سری جدید «من می‌توانم»

سری جدید برنامه من می‌توانم روی آنتن شبکه هفت سیما رفت. به گزارش جام جم، این برنامه در سری جدید خود به مهارت استفاده از انگشتان دست خواهد پرداخت. جوانان امروز استفاده از انگشتان دست را به خوبی بلد نیستند و از مهارت و توانایی انگشتان در استفاده از ابزار آلات در کار و درآمدزایی بی خبرند؛ در سری جدید تلاش شده برای هر شغل اطلاعات تاریخی و.... به طور کامل به مخاطب انتقال داده شود. برنامه من می‌توانم به تهیه کنندگی حمیدرضا محمد علیزاده شنبه‌ها و یکشنبه‌ها ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.

وقت انتخاب فرا رسید

ویژه‌برنامه «وقت انتخاب» به مناسبت یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در رادیو بوشهر تولید می‌شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این برنامه به تهیه‌کنندگی و نویسندگی علیرضا محمدی و مشتمل بر بخش‌هایی چون پخش موسیقی بی‌کلام و با کلام حماسی، بسته صوتی، گزارش و کارشناسی روی آنتن می‌رود.

نگاهی به حواشی قسمت نخست برنامه «دورهمی»

گرد و خاک در نسیم

زینب علیپور طهرانی
رسانه

پس از چند ماه که از پایان پخش فصل سوم برنامه «دورهمی» می‌گذشت، با وجود این‌که یکی از برنامه‌های پربیننده شبکه نسیم محسوب می‌شود و به نوعی یکی از برندهای این شبکه است، تنها یك قسمت آن در نوروز روی آنتن رفت مشغله‌های مدیری و فعالیت او در شبکه نمایش خانگی باعث شد چند ماهی در تولید برنامه وقفه ایجاد شود. تا این‌که مخاطبان شبکه نسیم در شب یلدا شاهد ویژه‌برنامه دورهمی بودند.

برنامه‌ای که از همان دقایق ابتدایی و صحبت‌های مدیری ثابت کرد سازندگان آن از جمله مدیری همچنان رویکرد صریح گذشته را در دستور کار خود دارند. اما نکته جالب برنامه حضور مهمانان بود که همگی مجریان همین شبکه هستند. حتی ترجیح داده بودند به جای دعوت از خواننده‌ها، محمدرضا علیمردانی در بخش‌هایی از برنامه قطعات موسیقی اجرا کند. جام جم در ادامه، نگاهی به قسمت نخست این برنامه داشته است.

شروع جنجالی با نقد عملکرد دولت

برخلاف اغلب شبکه‌ها که همزمان با شب یلدا ویژه‌برنامه‌های خود را در دو شب متوالی روی آنتن فرستادند، شبکه نسیم ویژه‌برنامه «دورهمی» را صرفا در شب یلدا و در یك قسمت روی آنتن فرستاد و مثل همیشه استندآپ‌های مدیری مورد توجه مخاطبان این شبکه قرار گرفت. می‌توان گفت در کنار حضور مهمانان برنامه، مهم‌ترین بخش آن نقد عملکرد دولت در قالب استندآپ مدیری بود که شوخی‌های او با ریزبینی و نکته‌سنجی خاصی طراحی شده بود. از بحث گرانی اجناس به‌خصوص بنزین و بی‌اطلاعی رئیس‌جمهور از این مساله گرفته تا آلودگی هوا و مساله فیلترشکن و معضلات فضای مجازی سوژه شوخی‌های مدیری در ویژه‌برنامه دو شب گذشته بود که مورد توجه قرار گرفت. در ادامه وی نگاهی هم به تلویزیون‌های اینترنتی و مقایسه با رسانه ملی کرد و همچنین فعالیت در شبکه نمایش خانگی و معضلات آن و جالب‌تر این‌که با توجه به فعالیت‌های بسیاری که تاکنون در شبکه نمایش خانگی داشته، برای نخستین بار اظهار پشیمانی کرد و با زیرکی خاصی اشارات نامحسوسی از رضایتش در همکاری با تلویزیون گفت.

