

گفت‌وگوی آدینه این هفته با بهاره جهاندوست، مجری تلویزیون و نقال

دشت ارژن پیشنهاد من به شماست



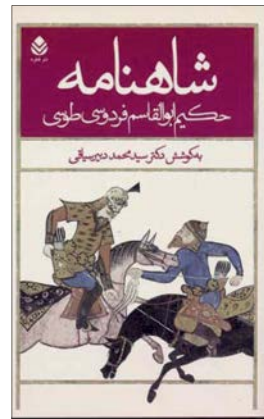
شیما آشتیانی

بهاره جهاندوست. سال ۱۳۶۴ متولد شد. کارشناس ارشد ادبیات نمایشی از پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و علاوه بر تحصیل در رشته هنر در رشته زبان انگلیسی به تحصیل پرداخته و در دانشگاه پیام نور تهران تدریس می‌کند. وی را بیشتر در برنامه‌های کودک و نوجوان به‌عنوان مجری دیده‌ایم، اما حقیقت این است که او نقال

زبردستی هم هست. جهاندوست می‌گوید: «سال ۱۳۷۸ این افتخار نصیبم شد که برای ضبط برنامه تلویزیونی دوستانه به نویسندگی و کارگردانی محمد رحمانیان در محضر مرشد ولی... ترابی آموختن شاهنامه‌خوانی و نقالی را آغاز کنم. از آن روز تا به حال کارهای زیادی انجام داده‌ام؛ نویسندگی، مجری‌گری، کارگردانی و برنامه‌سازی اما نقالی به‌طور ویژه‌ای جایگاه خاصی برایم دارد.» جهاندوست طی این سال‌ها سعی کرده‌است

با بهره‌گیری از زبان انگلیسی، هنر نقالی را به افراد بیشتری معرفی کند و تاکنون در هفت کشور فرانسه، ایتالیا، مجارستان، روسیه، ترکیه، هندوستان و چین اجرای نقالی داشته‌است. حدود هشت سال است که تلاش می‌کند آنچه در نقالی آموخته را به دیگران بیاموزد و امروز شاگردان کودک و نوجوان زیادی دارد که هر کدام با استعداد و مهارت و تلاششان تجربه‌های موفق بسیاری را پشت‌سر گذاشته‌اند.

کتاب

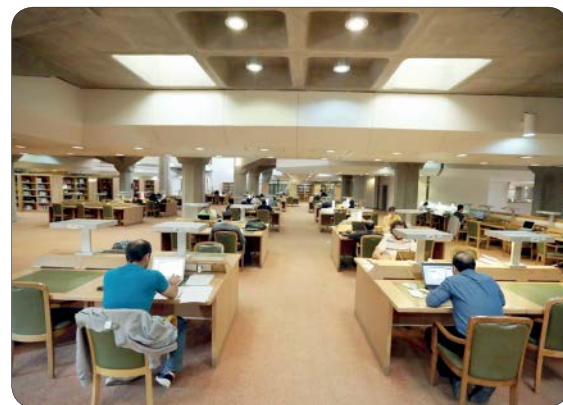


من شاهنامه فردوسی را بسیار دوست دارم. انسان شاهنامه، انسان امروز است. انسانی که تلاش می‌کند به راه خرد پیوند خورد، مرزها را کنار بزند و با تکیه بر مهرورزی و نگاه جهانی دوستی را برای این جهان به ارمغان بیاورد. شاهنامه بر خلاف نگاه بسیاری از کسانی که داستان‌هایش را شنیده‌اند داستان صلح است، نه جنگ. به نظرم خواندن داستان‌های شاهنامه، آشنایی ژرف با شخصیت‌ها و داستان‌هایش می‌تواند نگاه جهانی‌تر و صلح‌طلبانه‌ای به ما بدهد. در میان تصحیح‌های شاهنامه نسخه‌هایی که به تصحیح اساتید بزرگ درآمده است، کم نیست. اما مجموعه‌ای هست که انتشارات قطره آن را به چاپ رسانده است. در این مجموعه علاوه بر این که معنی بسیاری از واژه‌ها و عبارات در پانویس نوشته شده است، در آغاز هر داستان معنی ابیات و روند روایت به نثر نوشته شده است.

