



چه خبر؟

ویژه‌برنامه شبکه ۴

برای خورشیدگرفتگی

مجله نجوم «راهنمای مسافران کیهانشان» با ویژه‌برنامه سه‌ساعته به صورت زنده خورشیدگرفتگی ۵ دی را پوشش می‌دهد. به گزارش جام‌جم، مریم نیکان‌لو، تهیه‌کننده راهنمای مسافران کیهانشان گفت: گروه برای رصد و پوشش خورشیدگرفتگی روز پنجشنبه به جزیره کیش سفر کرده و قرار است در یک ویژه برنامه زنده سه‌ساعته مخاطبان در جریان جزئیات و اتفاقات این رخداد قرار گیرند.

نیکان‌لو افزود: ویژه‌برنامه زنده «ماه در میانه» از ساعت ۶ صبح امروز تا ساعت ۹ در مرکز کیش با اجرای حافظ آهی و اسماعیل باستانی روی آنتن می‌رود. در این ویژه‌برنامه دکتر انسیبه عرفانی، استادیار دانشگاه تحصیلات تکمیلی علوم پایه زنجان، دکتر محمد نیل‌فروشان مدرس المپیاد نجوم و اختر فیزیک و دکتر امیرمحمد گمینی، استاد دانشگاه مهندانی هستند که مجریان برنامه درخصوص خورشید گرفتگی، چگونگی به وقوع پیوستن این پدیده و خورشیدگرفتگی‌های آینده با آنها گفت‌وگو می‌کنند. نیکان‌لو افزود: چند آیتم ویژه خورشیدگرفتگی تولید شده است که در میان گفت‌وگوها پخش می‌شود. خورشیدگرفتگی حلقوی ۵ دی ماه ۱۳۹۸ از ساعت ۲ و ۲۹ دقیقه به وقت جهانی از شرق شبه جزیره عربستان آغاز می‌شود و ایران در منطقه‌ای از نیم سایه قرار دارد که خورشید به صورت گرفته طلوع کرده و منظره‌ای زیبا را در افق جنوب شرقی کشور رقم خواهد زد. این رخداد با کسوف جزئی در ساعت ۵ و ۵۹ دقیقه به وقت ایران آغاز می‌شود و گرفت کلی در ساعت ۷ و ۴ دقیقه خواهد بود، در میان همه مناطق جنوبی ایران جزیره کیش با ۸۵/۱۴ درصد گرفت خورشید، بهترین مکان برای رصد کسوف جزئی است. این خورشیدگرفتگی در تمام پهنه ایران قبل از طلوع خورشید آغاز و خورشید به صورت گرفته طلوع خواهد کرد.

راهنمای مسافران کیهانشان، به تهیه‌کنندگی مریم نیکان‌لو محصول گروه دانش شبکه چهار سیماست که جمعه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. ماه در میانه ساخته تیم راهنمای مسافران کیهانشان است که به صورت ویژه‌برنامه زنده، خورشیدگرفتگی صبح امروز را رصد می‌کند.

برزو ارجمند

مهمان «چهل تیکه»



برزو ارجمند روز جمعه مهمان «چهل تیکه» خواهد شد. به گزارش جام‌جم، روز جمعه برزو ارجمند بازیگر سریال‌های تلویزیونی در برنامه چهل تیکه در شبکه نسیم حضور می‌یابد. ارجمند در این گفت‌وگو با محمدرضا علیمردانی، مجری برنامه درباره خاطراتش از سریال‌ها و نقش‌هایش سخن خواهد گفت. تیزر این برنامه به تازگی منتشر شده است و در آن سکانس‌هایی از پشت کنکوری‌ها از جمله سریال‌های ارجمند پخش شد. برنامه تلویزیونی چهل تیکه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام حاتم‌ی و با اجرای محمدرضا علیمردانی به مرور خاطرات و نوستالژی‌های گذشته با حضور هنرمندان و افراد شاخص می‌پردازد. چهل تیکه هر هفته از سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۲۳ از شبکه نسیم پخش می‌شود.