حافظ‌خوانی یا پز فرهنگی

اما یکی از نکات مهم «دورهمی» که نه‌تنها در ویژه‌برنامه که در تمام فصل‌های این برنامه مورد توجه سازندگان آن قرار گرفته، اهمیت مطالعه و به‌خصوص انس با ادبیات فارسی بود که در ویژه‌برنامه نیز بار دیگر در قالب رقابت بین تماشاچی‌ها شکل گرفت. تا جایی که یکی از حضار حتی نتوانست از روی دیوان حافظ غزلی را که مدیری انتخاب کرده بود، بخواند و جالب‌تر نگاه معنادار مدیری و واکنش وی به این موضوع بود. از این‌رو با این کار بسیار زیرپوستی و نامحسوس به مخاطب گفت که داشتن دیوان حافظ در کتابخانه یا حافظ‌خوانی در شب یلدا صرفا یك ژست روشنفکرانه و پزفرهنگی نیست؛ بلکه بخشی از فرهنگ ماست که باید با جان و زندگی مان عجین شود. حتی در بخش مهمان هم با توجه به اجرای سروش صحت در برنامه «کتاب باز» از وی خواست که تفالی به حافظ زده و غزلی را انتخاب کرده و برای حضار بخواند. از این رو دورهمی مانند فصل‌های قبل همچنان اهمیت مطالعه را به عنوان یکی از رویکردهای اصلی در دستور کار خود دارد.

Tweet — szf

اعتقاد من اینه که اگه مدیری شبی یک میلیارد هم میگیره اما مالیاتش رو میده ایرادی نداره، بهتر نیس از کسانی حرف بزنید که شبی میلیاردها درآمد دارن و قرارداد ندارن که مالیات بدهند یا در ثبت نام سکه یه قلمی کلی به جیب زدند یا با اطلاع از سهمیه بندی بنزین زدن تو گوش اعداد نجومی

۴ ۴ ۱۱

Tweet — علی سیستانی

هی شعار میدن که اجازه بدیم مردم اعتراض کنن. اعتراض مردم رو به رسمیت بشناسیم و... چند روز پیش شبکه سه شعر انتقادی گفت. مهران مدیری هم انتقاد کرد. فرداش تیتر زدن تخریب دولت، دورهمی میلیاردی، رسانه ملی و...
حساب منتقدینم گذاشتن کف دستشون!

۴ ۴ ۱۱

Tweet — آدم

مهران مدیری تو شروع سری جدید برنامه دورهمی یه دور با هجده‌چرخ از روی سلبریتیا رد شد، بحث منفور بودن و مالیات ندادنشون هم کشید وسط ، آخرش هم دوباره یه دنده عقب گرفت روشون :)

۴ ۴ ۱۱

Tweet — هیپرانت

دیشب مهران مدیری تیکه ای که مثل عقده تو گلوی مردم مونده بود رو به روحانی انداخت. با سریال‌هاش خیلی از اتفاقات امروز رو میدید اما ما فقط بهش می‌خندیدیم. تنها کسی که حرف مردم رو میزنه مهران مدیریه

۴ ۴ ۱۱

هوای پاکم آرزوست!

ویژه‌برنامه دورهمی به قدری به‌روز بود که مساله بنزین و آلودگی هوا که روز به روز باعث مرگ و میر تعداد بسیاری از مردم می‌شود نیز در قالب شوخی و با کنایه‌هایی به مسؤولان از زبان مدیری مطرح شد. وی باز هم در این زمینه با زیرکی خاص و شوخی‌های معناداری درباره آلودگی هوا سعی کرد حرف مردم را به گوش مسؤولان برساند. همچنین در ادامه به مساله گرانی‌ها پرداخت و گران شدن تبلت را که در فصل‌های گذشته به تماشاچی‌ها اهدا می‌کرد، دستمایه شوخی‌های خود قرار داد. حتی در بخش مهمان هم هنگام اهدای سکه به آنها این موضوع را باردیگر گوشزد کرد. گرچه در همان بخش مهمان‌ها و در گفت‌وگو با پژمان بازغی وارد مبحث مالیات هنرمندان هم شد و به طور کلی سعی کرد در جای جای برنامه اغلب دغدغه‌های مردم و مشکلات روز جامعه را در قالب شوخی بیان کند. حتی نگاهی هم به مساله قطعی اینترنت و لزوم استفاده از فیلترشکن و اختلال در سیستم بانکی داشت و قصه سر درآوردن از گرمدره به جای ملاصدرا را بهانه‌ای برای بیان حرف خود قرار داد.

