشناسان مطرح و موضوعات متنوع قرآنی و معارفی روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود.
۲۱/۱۰	پرسمان

شبکه ورزش

۱۵	پخش تکواندو
۱۶/۴۵	پخش فوتبال جام حذفی: نفت مسجد سلیمان - شاهین شهرداری بوشهر
۱۹/۱۵	شب‌های فوتبالی: شب‌های فوتبالی با بهره‌گیری از کارشناسان خبره تهران و شهرستان‌های مختلف، به بحث و بررسی دیدارهای فوتبال روز می‌پردازد و نتایج بازی‌ها و موضوعات مختلف را از نگاه کارشناسان، مربیان و نویسندگان ورزشی مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد.

شبکه‌های رادیویی

۱۰/۲۰	ایران: نمودار/تحلیل مسائل روز اقتصاد کشور
۱۴/۳۰	صبا: همپای صبا
۱۵	سلامت: مجله پزشکی/ اختلالات جسمی و روانی که بر اثر مصرف الکل ایجاد می‌شود
۱۵/۳۰	معارف: راز سرنوشت/بررسی تحلیلی زندگانی اصحاب نیك و بد حضرات معصوم (ع)
۱۶/۳۰	اقتصاد: روستای ما/کارآفرینی در حوزه شتر مرغ در روستا
۲۱	ورزش: گپ آهنگ/جنگ اطلاع رسانی، خبری تحلیلی - ورزشی
۲۱	قرآن: مصباح/پرسش و پاسخ قرآنی