مشکلات نابینایان سوژه

مدیر مسئول شد

محمدرضا مظلومی، رئیس فدراسیون نابینایان و کم‌بینایان کشور، مهمان قسمت بیست‌وسوم «مدیر مسئول» شد. به گزارش جام‌جم، حضور در ادوی تیم ملی گلبال و گفت‌وگو درخصوص مشکلات نابینایان و کم‌بینایان کشور به خصوص ورزشکاران نابینا و کم‌بینا از بخش‌های این قسمت از برنامه مدیرمسئول است. گفت‌وگوی محمد دلوری با رئیس فدراسیون نابینایان و کم‌بینایان کشور جمعه ۶ دی، ساعت ۱۰ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. مدیرمسئول که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمحمدعلی صدیری و اجرای محمد دلوری تولید و پخش می‌شود، در هر قسمت سراغ یکی از مسؤولان دستگاه‌های مختلف می‌رود.

تله فیلم «زرپرائی» کلید خورد

فیلم تلویزیونی «زرپرائی» مقابل دوربین رفت.

به گزارش بانی فیلم، تله فیلم زر پرائی به تهیه‌کنندگی مرتضی رحیمی و کارگردانی رضا غفاری اعتبار در استان خراسان جنوبی کلید خورد. قصه این فیلم به نویسندگی مهدی سجادیپور، درباره مردی میانسال به نام بهرام است که بعد از



گزارش مشروح مراسم اختتامیه سومین جشنواره تلویزیونی مستند

امید به روایت «مستند»

دکتر علی‌عسکری از افزایش ۵۰ درصدی بودجه شبکه مستند خبر داد

رئیس رسانه ملی: مستندسازان بزرگ‌ترین امیدآفرینان کشور هستند

دکتر علی‌عسکری با خیرهای دلگرم‌کننده‌ای در جمع مستندسازان حاضر شد؛ از افزایش ۵۰درصدی بودجه شبکه مستند در سال آینده گفت و تأکید کرد در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی گزاره‌های اساسی ذکر شده که هرکدام می‌تواند موضوع ساخت یک مستند باشد.

در این مراسم دکتر علی عسکری با اشاره به اهمیت والای بیانیه گام دوم انقلاب مقام معظم رهبری برای مستندسازی گفت: گزاره‌های اساسی ذکر شده در این بیانیه، هرکدام می‌تواند موضوع ساخت یک مستند باشد که باید در تولید آن گام نهاد.

رئیس رسانه ملی با تأکید بر قدرت روزافزون کشورمان در سطح منطقه و جهان تصریح کرد: ایران یک قدرت بزرگ منطقه‌ای و در حال تبدیل شدن به قدرتی جهانی است. مستندسازان محقق، هوشمند و تیزبین ما می‌توانند روایتگر این حقیقت باشند، آن‌هم در شرایطی که هدف اصلی دشمن، نامیدکردن مردم کشور است.

وی افزود: در جنگ اراده‌ها که با جنگ رسانه‌ای پیگیری می‌شود، مستندسازی و روایتگری از مقاومت و رشد کشور یکی از کارسازترین روش‌هاست.

دکتر علی عسکری افزود: امروز کشورمان از نظر مستندسازی بزرّین جایگاه را در سطح منطقه‌ای از آن خود کرده است و هیچ‌کدام از کشورهای منطقه توانایی جمهوری اسلامی ایران را در تولید مستند ندارند که این از افتخارات بزرگ ماست.

رئیس رسانه ملی با بیان این‌که جشنواره ملی مستند می‌تواند بین‌المللی شود، گفت: ما سابقه طی این مسیر را در جشنواره‌های مختلفی داشته‌ایم، به‌طوری‌که جشنواره‌های دیگر سازمان صداوسیما، ابتدا به‌صورت ملی برگزار می‌شدند و سپس به شکل بین‌المللی برگزار شدند و موجبات رشد و تعالی را فراهم کردند.



برگزیدگان

در این مراسم برگزیدگان جشنواره و کسانی که شایسته دریافت برگ زرین بودند، معرفی شدند.

مجموعه عکس

نفر اول: پلاک برگ زرین جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پنج میلیون تومان به محسن کابلی برای مجموعه عکس «آل اوغلان» تقدیم شد.
نفر دوم: دیپلم افتخار و مبلغ سه میلیون تومان به محمدحسین مهمنی برای مجموعه عکس «غرق در زباله» اهدا شد.