توضیحات تکمیلی

شاهنامه - مجموعه پنج جلدی [متون کهن/ ۲۹] عنوان کتابی است از ابوالقاسم فردوسی که در ۲۹۶۶ صفحه و توسط انتشارات شرکت نشر قطره در سال ۱۳۸۸ به چاپ رسیده است. موضوع اصلی این کتاب شعر فارسی است. از ابوالقاسم فردوسی، کتاب‌های پهلوان جهان (شرکت نشر کتاب هرمس)، شاهنامه (سخن)، روزی به نام سده (خانه ادبیات) نیز در بازار کتاب موجود است.

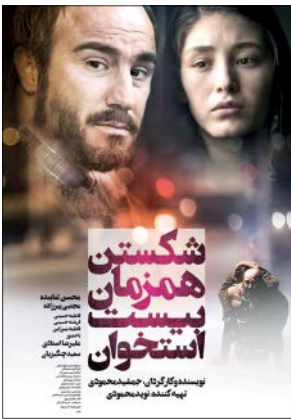
پاتوق



کتابخانه ملی! مادر من سال‌هاست که در کتابخانه ملی ایران شاغل است. از همان نخستین بار که همراه او به ساختمان کتابخانه ملی رفتم دوستش داشتم! هنوز کار ساخت و سازش تمام نشده بود و کتاب‌ها در قفسه‌ها کامل نشده بود، اما بوی کتاب ساختمان را پر کرده بود.

از همان موقع مهرش بر دلم نشست. سال‌های دانشگاه و تحصیل هر روز آنجا بودم و حالا هم برای هر پژوهش و وقت گذراندنی کتابخانه ملی ایران برایم نخستین گزینه است.

فیلم



در میان فیلم‌هایی که به‌تازگی دیدم اثر برادران محمودی بسیار بر جانم خوش نشست است. «شکستن همزمان بیست استخوان» که تجربه‌های موفق بین‌المللی را پشت سر گذاشته است، نگاهی ویژه به «مادر» و «وطن» دارد. برادران محمودی از مهاجران افغان هستند که سال‌هاست در ایران زندگی می‌کنند.

توضیحات تکمیلی

شکستن همزمان بیست استخوان با نام بین‌المللی رونا، مادر عظیم، فیلمی به نویسندگی و کارگردانی جمشید محمودی و تهیه‌کنندگی نوید محمودی در سال ۱۳۹۶ تولید شده‌است. این فیلم نماینده سینمای افغانستان در نود و یکمین دوره جوایز اسکار بود. این فیلم به‌عنوان بهترین فیلم جشنواره معتبر بوسان انتخاب شده‌است.

سفر

استان فارس. شیراز (مسجد نصیرالملک، باغ ارم، نارنجستان...), تخت جمشید، آرامگاه کوروش و شهرهای بسیار زیبای این استان، مثل کازرون، دشت ارژن. پیشنهادم هم سفر در اردیبهشت ماه است، وقتی که عطر بهارنارنج تمام شهر را پر می‌کند!

توضیحات تکمیلی



شیراز یک شهر تاریخی تماشایی است، بنابراین برای گشت و گذار در آنجا باید حسابی وقت بگذارید. در طبیعت وسیع و خوش‌آب‌ورنگ ایران، سرزمین‌های کوچکی وجود دارد که همانند پاتوقی دنج و جمع‌وجور، با سادگی و زیبایی خود، آرامشی دلچسب را به آدمی منتقل می‌کنند. در حاشیه جاده شیراز به قائمیه، جایی بین دو شهر

شیراز و کازرون، یکی از این پاتوق‌های طبیعت جا خوش کرده است. دشت ارژن یکی از باصفاترین مناطق شهرستان شیراز است که مردم شهرهای حوالی آن، از جمله کازرون و شیراز، شیفته گشت‌وگذار و وقت‌گذرانی در آن هستند. دشت ارژن پر از حس‌وحال خوب است و مسافران و اهالی شهرهای شیراز و کازرون با یک ساعت رانندگی خودشان را به این باغ دوست‌داشتنی می‌رسانند. در دشت سرسبز و باغ‌های آن استراحت می‌کنند و با صرف غذا در رستوران‌ها و کافه‌های این منطقه، خوش‌گذرانی خود را کامل می‌کنند.

از شما می‌خواهیم پیام‌ها و پیشنهادهای خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجدالغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی chamedan@jamejamonline.ir ارسال کنید.

شماره پیامک ۳۰۰۰۱۱۲۲۳ نیز راه ارتباطی دیگر ما با شماست.

از آنجا که نظرات شما برای پررتر کردن مطالب چمدان برای ما با اهمیت است، قصد داریم با استفاده از پیشنهادها و موضوعاتی پیرامون که بیشتر مورد علاقه شماست.

دوستان چمدانی!