این قصه ادامه دارد...

در نهایت این‌که مدیری باز هم وارد بحث فضای مجازی و جوانان شد که تا چه حد فضای مجازی توانسته همه چیز را تحت‌تاثیر خود قرار دهد. ضمن این‌که این نوید را هم به مخاطبان و حضار داد که قرار است در برنامه‌های آینده و در قسمت‌های آتی رویکرد برنامه را به این موضوع اختصاص دهد و از آنجایی که شناخت کافی از این مبحث و حتی اصطلاحات امروزی جوانان در فضای مجازی ندارد، اظهار داشت که این موضوع را یکی از مهم‌ترین محورهای مطالعه خود قرار می‌دهد. همین جملات کافی بود که خبر ادامه دار شدن «دورهمی» در رسانه‌ها سروصدایی بپا کند و علی‌رغم این‌که اخبار موثقی تاکنون در این باره ارائه نشده بود، مدیری با این جملات تیر خلاص را زد و نوید تولید فصل جدیدی از برنامه را به طرفداران خود داد. گرچه در همان ابتدای برنامه و آغاز کلامش بسیار زیرپوستی عنوان کرد که دیگر تمایل چندانی به کار در شبکه نمایش خانگی ندارد و با نقدی که به تلویزیون‌های اینترنتی وارد دانست، به طور بسیار نامحسوسی از همکاری با تلویزیون در روزهای آینده خبر داد. ضمن این‌که روز گذشته نیز خبر پخش «دورهمی» از ۱۱ دی سه روز در هفته در رسانه‌ها منتشر شد که مهر تاییدی بر گفته‌های مدیری درباره ادامه برنامه شد. حال باید منتظر بود و دید وعده‌ای که مدیری در ویژه‌برنامه شب یلدا درباره رویکرد فصل جدید برنامه و اهمیت جوانان و دغدغه‌ها و مسائل مربوط به آنان داده در ادامه تحقق خواهد یافت یا به دلیل نقدی که بر عملکرد دولت و مسؤولان داشت، باز هم قرار است وقفه‌ای در تولید و پخش آن بیفتد!

> داشتن دیوان حافظ در کتابخانه یا حافظ‌خوانی در شب یلدا صرفا یك ژست روشنفکرانه و پزفرهنگی نیست بلکه بخشی از فرهنگ ماست که باید با جان و زندگی مان عجین شود

کی؟

بازیگر سریال «دخترم نرگس» گفت: سریال نفوذ به کارگردانی جواد شمقدری و تهیه کنندگی محسن علی اکبری از بهمن ۹۶ شروع به کار کرد، البته یك وقفه‌ای بنا به دلایلی در تولید به وجود آمد که ان شاءا... از بهمن ماه از شبکه یك سیما پخش آن آغاز می‌شود.

کی؟ رحیم نوروزی

کجا؟ سریال وارش

چی گفت؟ در گفت‌وگو با میزان، پیرامون آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر سریال «وارش» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه کنندگی محمودرضا تخشید را هر شب از شبکه سه سیما در حال پخش دارم، همچنین در سریال دخترم نرگس به نویسندگی و کارگردانی باقر حبیب پیران و تهیه کنندگی داوود سلیمان پور به ایفای نقش پرداخته‌ام که آماده پخش بوده و قرار است به زودی از شبکه ارومیه و شبکه سه سیما پخش شود.

دیگه چی؟ وارش در گویش‌های مختلف معانی متفاوتی دارد، اما در زبان محلی مناطق شمال کشور به معنای باران و بارش باران است، قصه این مجموعه تلویزیونی در دو بخش روایت می‌شود، بخش اول در دهه ۳۰ و ۴۰ خورشیدی و بخش دوم به دهه ۵۰ بر می‌گردد اما در آن به اتفاقات انقلاب اسلامی ایران و تأثیرات آن بر فضای داستان و سرنوشت شخصیت‌ها اشاره می‌شود. تنوع جغرافیایی مکان‌های سریال وارش از جمله ویژگی‌های این مجموعه تلویزیونی است، فیلمبرداری این سریال نیز در مکان‌هایی واقع در شهر ساحلی چمخاله، بندر کیاشهر، ارتفاعات سیاهکل، لاهیجان و مناطقی دیگر در شمال کشور انجام شد.