نفر سوم: دیپلم افتخار و مبلغ دو میلیون تومان به عرفان سامان‌فر برای مجموعه عکس «رد پای انسان در طبیعت» اعطا شد.

تک‌عکس

هیات‌داوران جشنواره ضمن تقدیر از سه عکاس (نسیم همتی، علی اسدالهی سوتو و مهدی حسین خالو)، در بخش تک عکس هیچ‌کدام از آثار را شایسته‌ار حراز به اول تا سوم ندادند.

مستندنگاری

نفر اول: تندیس برگ زرین جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ سه میلیون تومان جایزه نقدی به سامان رحمتیان برای گزارش مستند «بازار گرم اسلحه» تقدیم شد.

نفر دوم: دیپلم افتخار و مبلغ دو میلیون تومان

فوت پدرش، یک مغازه زعفران فروشی به او ارث رسیده است. بهرام هم برخلاف پدرش نتوانسته مسیر درست کاسبی را طی کند و بزودی با اتفاقاتی مواجه می‌شود.

علی اوسینودن، مرتضی رحیمی، فریده دریامچ، حسین توشه، زهره مرادی،

اغلب آنها جوان هستند، امیدهای آینده کشور

در حوزه رسانه محسوب می‌شوند. برخی در حوزه مستند باقی می‌مانند و برخی به حوزه‌های دیگر هم گرایش پیدا می‌کنند و ستاره‌های درخشان رسانه در این زمانه خواهند بود؛ این نقطه عطفی برای تاریخ رسانه ملی است.

دکتر علی عسکری مستندسازان را بزرگ‌ترین عوامل امیدآفرینی نسبت به آینده کشور دانست و ادامه داد: به دلیل وجود نیروهای توانا، هنرمند، کوشا، جهادی، انقلابی و متعدد به‌نظام و کشور، در آینده در تراز جهانی خواهیم درخشید.

رئیس رسانه ملی گونه مستند را متعده‌ترین گونه تولیدی نسبت به واقعیت و حقیقت دانست و افزود: مستندسازان، چشمان زیباییبن و هنرمند جهانیان هستند، به‌طوری‌که بینندگان با چشمان و قاب دوربین آنها، دنیا را مشاهده می‌کنند.

دکتر علی عسکری تخصصی شدن مستندسازی را یکی از راه‌های مقابله با پیچیدگی و تنوع این‌گونه تولیدی دانست و گفت: مستندسازان باید در زمینه تخصصی خود، اطلاعات گسترده مورد نیاز را کسب کنند و شبکه مستند نیز با تقسیم کار حرفه‌ای، زمینه‌کار این تولیدکنندگان را فراهم کند.

رئیس رسانه ملی با اشاره به مأموریت‌های شبکه مستند تأکید کرد: اگر مستند تخصصی شود، قله‌های ما بهتر شکل می‌گیرد و می‌توانیم شخصیت‌های بزرگی را شناسایی کنیم، پرورش دهیم و از آنها حمایت کنیم.

رئیس رسانه ملی با اشاره به فصل بودجه‌ریزی و انتشار خبرهایی مبنی بر کسری بودجه کشورمان، به جنگ روایت‌ها در اطلاع‌رسانی و اثرگذاری بر افکار عمومی گریزد زد و اظهار کرد: آمریکا با ۳۲ میلیون نفر جمعیت، امسال هزار میلیارد دلار کسری بودجه دارد و در حالی سالی هزار میلیارد دلار از جیب مردم دنیا می‌دزدد که هیچ آمیدی برای کاهش این بدهی ندارد. آمریکا را با این همه ادعا با ایران مقایسه کنید؛ ما در شرایط تحریم هستیم و مسیر را هرچند با سختی، ادامه می‌دهیم. دکتر علی عسکری گفت: امیدوارم این جشنواره مفید و نقطه عطفی در حوزه مستند در کشور، منطقه و سطح جهانی باشد.

در این مراسم، مستند کوتاهی از زنده‌یاد حسین علیمردادی پخش شد و دکتر علی عسکری با قدردانی از خانواده این جهادگر در پاسخ به خواسته پدر این جوان که خواستار کمک رسانه ملی به تکمیل برنامه‌های پسرش برای مدرسه‌سازی در مناطق محروم سیستان و بلوچستان شد، وعده داد: رسانه ملی به تکمیل طرح‌های این شهید بزرگوار کمک می‌کند و ان‌شاء... آنها را به پایان می‌رسانیم تا کار بزرگ این شهید جوان و نمونه گام دوم انقلاب ناتمام نماند.



جایزه نقدی به زهرا روزی‌روزی برای گزارش مستند «اینجا مرادآباد، هفت کیلومتر تا بهشت» اهدا شد. نفر سوم، دیپلم افتخار و مبلغ یک میلیون تومان جایزه نقدی به راضیه عباسی برای گزارش مستند «سوتامی ترسناک زباله» تقدیم شد.

جایزه ویژهٔ ۱: هیات‌داوران جشنواره به پاس

پژوهش بصری و استفاده درست و بجای تصاویر آرشیوی جایزه ویژه‌ای شامل دیپلم افتخار و مبلغ پنج میلیون تومان را به جعفر صادقی برای مستند «فرشاد آقای گل» تقدیم کرد.

جایزه ویژهٔ ۲: دیپلم افتخار و مبلغ پنج میلیون تومان جایزه ویژه تحقیق و پژوهش به میلاد محمدی برای مستند «عشق شمعدانی‌ها» اهدا شد.

بخش داوران

برنده مستند بلند داوری: تندیس برگ زرین جشنواره، دیپلم افتخار، مبلغ ۱۳ میلیون تومان جایزه نقدی و ۴۰ میلیون تومان حمایت از تولید فیلم به مهدی زمان پورکیاسری برای مستند «پاپلی» تقدیم شد.
برنده مستند کوتاه: تندیس برگ زرین جشنواره؛ دیپلم افتخار، مبلغ پنج میلیون تومان جایزه نقدی و ۱۵ میلیون تومان حمایت از تولید فیلم به اسماعیل اکسیری فرد برای مستند «چشم به‌راه» اهدا شد.

برنده مستند نیمه بلند: تندیس برگ زرین جشنواره، دیپلم افتخار مبلغ هفت میلیون تومان جایزه نقدی و ۲۵ میلیون تومان حمایت از تولید فیلم به بهناز رفائیل زاده و مالک شیخی برای مستند «خارجی» داده شد.

محمد حسن معینی، کامران دهقان و چند بازیگر محلی در این تله فیلم بازی می‌کنند.

عوامل اصلی این فیلم عبارتند از: کارگردان: رضا غفاری اعتبار، تهیه‌کننده: مرتضی رحیمی ونویسنده: مهدی سجادیپور

معاون سیمای شبکه مستند پربیننده‌ترین شبکه

تخصصی تلویزیون است



سیدمرتضی میرباقری، معاون سیمای در این مراسم گفت: هرچند همه شبکه‌ها در رسانه ملی تولیداتی در حوزه مستند دارند، اما با سرمایه‌گذاری قابل‌اعتنایی که در شبکه مستند شد آنها به عنوان اقمار منظومه شبکه مستند برنامه‌سازی می‌کنند و اکنون شبکه مستند در بین شبکه‌های تخصصی ملی، عنوان موفق‌ترین و پربیننده‌ترین شبکه سیمای در حوزه مستند را به خود اختصاص داده است.

معاون سیمای اظهار کرد: دلیل این توفیق این است که شبکه مستند بدون ساختارهای جذاب فیلم و یا ورزش توانسته موفق‌ترین شبکه در جذب مخاطب باشد به طوری که در نظرسنجی اخیر در بین برنامه‌های غیرنمایشی برنامه‌های مستند چهارمین جایگاه پربیننده در بین ۲۰ جایگاه را کسب کرد.

او با اشاره به اقبال عمومی مردم از شبکه مستند، بیان کرد: طبق نظرسنجی مرکز تحقیقات، این شبکه مورد توجه فرهیختگان است و انتخاب اول مخاطبانی است که به برنامه‌های علمی، آموزشی، تحقیقی اهمیت می‌دهند.

معاون سیمای در پایان با تأکید بر این‌که آنتن این شبکه در اختیار همه مستندسازان است گفت: با وجود همه مشکلات، در دو جشنواره پیشین با حمایت سازمان اوج به عنوان حامی این جشنواره رشد کرده است.