که؟

بازیگر مجموعه تلویزیونی «دوقلوها» گفت: این مجموعه تلویزیونی برای گروه سنی کودك و نوجوان ساخته و پخش شده است، اما بزرگسالان هم با آن ارتباط برقرار می‌کنند.

که؟ سیاوش چراغی‌پور

کدام سریال؟ دوقلوها

چه گفت؟ در گفت‌وگو با فارس، درباره حضور خود در این سریال گفت: در اینجا نقش آقای حسابی را که مدیر موسسه مالی اعتباری است، بازی می‌کنم که مدام با سه شخصیت اصلی درگیر است و اتفاق‌هایی برایش رخ می‌دهد. مکان اصلی فیلمبرداری این سریال سوپرمارکتی است که توسط پدربزرگ و دو نوه‌اش اداره می‌شود. علی فروتن و محمد مسلمی دو قلوها و حمید گلی نقش پدربزرگ را در این سریال دارند. این سریال برای گروه سنی کودك و نوجوان ساخته و پخش می‌شود اما موضوعی دارد که بزرگسالان هم با آن ارتباط برقرار می‌کنند.

دیگه چی گفت؟ در حال حاضر خانواده‌ها دیگر نمی‌توانند بچه‌هایشان را مجبور به دیدن یا ندیدن تلویزیون کنند چرا که آنقدر فضای مجازی و امکانات غیر از تلویزیون بیشتر شده که هر سازنده تلویزیونی و سینمایی که بخواهد کار کودك و نوجوان بسازد، کار دشواری را در پیش خواهد داشت. برای این که کارهای اینچنینی تولید شود، مشکلاتی سر راه سازندگان قرار دارد. مشکلاتی از لحاظ فانتزی، پروداکشن و قصه‌هایی که با قدرت‌هایی رقیب به رقابت می‌پردازند از جمله این مشکلات است. اما معتقدم باید در این عرصه پرتلاش باشیم و هزینه کنیم تا بچه‌ها را پای تلویزیون نگه داریم که نیازمند برنامه‌ریزی ویژه و گروه تولیدی هستیم که در این باره فکر کنند چه موضوعی برای بچه‌ها قابل بررسی و تبدیل آن به اثر نمایشی است. در تلویزیون و سینما یك نوع بی نظمی در کارهای کودك وجود دارد و حتی دو سالن سینمای خوب برای بچه‌ها نداریم که به طور روزانه فیلم کودك اکران کنند. از این رو نه در تلویزیون و نه در سینما شاهد اهمیت به کودك نیستیم و خانواده مجبورند بچه‌ها را با خود برای دیدن فیلم‌هایی که اصلا مناسب گروه سنی‌شان نیست ببرند و این آسیب روحی بسیاری به آنها وارد می‌کند که در آینده جبران ناپذیر خواهد بود.

کجا؟

پخش یك سریال جدید طنز به نام از «این رو به اون رو» شروع شده است.

از کجا پخش می‌شود؟ رادیو نمایش

تهیه کننده کیست؟ زهرا عبدا...زاده

داستان درباره چیست؟ حکایت تقابل و تضاد بین دو نسل است که در ادامه منجر به تصمیمی عجیب از سوی پسر خانواده می‌شود.

دیگه چه خبر؟ این نمایش در بستری طنز، واقعیت دنیای امروز را بیان می‌کند که سهیلا خدادادی آن را نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: فریدون، پدر خانواده استاد ادبیات است و کشمکش‌هایی با پسرش بابك دارد، بابك با کمك دوستش بهنام می‌خواهد معجونی به خورد پدرش بدهد که از این رو به آن رو بشود.

آگهی مزایده عمومی

شرکت هتل بین المللی پارسیان استقلال تحت پوشش شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد، نسبت به واگذاری موارد با شرایط مندرج در برگ شرایط از طریق برگزاری تشریفات مزایده اقدام نماید.