بستری برای دیده شدن مستندها



سیدسلیم غفوری، مدیر شبکه مستند در گفت‌وگو با جام‌جم درباره رویکرد این دوره از جشنواره گفت: رویکرد کلی جشنواره تلویزیونی مستند کمک برای ایجاد بستری به‌منظور دیده شدن آثار مستند در تلویزیون است. همان‌طور که همه مطلعند مهم‌ترین فضایی که آثار مستند می‌توانند در آن دیده شوند تلویزیون است. وقتی اثری از تلویزیون پخش شود، می‌توان گفت تا حدی پیام خودش را به مخاطب رسانده است، درحالی‌که در سایر بسترهای توزیع خیلی شانس دیده شدن وجود ندارد. سالانه تعداد زیادی مستند تولید می‌شود که تعداد زیادی از آنها برای تلویزیون است و تعدادی زیادی هم نیست. آثاری که متعلق به تلویزیون نیست خصوصاً آثاری که در خارج از تهران یا بعضی مراکز استان‌های بزرگ تولید می‌شود، کمتر به پخش در شبکه‌های سراسری دسترسی دارند. جشنواره تلویزیونی مستند با این رویکرد شکل گرفت و برخلاف سایر جشنواره‌ها که آثار آن بر پرده نمایش پخش می‌شود، آثار از قاب تلویزیون پخش شدند.

او در مورد برنامه‌ریزی برای دوره چهارم جشنواره هم بیان کرد: برای سال بعد تلاش خواهیم کرد آثار بیشتری را دریافت کنیم. به تبعش تعداد بیشتری را در بخش رقابتی داشته باشیم و برنامه‌های بیشتری را به پخش این آثار اختصاص دهیم. همچنین سعی خواهیم کرد به ارتقای کیفی آثار این جشنواره کمک کنیم و اگر امکانش مهیا شود به تعداد بیشتری از آثار جایزه را تقدیم کنیم. غفوری درباره انتخاب نکردن موضوع واحد برای جشنواره ادامه داد: در شورای جشنواره راجع به این موضوع بحث کردیم و به این نتیجه رسیدیم وقتی مستندسازان در همه موضوعات کار تولید می‌کنند، بردن جشنواره به سمت یک موضوع خاص خیلی درست نیست. موضوع جشنواره آزاد است و امسال مستند محیط زیست، اجتماعی، ایران‌گردی، انقلاب و دفاع مقدس و... داشتیم. یعنی تنوع موضوعی داریم و تلاش می‌کنیم آن را حفظ کنیم.

رئیس رسانه ملی در اختتامیه سومین دوره از جشنواره به افزایش بودجه شبکه مستند اشاره کرد. غفوری در مورد شیوه صرف این بودجه گفت: در سال‌های اخیر هزینه‌های تولید بالا رفته و حجم تولید پایین آمده بود، می‌توانیم حجم تولید شبکه را افزایش دهیم. درنتیجه تعداد بیشتری مستندساز می‌توانند در این شبکه کار کنند.

+ حاشیه

در این مراسم با حضور سردار احمد نوریان، معاون ناچا و مجتبی رشوند، مدیرعامل ناچی هنر از مستند «کاش آنجا نبودم» به کارگردانی مهدی ناظریان به دلیل پرداختن به آسیب‌های اجتماعی و عواقب خشونت قدردانی شد.

حجت‌الاسلام متوسلی، مدیر آموزش و پژوهش ستاد اقامه نماز و معصومه ابتکار، معاون امور زنان ریاست جمهوری نیز از مستند «ناز قلیچی» به کارگردانی علیرضا جهانی‌فر تقدیر کردند.

کلیبی برای تجلیل از مرحوم حمید سهیلی، پدر مستندسازی معماری ایران در این مراسم پخش و یاد و خاطره این مستندساز گرامی داشته شد. تجلیل از محمدعلی فارسی، مستندساز پینگسکوت بخش دیگر این مراسم بود که با پخش کلیپ و حضور سلیم غفوری، سیدمرتضی میرباقری و سیدرضی انجام شد. از خانواه جهادگر و شهید خدمت، حسین علیمردادی نیز در این مراسم تقدیر شد و همسر او و پدرش سخنرانی کوتاهی داشتند.