● ۱-مزایده نوبت اول اجاره یک باب رستوران واقع در محوطه بیرونی هتل پارسیان استقلال، جنب استخر روباز هتل (رستوران دلفین)

متقاضیان و واجدین شرایط می‌توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت اوراق مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت از تاریخ درج آگهی لغایت ۷ روز به امور مالی شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال مراجعه نمایند.

◄ آدرس: تهران- تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولیعصر (عج)

◄ تلفن: ۲۵-۲۲۶۶۰۰۱۱

◄ هزینه دریافت اوراق مزایده ۳۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال

خبر

راه‌اندازی بنیاد ملی کارآفرینی محتوای دیجیتال

بنیاد ملی کارآفرینی محتوای دیجیتال

با حضور معاون فضای مجازی سازمان صدا و سیما، وزیر صنعت معدن و تجارت، معاون علمی و فناوری رئیس جمهور و شهردار تهران بنیاد ملی کارآفرینی محتوای دیجیتال راه‌اندازی شد.

به گزارش فارس، محمدشریف خانی، معاون فضای مجازی سازمان صدا و سیما در این مراسم با اشاره به اهمیت موضوع کارآفرینی گفت: کارآفرینی و توجه به مسائل اقتصادی موضوع ثابت هر حرکت و جوششی است، اما در موضوع محتوا عامل اثربخش، عشق و باور عمیق در تولید یك محتوا است.

شریف‌خانی افزود: به عنوان مثال اگر صحبت از استاد فرشچیان و آثارش می‌کنیم به این دلیل است که ایشان اولویت‌شان بحث تجاری و اقتصادی نبوده بلکه باور و عشق به کار در درجه اول برای ایشان مهم بوده است.

وی تصریح کرد: هرکس که در حوزه فرهنگ و هنر یك تجربه داشته باشد درك خواهد کرد که این باور درونی و شوق و اشتیاق است که باعث می‌شود آن اثر در دل مخاطب بنشیند.

معاون فضای مجازی سازمان صدا و سیما افزود: بعد از باور و عشق به تولید یك اثر، بحث اقتصادی نیز مهم است و باید به جنبه‌های مختلف اقتصادی آن از جمله کارآفرینی توجه شود که عرصه تولید محتوا زمینه مناسبی برای کارآفرینی به‌شمار می‌رود.

در یکی از بخش‌های این مراسم امضای شش تفاهم‌نامه همکاری از جمله تفاهم میان معاونت فضای مجازی رسانه ملی و معاونت توسعه و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای توسعه فعالیت کسب و کارهای حوزه محتوای دیجیتال به امضا رسید.

خلاقیت، آموزش و توانمندسازی افراد مستعد در حوزه انیمیشن، راه‌اندازی شبکه ملی تولید محتوای دیجیتال، تولید محتوا با هدف توسعه بازار محتوا در بازارهایی نظیر تبلیغات، آموزش، سرگرمی، بین‌الملل، تولید محتوای محلی و ایجاد و توسعه شرکت‌های توانمند محتوای دیجیتال، عرضه محتوا در بازارهای بین‌المللی با تمرکز بر زبان‌های عربی، ترکی، کردی و بلوچی، شکل‌دهی اجزای زیست‌بوم توسعه کسب و کار مبتنی بر محتوای دیجیتال و سازماندهی و پشتیبانی از بنگاه‌های کسب و کار در بخش‌های مختلف اقتصادی، در یك زیست‌بوم هدایت‌شده مبتنی بر محتوای دیجیتال از جمله اهداف راه‌اندازی این بنیاد ملی است.

آگهی فراخوان

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره مناقصه ۰۹/۱۴۲-۹۸

نوبت اول

◄ نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

◄ موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: ایجاد زیرساخت بخش اداری (ابنیه، برق، مکانیک) پروژه امام صادق(ع) به شرح اسناد مناقصه

◄ مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۸ می‌باشد.

◄ محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

◄ میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳/۵۶۷/۷۷۱/۲۴۸ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

◄ مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۲ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

◄ زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۴ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

◄ مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

◄ شرکت‌کنندگان می‌بایست گرید ۵ در زمینه ساختمان و تاسیسات را دارا باشند.

◄ شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

◄ برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.

◄ بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران